CATALOGUL

MĂRCILOR POŞTALE ROMÎNEŞTI

EDITURA ŞTIINŢIFICĂ
Bucureşti 1959

Intocmit de un colectiv de colaboratori
ai I.C.S. Filatelia, format din:

KONRAD FRANCISC şi Ing. MIŞU HERŞCOVICI

CUVÎNT ÎNAINTE

Dezvoltarea filateliei ca mijloc educativ şi extinderea ei tot mai largă în mase, pune o serie de probleme dintre cele mai variate.

In vederea ridicării filateliei noastre la un nivel mai înalt, a fost stabilit un plan de măsuri cuprinzînd, printre alte obiective, şi editarea unui catalog al mărcilor poştale romîneşti, de la primele ,,capete de bour'' pînă la emisiunile recente. Astfel s-a născut lucrarea de faţă.

Această lucrare — prima de acest fel din ultimii 12 ani — este menită să documenteze masa de filatelişti asupra emisiunilor de mărci poştale, ducînd astfel la creşterea nivelului filatelic al iubitorilor de mărci şi la îndrumarea tineretului dornic să-şi îmbunătăţească pregătirea şi cunoştinţele filatelice.

Catalogul cuprinde:

— emisiunile de mărci poştale dintre anii 1858—1958;

— mărcile telegrafice, porto, fiscale-poştale, factaj, ajutor etc.

— emisiunile regionale, poştele locale şi poştele străine;

— diferite anexe (tabele, lexicon, etc.) absolut necesare pentru documentarea generală în domeniul filatelic.

Colectivul de autori s-a străduit să aducă în studiul şi sistematizarea mărcilor romîneşti, o serie de elemente noi, pe care colecţionarii nu le-au găsit, sub această formă, în cataloagele apărute pînă în prezent în ţară sau peste hotare. Astfel, prezentarea majorităţii emisiunilor în ordinea strictă a apariţiei lor (şi nu grupate pe perioade), studiul adîncit făcut asupra filigranelor, identificarea şi catalogarea unor varietăţi existente dar necunoscute, publicarea într-un număr mai mare şi într-o execuţie grafică mai bună, a unor detalii de desene, toate acestea dau lucrării caracterul unei adevărate monografii a mărcilor poştale romîneşti.

De asemeni, tabelele alfabetice cuprinzînd numerele corespunzătoare emisiunilor romîneşti în principalele cataloage internaţionale, constituie un element complet nou şi care va fi foarte util pentru relaţiile de schimb ale filateliştilor noştri.

In mod intenționat și cu aprobarea unanimă a filateliștilor, au fost omise din catalog emisiunile cu caracter fascist și cele din perioada războiului antisovietic, cu convingerea că aceste mărci, care reprezintă paginile cele mai întunecate din istoria poporului nostru, sînt îndepărtate cu o repulsie justificată din toate colecțiile.

Ținînd cont de dorința generală de a asigura apariția catalogului anual, și cu intenția de a îmbunătăți edițiile următoare, rugăm pe toți filateliștii să studieze catalogul cu atenție și să trimită observațiile și sugestiile lor pe adresa: I.C.S. FILATELIA, București, str. Poștei Nr. 1, raionul Tudor Vladimirescu, cu mențiunea ,,*Pentru catalog*''.

Pentru a oferi filateliștilor posibilitatea ca pînă la apariția unei noi ediții, să aibă catalogul la zi, revista ,,Filatelia'' va publica în mod regulat suplimente cuprinzînd toate emisiunile noi puse în circulație.

I.C.S. FILATELIA

ÎNDREPTAR
PENTRU FOLOSIREA CATALOGULUI

NUMEROTAREA. Toate mărcile necontestate din nici un punct de vedere au fost numerotate cu cifre arabe.

Pentru variante și varietăți s-au utilizat următoarele semne convenționale:

— pentru variante de culoare, literele mici de la începutul alfabetului (a, b, c, etc.);

— pentru variante de hîrtie, literele mici de la finele alfabetului (w, x, y, z);

— pentru varietăți de dantelură, litere mari (A, B, C, etc);

— pentru varietăți de desen sau supratipar, cifre romane (I, II, III, etc.).

Mărcile cu caracter semipoștal, semioficial, sau neemise au fost de asemenea numerotate cu cifre romane.

DANTELURA. La descrierea mărcilor dantelate s-a utilizat sistemul de numerotare internațional, adică indicarea numărului de dinți pe 2 cm. De exemplu: Dantelat. 13 înseamnă că pe 2 cm sînt 13 dinți.

In cazurile în care pentru dantelură a fost indicată o singură cifră, marca respectivă are aceeaș dantelură pe toate laturile.

Dantelurile mixte au fost arătate prin două feluri de cifre (de ex. 13 : 14 sau 14—14$^1/_2$). 13 : 14 înseamnă că marca este dantelată 13 în partea de sus și jos, și 14 pe celelalte două laturi. 14—14$^1/_2$ înseamnă că marca sau mărcile din serie se găsesc cu diferite danteluri variind între 14 și 14$^1/_2$.

Mărcile românești confecționate în țară între anii 1885—1925 au dantelurile 13$^1/_2$, 11$^1/_2$ sau în cele două combinații 11$^1/_2$: 13$^1/_2$ sau 13$^1/_2$: 11$^1/_2$. Mărcile din această perioadă care au alte danteluri au fost confecționate în străinătate.

Pe tot parcursul catalogului, cele patru feluri de danteluri au fost însemnate în mod consecvent — pe lîngă indici — și cu cîte o literă. Astfel:

Dantelura	13$^1/_2$	= A.
,,	11$^1/_2$	= B.
,,	11$^1/_2$: 13$^1/_2$	= C.
,,	13$^1/_2$: 11$^1/_2$	= D.

Din punct de vedere al execuţiei există trei feluri de danteluri:

1.— Dantelura în linie (Linienzähnung), la care maşina perforează cîte o linie despărţitoare între două rînduri de mărci în mod succesiv şi pe toată lungimea (fig. 1).

2.— Dantelura cu casete (Kastenzähnung), la care întreaga coală este perforată printr-o singură operaţie (fig. 2).

3.— Dantelura ,,pieptene'' (Kammzähnung), la care maşina perforează într-o operaţie trei laturi ale mărcii (fig. 3).

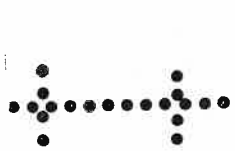


Fig. 1

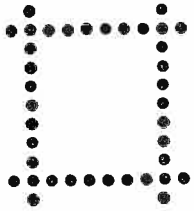


Fig. 2

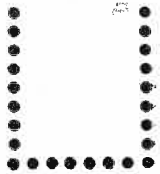


Fig. 3

Caracteristicile dantelurilor ,,cu casete'' şi pieptene constau în aceea că mărcile au colţurile egale, spre deosebire de dantelura în linie care nu dau mărcilor acest aspect.

Incepînd din anul 1911, Fabrica de Timbre din ţara noastră a început să utilizeze sistemul de dantelură pieptene. Această dantelură a fost însemnată în catalog cu litera K.

Determinarea dantelurii mărcilor se face cu ajutorul odontometrului.

DIMENSIUNI ŞI FORMATE. Dimensiunile mărcilor au fost indicate prin două cifre arabe. Prima reprezintă dimensiunea părţii de sus a mărcii iar cea de a doua dimensiunea laterală.

La mărcile triunghiulare nu s-au indicat dimensiunile.

CULORILE. Culorile mărcilor au fost arătate în felul următor: fondul, culoarea centrală şi apoi celelalte.

COTELE. Cotele tuturor mărcilor sînt dispuse pe două coloane. Prima, (cea din stînga) reprezintă cotele mărcilor noi (neuzate) iar a doua cotele mărcilor ştampilate.

Cotele sînt exprimate în UNITAŢI DE CATALOG şi au fost fixate ţinîndu-se cont de valoarea mărcilor în cadrul operaţiilor de schimb. Ele nu au caracter comercial şi nu sînt reportate la nici un etalon monetar.

Informaţii complete

despre ultimele emisiuni de mărci poştale apărute în ţară şi în străinătate, studii filatelice, spicuiri din presa filatelică din alte ţări, sfaturi pentru începători, ştiri despre activitatea filatelică din ţară şi de peste hotare, găsiţi în

revista „Filatelia".

Colecţii din anii trecuţi, numere vechi şi noi, se găsesc de vînzare la magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale

---

ALBUMUL MĂRCILOR POŞTALE ROMÎNEŞTI 1858—1958

Editura Ştiinţifică

Premiat la Expoziţia Filatelică Internaţională „Centenarul mărcii poştale romîneşti"

290 file, în condiţii tehnice excepţionale. 20 file rezervă, pentru emisiunile viitoare.

Cu coperta de pergamoid Lei 90

De vînzare la magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale

Prin ramburs: „Cartea prin poştă"

Bucureşti — str. Biserica Enei, 16, raionul Stalin

LISTA

Описание расцветки — Liste des couleurs

1	deschis	светлый	clair
2	închis	тёмный	foncé
3	mat	матовый	mat
4	palid	бледный	pâle
5	alb	белый	blanc
6	albastru	синий	bleu
7	albastru-cobalt	синий-кобальт	bleu-cobalt
8	albastru-gri	сине-серый	bleu-gris
9	albastru metalic	синий-металлический	bleu-acier
10	albastru negricios	темно-синий	bleu-noir
11	albastru verzui	сине-зеленоватый	bleu-vert
12	albastru violet	сине-фиолетовый	bleu-violet
13	albăstrui	синеватый	bleuâtre
14	ardezie		ardoise
15	argintiu	серебристый	argenté
16	auriu	золотистый	doré
17	azuriu	лазурно-голубой	bleu ciel
18	azurat	лазурный	azuré
19	bistru		bistre
20	bistru-oliv		bistre-olive
21	brun	коричневый	brun
22	brun-carmin	коричневый-кармин	brun-carminé
23	brun-cenuşiu	коричнево-пепельный	brun-gris
24	brun-oliv	коричнево-оливковый	brun-olive
25	brun-portocaliu	коричнево-оранжевый	brun-orange
26	brun-roşcat	коричнево-красноватый	brun-rouge
27	brun-violet	коричнево-фиолетовый	brun-lilas
28	cafeniu	кофейный	brun-café
29	cărămiziu	кирпичный	rouge-brique
30	carmin	кармин	carmin
31	carmin-brun	кармин-коричневый	carmin-brun
32	carmin-violet	кармин-фиолетовый	carmin-lilas
33	cenuşiu	пепельный	gris-cendre
34	ciocolată	шоколадный	chocolat
35	galben	жёлтый	jaune
36	galben-oliv	жёлто-оливковый	jaune-olive
37	gălbui	жёлтоватый	jaunâtre
38	galben-lămîie	жёлто-лимонный	citron
39	gri	серый	gris
40	gri-albăstrui	серо-синий	gris-bleu
41	gri-oliv	серо-оливковый	gris-olive
42	gri-verzui	серо-зеленоватый	gris-vert
43	indigo	индиго	indigo
44	liliachiu	сиреневый	lilas
45	maro	коричневый	maron

CULORILOR

Farbenverzeichnis — Színjegyzék — List of colours

hell	világos	light	1
dunkel	sötét	dark	2
matt	matt	mat	3
blass	halvány	pale	4
weiss	fehér	white	5
blau	kék	blue	6
kobaltblau	kobaltkék	cobalt blue	7
graublau	szürkeskék	grey-blue	8
stahlblau	acélkék	steel-blue	9
schwarzblau	feketéskék	blackish-blue	10
grünblau	zöldeskék	green-blue	11
violettblau	lilaskék	lilac-blue	12
blaulich	kékes	bluish	13
schiefer	pala	slate grey	14
silber	ezüst	silver	15
golden	arany	gold	16
himmelblau	égszínkék	sky-blue	17
bläulich	kékes	azure	18
gelbbraun	sárgásbarna	yellowish-brown	19
gelbolivbraun	sárgásolajbarna	olive yellowish-brown	20
braun	barna	brown	21
karminbraun	barnáspiros	brownish-carmine	22
graubraun	szürkésbarna	grey-brown	23
olivbraun	olajbarna	oliv-brown	24
orangebraun	narancsbarna	orange-brown	25
rotbraun	vörösbarna	red-brown	26
lilabraun	lilásbarna	lilac-brown	27
kaffeebraun	kávébarna	coffee-brown	28
ziegelrot	téglavörös	brick-red	29
karminrot	kármin	carmine	30
braunkarmin	barnáskármin	brownish-carmine	31
lilakarmin	liláskármin	lilac-carmine	32
grau	hamuszürke	ash-grey	33
schokoladen	csokoladébarna	chocolate	34
gelb	sárga	yellow	35
olivgelb	olajsárga	olive-yellow	36
gelblich	sárgás	yellowish	37
zitronengelb	citromsárga	lemon	38
grau	szürke	grey	39
blaugrau	kékesszürke	bluish-grey	40
olivgrau	olajszürke	oliv-grey	41
grünlichgrau	zöldesszürke	greenish-grey	42
indigoblau	indigokék	indigo	43
lila	lila	lilac	44
kastanienbraun	gesztenyebarna	maroon	45

46	multicolor	многоцветный	multicolore
47	negru	чёрный	noir
48	negru de fum	сажа	noir de fûme
49	negru-oliv	чёрно-оливковый	noir-olive
50	negru-violet	чёрно-фиолетовый	noir violacé
51	negricios	черноватый	noirâtre
52	ocru	охра	ocre
53	oliv	оливковый	olive
54	oliv-galben	оливково-жёлтый	olive-jaune
55	portocaliu	оранжевый	orange
56	portocaliu-brun	оранжево-коричневый	orange-brun
57	portocaliu-roz	оранжево-розовый	orange-rose
58	roşcat	красноватый	rougeâtre
59	roşu	красный	rouge
60	roşu aprins	ярко-красный	rouge vif
61	roşu carne		rouge-terne
62	roşu cărămiziu	красно-кирпичный	rouge-brique
63	roşu carmin	красно-карминный	rouge-carmin
64	roşu violet	красно-фиолетовый	rouge-lilas
65	roz	розовый	rose
66	roz anilină	розово-анилиновый	rose-aniline
67	roz carmin	розово-карминный	rose-carminé
68	roz portocaliu	розово-оранжевый	rose-orange
69	roz violet	розово-фиолетовый	rose-lilas
70	sepia	сепия	brun-sépia
71	ultramarin	ультрамарин	outremer
72	verde	зеленый	vert
73	verde albăstrui	зелёно-голубоватый	vert-bleu
74	verde aprins	ярко-зелёный	vert-vif
75	verde bronz	зелёно-бронзовый	bronze
76	verde gălbui	зелёно-жёлтоватый	vert-jaune
77	verde gri	зелёно-серый	vert-gris
78	verde-iarbă	зелёно-травковый	vert-gazon
79	verde-oliv	зелёно-оливковый	vert-olive
80	verde-smaragd	зелёно-изумрудный	émeraude
81	verzui	зеленоватый	verdâtre
82	violet	фиолетовый	violet
83	violet albăstrui	фиолето-голубоватый	violet-bleu
84	violet aprins	ярко-фиолетовый	violet-vif
85	violet negricios	фиолето-черноватый	violet-noir
86	violet brun	фиолето-коричневый	violet-brun
87	violet roşcat	фиолето-красноватый	violet-rouge
88	violet roz	фиолето-розовый	lie de vin
89	vişiniu	вишнёвый	rouge-lilas

vielfarbig, bunt	sokszinű, tarka	multicoloured	46
schwarz	fekete	black	47
russschwarz	koromfekete	black of fume	48
olivschwarz	olajos fekete	olive-black	49
violettschwarz	feketésibolya	violet-black	50
schwarz	feketés	blackish	51
ocker	okker	ochre	52
oliv	olaj	olive	53
gelboliv	sárgásolaj	yellowish-olive	54
orange	narancssárga	orange	55
braunorange	barnás narancs	brownish-orange	56
hellrotorange	halványnarancsvörös	rose-orange	57
rötlich	vöröses	redish	58
rot	piros	red	59
hochrot	élénkpiros	fire red	60
fleischrot	husszinű	flesh-colour	61
zinnoberrot	vörös	scarlet	62
karminrot	kárminvörös	carmin-red	63
lilarot	lilásvörös	lilac-red	64
rosa	rózsaszinű	rose	65
anilinrosa	anilinrózsaszinű	aniline-rose	66
karminrosa	kárminrózsaszinű	carmine-rose	67
orangerosa	sárgásrózsaszinű	orange-rose	68
lilarosa	lilásrózsaszinű	violet-rose	69
schwarzbraun	feketésbarna	sepia	70
ultramarinblau	ultramarinkék	ultramarine	71
grün	zöld	green	72
blaugrün	kékeszöld	bluish-green	73
lebhaftgrün	élénkzöld	fire-green	74
bronzegrün	zöldesbronz	bronze-green	75
gelbgrün	sárgászöld	yellowish-green	76
graugrün	szürkészöld	russian-green	77
grasgrün	füzöld	grass-green	78
olivgrün	olajzöld	oliv-green	79
smaragdgrün	smaragdzöld	emerald-green	80
grünlich	zöldes	greenish	81
violett	ibolya	violet	82
blauviolett	kékesibolya	bluish-violet	83
lebhaftviolett	élénklila	fire-violet	84
schwarzviolett	feketésibolya	blackish-violet	85
braunviolet	barnáslila	brownish-violet	86
rotviolett	vöröslila	redish-violet	87
weinrot	borvörös	rose-violet	88
lilarot	meggypiros	claret	89

Atenţiune, filatelişti

Albumul mărcilor romînești (1858–1958)
Clasoare, diferite mărimi
Foi de album (milimetrice)
Carnete de schimb mari și mici
Pensete, modele noi
Odor tometri
Plicuri de pergament
Lupe, diferite modele
Poşete de celofan, toate mărimile

găsiţi la magazinele „Filatelia" şi ghişeele filatelice de la oficiile poştale

Pionieri şi şcolari!

Colecţionaţi mărci poştale obliterate.
In felul acesta vă completaţi mai simplu colecţia, deoarece:

— le găsiţi mai uşor
— preţul este mult mai redus
— se manipulează cu uşurinţă.

Ştampilele sînt „certificatul de călătorie" ale mărcilor, în locuri variate şi depărtate.
In plus, aceste ştampile oferă posibilitatea unor studii interesante asupra evoluţiei poştei în ţara respectivă

La magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale se găsesc de vînzare

— mărci poştale obliterate, în serii complete
— plicuri cu mărci obliterate, variate

LEXICON FILATELIC

ANULAT. In perioada 1876—1889, pentru a împiedica folosirea eseurilor drept mărci definitive, s-a utilizat pentru ştampilarea eseurilor o ştampilă de mînă cu menţiunea „ANULAT". Aceeaşi ştampilă a fost utilizată şi la emisiunile din 1876 şi 1879 pentru anularea erorilor de 5 bani albastru, respectiv roşu, după ce acestea au fost îndepărtate din colile respective.

ABKLATSCH. Defecţiune provenită din tipografie şi în urma căreia desenul mărcii apare vizibil în poziţie negativă pe verso-ul mărcii.

ANTICE. Vezi „CARACTERE"

ASISTENŢĂ SOCIALĂ (*mărci pentru*). Vezi „Timbre de ajutor"

AUTOTIPIE. Metodă de reproducere a originalelor avînd semitonuri (fotografii, desene în tentă etc.) pentru imprimarea tipografică, prin descompunerea elementelor de semiton în amestec de alb-negru prin intermediul unei site de sticlă (raster).

AZURATĂ. Hîrtie fabricată dintr-o pastă care în timpul procesului tehnologic a fost colorată cu un ton albastru. Datorită însă mijloacelor rudimentare de lucru din urmă cu 100 ani dozarea colorantului n-a fost făcută uniform şi în consecinţă hîrtia prezintă mari variaţii de nuanţe pornind de la „abia perceptibil" pînă la albastru-cer-intens, de unde îi vine şi denumirea.

Unele dintre emisiunile de mărci romînești din perioada 1858—1865 au fost fabricate din această hîrtie.

BANDĂ (*Streif*). Ansamblu de minimum trei mărci neseparate, în poziţie orizontală sau verticală.

BENZI DE ZIARE. Fîşii de hîrtie orizontale folosite la bande- rolarea ziarelor trimise prin poştă şi pe care era imprimată o marcă avînd valoarea nominală egală cu costul prevăzut în tariful poştal pentru expedierea unui ziar.

BINEFACERE (*mărci de*). Mărci a căror valoare era parţial sau total destinată unor scopuri de binefacere. Vezi şi „Timbre de ajutor".

BLOC. Grupare (sau ansamblu) de mărci care n-au fost separate. Cel mai obișnuit este blocul de 4, în care mărcile sînt suprapuse două cîte două.

Blocurile de acest fel sînt foarte căutate deoarece pe deoparte cu ajutorul lor se pot determina mai ușor unele caracteristici speciale (filigrane, danteluri etc.) iar pe de altă parte, în cadrul operațiilor de schimb sînt mai bine cotate (în special la mărcile clasice și semiclasice).

BLOC DE REPORT. La mărcile imprimate în litografie primul clișeu a fost repetat alcătuindu-se un grup de clișee denumit în mod curent ,,Bloc de report''.

Placa pentru imprimarea colii s-a constituit prin repetarea blocului de report. Cu prilejul repetării clișeului de bază pentru formarea blocului de report pot apărea mici diferențe de desen care folosesc ca punct de sprijin pentru determinarea poziției mărcii în blocul de report (și deci și în coală). Ele constituie un prețios ajutor pentru stabilirea autenticității mărcilor.

CADRU. Element decorativ care înconjoară desenul central al unei mărci.

CADRE VARIATE. Emisiunile al căror specific constă în aceea că au un motiv central unic în timp ce marginile ornamentale — cadrele propriu-zise — diferă la fiecare marcă sau grup de mărci. (De ex. emisiunile ,,Spic de grîu'').

CARACTERE

Desenul sau forma literelor folosite la tipar

De ex:

,,ANTICE'', ,,*CURSIVE*'', ,,ALDINE'', ,,**GROTESC**''

CARTE MAXIMĂ. Piesă filatelică formată dintr-o carte poștală ilustrată sau dintr-un carton ilustrat de dimensiuni apropiate cărții poștale avînd un desen cît mai apropiat de acela al mărcii poștale cu care este francată pe față.

CARTON COMEMORATIV. Fragment de carton (de obicei de dimensiuni apropiate unei cărți poștale), pe care se aplică o serie de mărci în ziua punerii în circulație ștampilîndu-se cu o ștampilă specială sau cu ștampila poștală purtînd data punerii în circulație.

CENTRU. Denumirea ce se dă în filatelie desenului (motivului) central al mărcii atunci cînd imprimarea se face în două sau mai multe culori. In aceste cazuri se pot ivi defecte de imprimare constînd din devierea colii de hîrtie într-o anumită direcție, determinînd astfel o poziție anormală a centrului denumită ,,Centru deplasat'' sau inversarea completă a colii, caz în care centrul apare în poziția inversată în raport cu cadrul său și atunci avem de a face cu centru răsturnat (ranversat).

Acestea din urmă constituie erori foarte căutate de filateliști. In măsura în care au fost cunoscute, au fost catalogate cu mențiunea respectivă.

CLASICE. In mod obișnuit numim ,,clasice'', mărcile unei țări pe o anumită perioadă începînd de la data apariției primei emisiuni.

Mărcile românești considerate drept clasice sînt cele din perioada 1858—1872.

COALĂ. Ansamblu (grupare) constînd dintr-un număr de mărci — în funcție de sistemul de imprimare utilizat sau de dimensiunile lor. Majoritatea mărcilor românești au fost tipărite — de la înființarea fabricei de timbre — în coli de 100 bucăți.

COLIȚĂ. Ansamblu format din una sau mai multe mărci ale unei emisiuni, tipărite pe un fragment de hîrtie mai mare decît suprafața mărcilor cuprinse, de obicei în culori diferite decît mărcile obișnuite din emisiunea respectivă, și avînd inscripții legate de tematica emisiunii.

COMEMORATIVE. Emisiuni puse în circulație pentru a comemora un anumit eveniment.

CRETATĂ. Hîrtie al cărei caracter constă dintr-un lustru (luciu) specific și o grosime mai mare decît a celei veline.

COSTATĂ (Cotelé). Hîrtie utilizată la fabricarea mărcilor și care prezintă (orizontal sau vertical) dungi asemănătoare celor de la hîrtia vărgată. Aceste dungi sînt executate cu mijloace mecanice și se deosebesc prin faptul că sînt în relief.

COTA. Cifra ce exprimă valoarea de schimb a unei mărci sau a unei serii de mărci. Vezi și ,,Evaluare''.

CULTURĂ (*Timbre pentru*). Timbre a căror valoare era destinată alimentării unor fonduri cu caracter cultural.

DANTELURĂ. Perforarea făcută pe laturile unei mărci pentru a ușura desprinderea ei din coală. Se exprimă prin numărul de dinți pe 2 cm.

DEMONETIZATĂ. Marcă a cărei putere de francare a expirat.

EMISĂ. Marca sau serie de mărci care a fost pusă în circulație în mod oficial de către administrația poștală a unui stat și care a servit ca atare efectiv la francarea trimiterilor poștale.

ESEU (RI). Reproduceri de desene destinate să împodobească mărcile poștale, obținute indiferent prin ce procedeu de imprimare și multiplicare; ele sînt executate înaintea sau în timpul confecționării mărcii, fie în scopul alegerii desenului sau a culorii, fie pentru a controla desfășurarea fabricației.

In măsura în care au fost cunoscute, eseurile au fost menționate în catalog la fiecare emisiune.

EROARE. Marcă ale cărei caracteristici diferă de cele ale mărcilor obișnuite corespunzătoare, fie prin schimbarea culorii, fie prin unele greșeli de imprimare ca: lipsa sau înlocuirea unui semn (cifră sau literă) cu altul. Pentru a nu se confunda eroarea filatelică cu defectele de tipar inerente pro-

cesului de fabricație din tipografie, se folosește termenul de ,,Eroare tipică'' pentru acele erori care se repetă în fiecare coală păstrînd același caracter și aceeași poziție.

EVALUARE. Stabilirea valorii de schimb a unei mărci sau a unei serii. Se exprimă prin unități convenționale de catalog (ex. ,,Franci Zumstein, Mărci Lipsia, Franci Yvert'')etc.

EXPRES. Mărci destinate în mod special pentru francarea scrisorilor ce trebuie expediate cu prima urgență.

Pînă în prezent în țara noastră n-au fost emise astfel de mărci. Expedierea scrisorilor de acest fel se face încasîndu-se o taxă suplimentară, aplicîndu-se pe plic mențiunea EXPRES fie printr-o ștampilă, fie printr-o etichetă gumată.

FALS. Imprimat avînd în aparență aceleași caracteristici ca și o marcă oficial emisă, dar care în realitate este contrafăcut. Falsurile sînt de două feluri: poștale, atunci cînd au fost utilizate în dauna poștei pentru francarea corespondenței, sau filatelice, atunci cînd au fost confecționate pentru a fi vîndute filateliștilor pentru completarea colecțiilor.

In catalog s-au amintit falsurile cunoscute prin descrieri și desene, cît și prin semnul special destinat să atragă atenția asupra existenței lor: FALS

FACTAJ (*Mărci de*). Mărci emise pentru încasarea taxelor poștale la predarea la domiciliu a coletelor poștale.

FANTE DE HÎRTIE. Indoituri ale hîrtiei intervenite în procesul tehnologic de fabricație a mărcilor și care duc la neacoperirea cu colorant aporțiunii respective (îndoite). Mărcile cu asemenea defecțiuni nu au valoare filatelică, ele nefiind decît simple rebuturi de fabricație.

Deși între mărcile romînești se găsesc nenumărate exemplare cu aceste defecte, — din motivele arătate — ele n-au fost menționate în catalog.

FILIGRAN. Semn distinctiv al hîrtiilor utilizate la fabricarea mărcilor, constînd din cifre, litere, sau desene a căror luminozitate (transparență) este diferită de cea a fondului atunci cînd este privit în zare. Se obține în procesul tehnologic încă de la fabricarea hîrtiei.

Cînd sub acțiunea luminii filigranul nu apare, se așază marca cu fața în jos pe fondul negru al odontometrului sau pe o hîrtie neagră. Pentru o relevare mai lesnicioasă se umezește marca cu cîteva picături de benzină ușoară. Sistemul nu este aplicabil la mărcile care se decolorează în benzină.

Imaginea filigranului poate apărea mai deschisă, sau mai închisă decît fondul hîrtiei (după cum a fost fabricată hîrtia).

La reprezentarea în catalog a filigranelor mărcilor romînești (cu excepția pseudofiligranului stema încrustată și a stemei mari s-a utilizat în mod convențional fondul haşurat ca simbol al hîrtiei și culoarea alb sau negru după cum apare filigranul în realitate.

Filigranul constituie un element de control de primă importanță pentru constatarea autenticității mărcilor.

FISCALE-POȘTALE. Mărci emise inițial pentru operații administrativ-fiscale, dar care — în urma unor dispoziții speciale — au fost utilizate pentru francarea trimiterilor poștale.

FONDUL AVIAȚIEI. Timbre emise cu scopul ca, din încasările rezultate, să se acopere cheltuielile ocazionale de dezvoltarea aviației. Incasările se făceau pe de o parte prin francarea suplimentară și obligatorie a corespondenței și, pe de altă parte, ca un impozit indirect prin aplicarea obligatorie pe facturi sau alte documente comerciale, pe unele produse industriale preambalate, pe bilete de spectacole etc.

Timbrele ,,Fondul Aviației'' uzate au valoare filatelică numai dacă sînt obliterate cu ștampile poștale. Oricare altă obliterare sau anulare face ca timbrul să piardă orice valoare filatelică.

In catalog timbrele ,,Fondul Aviației'' care au avut circulație poștală au fost numerotate cu cifre arabe, iar cele emise, dar care n-au fost folosite pentru francarea scrisorilor, cu cifre romane.

FOTOGRAVURĂ. Reproducerea unei imagini într-un sistem oarecare de imprimare (tipografică, litografică, etc.) folosind drept clișeu placa fotografică.

FRANCATURĂ. Aplicarea pe corespondență a mărcilor adezive pentru achitarea costului transportului prin poștă potrivit prevederilor tarifului poștal, corespunzător greutății obiectului trimis și distanței respective.

Francarea poate fi făcută și mecanic — cu mașina de francat. Sistemul este utilizat numai la scrisori, cărți poștale și imprimate.

GRATUIT. Vezi ,,Scutit''.

GUMĂ. Liant aplicat pe reversul mărcii și care prin umezire determină aderarea acesteia pe plicul de corespondență.

Este foarte important ca guma mărcilor să fie originală, mărcile fără gumă originală sau regumate pierzînd o parte din valoarea lor filatelică.

Gumele falsificate se disting de obicei prin diferențe de culoare față de cele originale.

HELIOGRAVURĂ. Sistem de imprimare în care elementele active (care imprimă) sînt în adîncime, primesc cerneala și o depun prin presare pe coala de hîrtie. Formele de tipar sînt realizate prin apăsare manuală (taille-douce) sau prin descompunerea elementelor avînd semitonuri cu sita de sticlă denumită raster (tiefdruck).

IMPRIMATE POȘTALE (*Entier, Ganzsache*). Noțiune atribuită tuturor imprimatelor difuzate de poștă și pe care este tipărit desenul unei mărci cu putere de francare. (De ex.: cărți poștale, mandate, plicuri de corespondență pentru poșta obișnuită sau poșta aeriană etc.).

LEGENDĂ. Inscripție formată din unul sau mai multe cuvinte, care, înscrisă pe marcă, constituie o explicație a scopului în care a fost emisă.

LITOGRAFIE. Procedeu de imprimare de pe piatră litografiată (vezi și ,,Offset'').

LOCALE. Emisiuni de mărci puse în circulație numai într-o anumită regiune sau teritoriu și care nu au putere de francare decît în limita geografică a acestui teritoriu.

MACHETĂ. Proiect constînd dintr-un aranjament grafic prezentînd desenul unei mărci ce urmează a fi imprimată.

MESAGERII. Mărci utilizate pentru plata transportului coletelor poștale (vezi și ,,Factaj'').

MILESIME. Cifre care fac parte din inscripția unei mărci și care indică de obicei perioada istorică la care se referă emisiunea respectivă, anii între care a trăit personajul comemorat sau între care a avut loc evenimentul comemorat.

NEDINȚAT. Vezi ,,Nedantelat''.

NEEMISĂ. Marca tipărită, dar care din diferite motive n-a fost pusă în circulație și ca atare n-a servit la francarea trimiterilor poștale. In catalog mărcile neemise au fost numerotate cu cifre romane precedate de ,,0''.

NEȘTAMPILAT. Vezi ,,Neuzat''.

NEUZAT, NOU. Marcă în stare nouă, neștampilată și cu gumă originală.

ODONTOMETRU. Accesoriu filatelic constînd dintr-o bucată de carton sau celuloid și care este utilizat pentru determinarea dantelurii unei mărci. In acest scop, pe ambele părți sînt imprimate linii punctate a căror mărime corespunde diferitelor dimensiuni de danteluri.

Prin aplicarea marginii dantelate a mărcii de-a lungul acestor linii punctate, se pot determina cu destulă precizie indicii de dantelură a mărcii respective.

Toate odontometrele sînt prevăzute și cu o suprafață imprimată în negru folosind la scoaterea în evidență a filigranelor (vezi și ,,Filigran'').

OBLITERARE (*obliterat*). Aplicarea pe mărci a unui semn sau complex de semne, făcută de obicei cu o ștampilă de metal sau cauciuc și avînd ca scop principal evitarea reutilizării mărci lor. (vezi și ,,Ștampila''). Obliterarea poate fi făcut manual sau mecanic (cu mașina).

OFFSET. Procedeu de imprimare similar cu cel litografic, dar la care piatra litografică este înlocuită cu o placă metalică — de obicei din zinc. In acest sistem imprimarea se face prin decalcarea (trecerea) pe un cilindru plastic.

PERECHE. Ansamblu de două mărci nedespărțite, în poziție alăturată (orizontal) sau suprapuse (vertical). Sînt colecționate în mod special atunci cînd cele două mărci au motive sau valori diferite, sau — la mărcile nedantelate | ca o garanție a caracterului de nedantelat.

Cînd poziția unei mărci în pereche față de cealaltă este inversă, avem de-a face cu perechile întoarse (,,tête-bêche'').

PLIC PRIMA ZI. Plic destinat a fi francat cu o anumită emisiune pentru a fi expediat prin poștă chiar în ziua punerii în circulație a emisiunii respective.

De obicei pe plicurîle prima zi este imprimat și un aranjament grafic legat de tema emisiunii.

POLICROMIE. Imprimarea unei mărci în mai multe culori în opoziție cu ,,monocromie'', care înseamnă imprimarea într-o singură culoare.

PORTO. Mărci utilizate pentru francarea sau completarea francării scrisorilor expediate nefrancate sau cu francatură insuficientă. Contravaloarea mărcilor ,,porto'' se încasează de la destinatarul scrisorii.

Pînă în anul 1947 în țara noastră mărcile de acest fel au purtat denumirea de ,,Taxa de plată''.

POȘTA AERIANĂ. Mărci destinate pentru francarea corespondenței expediate pe calea aerului.

In țara noastră n-a fost încă introdusă obligația de a franca numai cu aceste mărci corespondența expediată prin avion, de aceea pentru francarea acestei corespondențe se folosesc adesori și mărci din alte emisiuni.

PROVIZORII. Emisiuni destinate francării corespondenței în anumite perioade în care poșta nu dispune de stocuri suficiente de mărci.

Emisiunile Cluj—Oradea, unele emisiuni locale și în mod special unele emisiuni din perioada primului război mondial au acest caracter.

Dintre mărcile moderne sînt considerate ca provizorii toate mărcile supratipărite în anul 1952 în urma reformei bănești.

RĂSTURNAT (*ranversat*). Vezi ,,Supratipar'' și ,,Centru''.

RECTO-VERSO. Imprimarea unei mărci pe ambele fețe, fie cu același desen, fie cu desenul altei mărci.

Fiind vorba de o defecțiune întîlnită destul de rar, mărcile cu acest aspect au fost amintite în catalog sub forma de varietăți.

REGIONALE. Mărci emise de autoritatea poștală a unei anumite regiuni, în lipsa de stocuri de mărci necesare pentru francarea corespondenței. Aceste mărci au putere de circulație locală.

REIMPRESIUNE. Imprimarea unei mărci după retragerea din circulație a emisiunii respective, folosindu-se clișeele emisiunii originale.

SCAME (*hîrtie cu*). Hîrtie în pasta căreia apar mici fragmente de fibre de diverse proveniențe. A fost utilizată pentru fabricarea timbrelor în special în perioada 1917—1924 în lipsa unor hîrtii de calitate superioară.

SCUTIT. Mărci utilizate pentru francarea unor trimiteri poștale pentru care s-a aprobat scutirea de plata taxelor. Aceste mărci se tipăresc fără indicarea vreunei valori și purtînd mențiunea ,,Scutit'', Scutit de taxa poștală'' sau ,,Gratuit''.

SERVICIU (*mărci de*). Mărci utilizate de instituţiile de stat pentru francarea corespondenţei administrative (trimiteri poştale oficiale), sînt denumite şi mărci ,,Oficiale''.

SPECIMEN. Menţiunea aplicată pe unele dintre mărcile trimise ca mostre de poşta Uniunii Poştale Universale altor administraţii poştale sau chiar unor particulari.

ŞTAMPILĂ (*ştampilat*). Instrument din metal sau cauciuc utilizat de oficiile poştale pentru ştampilarea (anularea) mărcilor aplicate pe scrisori în scopul evitării reutilizării mărcilor în dauna poştei.

Unele ştampile cuprind, pe lîngă inscripţiile obligatorii (data şi numele oficiului poştal), şi alte menţiuni sau desene speciale. Acestea sînt utilizate în anumite ocazii pentru obliterări cu caracter filatelic.

Anularea mărcilor poate fi făcută şi de mînă, cu cerneală (ca în cazul mărcilor telegrafice).

SUPRATAXĂ. Taxă percepută de stat prin intermediul mărcilor poştale, a căror valoare nominală cuprinde, pe lîngă valoarea corespunzînd puterii de francare, un surplus avînd diferite destinaţii.

Mărcile a căror supratаxă depăşeşte cu peste 50% valoarea lor de francare sînt considerate speculative.

Supratаxa poate fi benevolă sau obligatorie.

Incepînd din anul 1949, în ţara noastră nu s-au mai emis astfel de mărci.

SUPRATIPAR. Cifre, texte sau imagini tipărite peste o marcă, o coliţă sau alt ansamblu de mărci. Supratiparurile cele mai frecvente sînt determinate de:

1) Modificarea valorii, 2) Apariţia unui eveniment mai însemnat sau a unei anumite acţiuni. Ca şi la imprimarea mărcilor, în cazurile de supratipărire, se pot ivi defecţiuni care să dea naştere la diferite varietăţi căutate de filatelişti, unele constituind piese rare. Dintre acestea se menţionează: Supratipar ,,răsturnat'' atunci cînd se află în poziţie inversă celei normale; supratipar ,,dublu''; supratipar ,,parţial''; supratipar ,,deplasat'' etc. O varietate mult căutată este acea la care culoarea cu care s-a executat supratiparul a fost schimbată. La achiziţionarea mărcilor cu supratipar rare se recomandă multă atenţie, întrucît în acest domeniu s-au efectuat multe falsuri.

TALPĂ. Conformaţia geometrică a terminaţiei literelor. In funcţie de caracterul literelor se cunosc tălpi în formă dreptunghiulară (T), triunghiulară (T) etc. Unele caractere nu au de loc această terminaţie (I).

TAXA DE PLATĂ. Mărci care se aplică de oficiile poştale pe scrisorile francate incomplet (vezi şi ,,Porto'').

TELEGRAFICE (*timbre*). Mărci emise pentru francarea telegramelor. S-au utilizat în perioada 1871—1874, cînd au fost retrase din circulaţie, reintroducîndu-se încasarea taxelor telegrafice în numerar.

Mărcile telegrafice romîneşti sînt descrise detailat la capitolul respectiv.

TIEFDRUCK. Vezi ,,Heliogravură''.

TIMBRE DE AJUTOR. Mărci a căror valoare nominală este destinată total sau parţial (prin supratаxă) scopurilor de binefacere (referitor la obliterare, vezi ,,Fondul aviaţiei'').

TIPOGRAFIE. Sistem de imprimare în care elementele active (care produc imprimarea) sînt la suprafaţă, primesc cerneala şi o transmit pe coala de hîrtie. Elementele mai adîncite nu primesc cerneala şi deci nu imprimă.

Formele de tipar pot fi litere culese sau clişee, gravuri în lemn, plumb, linoleum etc.

UZAT. Vezi ,,Ştampilat'' sau ,,Obliterat''.

Există mărci (în special din primele emisiuni) care au fost uzate cu trăsături de cerneală. In ţara noastră au fost uzate în acest fel — paralel cu aplicarea de ştampile, — mărcile telegrafice din perioada 1871—1874.

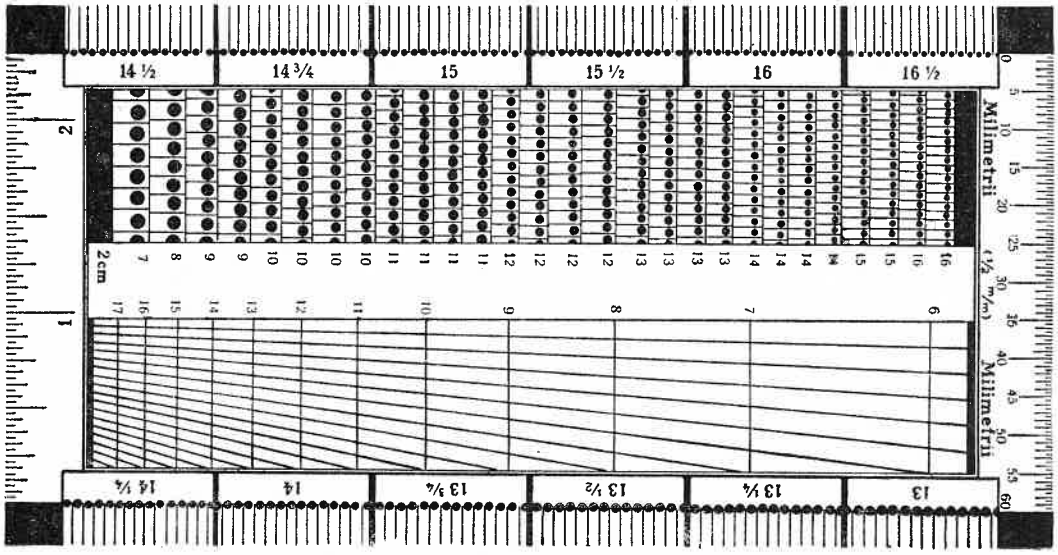
UZUALE. Mărci care servesc în mod curent la francarea corespondenţei. Se emit de obicei în tiraje nelimitate şi în funcţie de necesităţile poştei faţă cu volumul corespondenţei transportate.

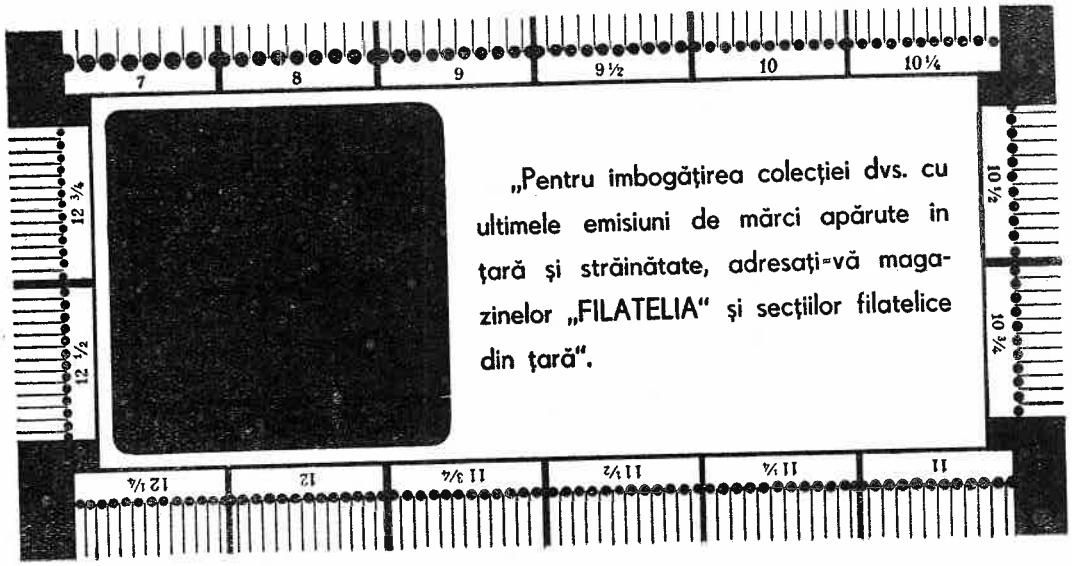
VALOARE. Cifră înscrisă pe marcă şi reprezentînd puterea ei de francare în cadrul tarifului poştal în vigoare.

Valoarea înscrisă se numeşte ,,valoare nominală'' sau ,,facială''.

VĂRGATĂ (*Vergé*). Hîrtie care prezintă orizontal sau vertical dungi provenite din procesul tehnologic de prelucrare a pastei de hîrtie.

VIGNETĂ. Adaos complimentar al unei mărci, avînd de obicei aceleaşi dimensiuni şi aceeaşi culoare cu marca la care sînt ataşate. Vignetele fac corp comun cu marca atunci cînd între ele şi marca propriu-zisă hîrtia nu este perforată. Vignetele poartă diferite inscripţii, desene, semne etc., de obicei legate de tematica emisiunii respective.


14 ½
14 ¾
15
15 ½
16
16 ½
Milimetrii
2cm
14 ¼
14
13 ¾
13 ½
13 ¼
13


7
8
9
9 ½
10
10 ¼
„Pentru imbogățirea colecției dvs. cu ultimele emisiuni de mărci apărute in țară și străinătate, adresați-vă magazinelor „FILATELIA" și secțiilor filatelice din țară".
12 ¼
12
11 ¾
11 ½
11 ¼
11

INDICATOR ALFABETIC

al tuturor emisiunilor de mărci din perioada 1858—1958, cu numerele corespunzătoare din principalele cataloage internaţionale

I. MĂRCILE DE FRANCARE OBIŞNUITE, COMEMORATIVE ŞI POŞTA AERIANĂ

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Alba Iulia	1922	389—395	384—390	302—308	286—292	275—281
Ardealul	1929	452—457	468—473	365—370	346—351	346—351
Aviaţia „Vederi"	1931	522—526	540—544	*14—18*	419—423	419—423
Alexandru cel Bun	1931	527	556	438	474	424
Ardeleni	1943	867—876	882—886	732—736	769—773	789—793
A.G.I.R., I			890—894	742—746	777—781	797—801
Asistenţa P.T.T.	1944	908	910	759	790	810
Apărarea Patriotică	1944	909—912	911—914	761—764	817—820	811—814
A.R.L.U.S., I	1945	969—974	969—974	823—828	847—852	877—882
Asistenţa copiilor	1945	977—980	976—979	829—832	855—858	885—888
A.G.I.R. II	1945	1019	1014	866	897	907
A.G.I.R. II, culoare schimbată	1945	1025—1029	1020—1024	872—876	903—907	933—937
A.G.I.R. Triunghiular	1945	1033—1037	1025—1029	877—881	908—912	938—942
A.R.L.U.S. II	1946	1030—1031 1115—1119	1030—1031 1030—1032 1033A, B	*26—27* 921—924	913—914 1008—1011	943—944 1038— 1039A.B.
A.G.I.R. III	1947	1192—1195	1200—1203	992—995	1078—1081	1108—1111
A.G.I.R. III P.A.	1947	1196	1204	*43*	1082	1112
A.R.L.U.S. III	1947	1197	1205	991	1084	1114
Apărarea Patriei	1947	1199—1203	1207—1211	1002—1006	1085—1089	1115—1119
Aviaţia	1948	1259—1262	1266—1269	1054—1057	1145—1148	1175—1178
A.R.L.U.S. Congres II	1948	1272—1274	1279—1281	1063—1065	1158—1160	1188—1190
A.R.L.U.S. Congres II, P.A.	1948	1275	1282	*50*	1161	1191
Aviaţie valori mari	1948	1276—1278	1283—1285	*53—55*	1162—1164	1192—1194
Aniversarea R.P.R. (1 an)	1948	1288	1295	1071	1170	1204
Aniversarea eliberării (23 August)	1949	1309	1316	1081	1191	1225
Andreescu, Ion	1950	1320—1322	1327—1329	1095—1097	1201—1204	1236—1238
Aviaţie valori mari, culoare schimbată	1950	1344	1343	*56*	1225	1192b.
A.R.L.U.S. Congr. III	1950	1361—1362	1363—1364	1133—1134	1240—1241	1276—1277
Aviaţie valori mari (cu S.t.)	1952	1424—1426	1489—1491 1491 I.	*59,59* A,B *60*	A.1363 1363—1364	1340a,b. 1341—1342
Andreescu, Ion (cu S.T.)	1952	1436—1437	1439—1440	1239—1240	1313—1314	1352—1353
Aniversarea R.P.R. (5 ani)	1952	1537	1339	1288	1416	1448
Aniversarea a 5 ani de la semnarea tratatului de prietenie cu U.R.S.S.	1953	1545	1545	1296	1422	1456
Arta populară romînească	1953	1553—1557	1553—1556, 1566	1299—1302	1430—1434	1459—1463
Aviaţia sportivă	1953	1562—1565	1573—1576	1323—1326	1450—1453	1484—1487
Aniversarea a 9 ani de la eliberare	1953	1575	1572	1321	1449	1482
Agricultura socialistă	1953	1582—1584	1582—1584	1332—1334	1459—1461	1493—1495
Aniversarea a 10 ani de la eliberare	1954	1606	1506	1355	1483	1517
Adunarea mondială pentru Pace de la Helsinki	1955	1639	1637	1377	1514	1548
A.R.L.U.S. Congresul IV	1955	1668	1663	1422	1543	1577
Academia R.P.R.	1956	1706	1705	1455	1582	1616
Aniversarea înfiinţării primelor G.A.C. (I)	1956	1709	1709	—	1596	1620
Aniversarea a 50 ani de la greva docherilor din Galaţi	1956	1714	1714	1459	1594	1625
Aman, Teodor	1956	1717	1717	1467	1585	1628
Aniversarea înfiinţării primelor G.A.C. (II)	1956	1723	1709 I.	1460	1596	
A.S.I.T. Congresul II	1957	1773—1774	1758—1759			1688—1689
Ady, Endre	1957	1820				1714
Aniversarea a 40 ani de la Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie	1957	1811—1813				1709—1711
Aniversarea R.P.R. (10 ani)	1957	1831—1833				1725—1727
Aniversarea a 25 ani de activitate medico-sportivă	1958	1845				1742
Aniversarea a 10 ani de la reforma învăţămîntului	1958	1899				
Balcaniada de atletism	1937	632—636	659—663	525—529	538—542	530—534
Bălcescu, Nicolae	1948	1257	1294	1070	1169	1203
Bălcescu, Nicolae	1952	1534—1535	1536—1537	1285—1286	1413—1414	1445—1446
Băncilă, Octav	1954	1595	1595	1345	1472	1506
Babeş, Victor	1954	1602	1602	1352	1479	1513

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Cap de bour (I)	1858	1—4	1—4	1—4	1—4	1—4
Cap de bour (II)	1858	5—7	5—7	5—7	5—7	5—7
Cuza, neemise	1864	010 I—III	010 I—III		I—III	I—III
Cuza	1865	11—13	11—13	11—13	11—13	11—13
Carol cu favoriţi	1866	14—16	14—16	14—16	14—16	14—16
Carol cu favoriţi	1868	17—19	17,19,20	17,19,20	17—20	17, 19, 20
Carol cu favoriţi	1869	20—24	21—25	21—25	17,19—20	21—25
Carol cu barbă (nedantelat)	1870	25	18	18	18	18
	1871	26—30	26—30	26—30	26—28	26—30
Carol cu barbă (dantelat)					29 I, 30	
Carol cu barbă	1872	31—33	31—33	33—35	32—34	31—33
Carol I, emisiunea Paris	1872	34—35	34—35	31—32	29. II, 31	34—35
Carol I, emisiunea Bucureşti	1872	36—42	36—42	36—42	36, 42	36—42
Carol I, emisiunea II-a Bucureşti	1876/78	43—47	43—47	43—47	43B—46B,47	43—47
	1879/80	48—54	48—54	48—54	48B,49,50B, 51B,52,53, 54 B.	48—54
Carol I cu ,,Poşta Romînă''	1880	55—56	55—56	55—56	55B—56B	55—56
Carol I cu vultur	1885/88	57—69	57—69	57—69	57—69	57—69
Carol I cu vultur, cu filigran	1889	70—75	70—75	70—75	70—75	70—75
Carol I cifra în 4 colţuri	1896	76—82	76—82	76—82	76—82	76—82
Carol I cifra în 4 colţuri, fără filigran	1891	83—89	83—89	83—89	83—89	83—89
Carol I 25 ani de domnie	1891	90—94	90—94	90—94	90—94	90—94
Carol I cifra 4 colţuri filigran P.R.	1894	95—98	95—98	95—98	95—98	95—98
Carol I Spic de grîu neemise	1893	098 V—VIII	0112 I—IV			*101, 103—105*
Carol I Spic de grîu	1893/94	99—109	102—112	{ 99—113	99—109	99—109
Carol I Spic de grîu, culoare schimbată	1899	110—113	113—116		113—116	113—116
Carol I Spic de grîu, filigran stema	1900	114—123	117—126	114—123	117—126	117—126
Carol I Spic de grîu, fără filigran	1900/08	124—141	127—144	124—136	127—129	127—137
Căişorii					131—144	
Carol I gravate	1903	142—149	145—152	137—144	146—153	139—146
Carol I tipografiate	1908/09	208—215	212—219	207—214	212—219	212—219
	1909/13	216—221	220—225	215—220	220—225	220—225

Carol I Spic de grîu	1911	222		221		
Comemorative	1913	223—232	227—236	222—231	227—236	227—236
Carol I (cu S.t. ,,25 Bani'')	1918	233	241	258	237	237
Carol I (cu S.t. ,,1918'')	1918	234—235	242—243	260—261	238—239	238—239
Carol I, culoare schimbată	1918	236—243	248—254 şi 108 a	250—257	240—242	
Cluj	1919	244 - 253	287—296	*1—10*	*1—4 6—11*	*1—10*
Cluj	1919	254	285	*36*	*21*	*11*
Cluj	1919	255	286	*38*	*20*	*12*
Cluj	1919	256—258	281—283	*11—13*	*23—25*	*13—15*
Cluj	1919	259—268	258—267	*14—22*	*26—32*	*16—25*
Cluj					*34—36*	
	1919	269—276	268—276	*23—30*	*37—44*	*26—33*
Cluj	1919	277—281	276—280	*31—35*	*45—49*	*34—38*
Cluj	1919	282	284	*37*	*19*	*39*
Carol I (cu S.t. P.T.T.)	1919	351—353	255—57	258A.B.259	248—250	246—248
Carol II filigran P.T.T.	1930	478—488	494—504	388—398	375—385	375—380
Carol II P. Aeriană	1930	489—492	505—508	*7—10*	389—392	389—392
Carol II (Londra)	1931	497—499	532—534	399—401	386—388	386—388
Centenarul Armatei	1931	500—506	518—524	411—417	406—412	406—412
Carol II filigran XIII	1932	528—537	546—555	428—437	425—434	425—434
Carol II călare	1932	538	557	439	437	436
Congresul medicinei	1932	545—547	565—567	446—448	443—445	443—45
Castelul Peleş	1933	564—566	587—589	465—467	462—464	462—464
Carol II (fără Poşta)	1934	576—579	599—602	471—474	474—477	474—477
Carol II (cu Poşta)	1935/36	591—601	615—625	486—496	489—492, 494—496, 498—499 502, 505—6	489—499
Costume naţionale	1936	603—609	627—633	489—504	509—515	501—507
Creangă, Ion	1937	618—621	645—648	645—648	511—514	516—519
Carol II (cu S.t.)	1937	637—640	664—667	529—A.D.	543—546	535—538
Constituţia	1938	643—645	671—673	532—534	549—551	541—543
Centenarul Carol I	1938	663—676	690—703	552—565	569—582	561—574
Ceferiada	1939	692—697	719—724	581—586	609—614	590—595
Carol II culori schimbate	1940	700—707	618 a 755—761	587—594	493, 495 497, 500 501, 503—504, 507	607—614

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Carol II (cu pelerină)	1940	708—715	730—737	611—618	617—624	617—624
Carol II (cu cască)	1940	716—721	738—743	597—602	625—630	625—630
Crucea Roşie I	1941	784—788	794—798	649—653	696—700	711—715
Crucea Roşie II	1943	855—857	870—872	706—708	757—759	775—777
Centenarul Invăţământului medical (Dr. N. Creţulescu)	1944	929	917	760	791	831
Crucea Roşie III	1945	935—938	949—952	819—822	827—830	857—860
Confederaţia Generală a Muncii	1945	983—985	981A—983A	833—835	861—863	891—893
C.G.M. nedantelat	1945	986—988	981B—983B	833 a—835 a	864—866	894—896
C.G.M. Paris	1945	1039—1042	1034—1037	882—885	917—920	947—950
C.G.M. III Tricolor	1947	1136—1138	1159—1161	975 A—C	1037—1039	1067—1069
C.G.M. P.A.	1947	1139	1162	*38*	1040	1070
Casa Şcoalelor	1947	1156—1160	1164—1168	947—951	1042—1046	1072—1076
Campionatele balcanice de atletism (C.B.A.)	1947	1191	1199	996	1077	1107
Congresul II C.G.M.	1947	1204—1205	1212—1213	997—998	1090—91	1120—1121
Congresul II C.G.M. P.A.	1947	1206	1214	*44*	1092	1122
Constituţia R.P.R.	1948	1231—1233	1240—1242	1022—1024	1118—1120	1148—1150
Centenarul Revoluţiei 1848	1948	1246—1250	1254—1258	1033—1037	1132—1136	1162—1161
Circuitul ciclist	1951	1379	1386	1150	1263	1294
Caragiale, I. L.	1952	1413—1416	1418—1421	1202—1203 1201—1208	1295—1298	1326—1329
Constituţia R.P.R. (cu S.t.)	1952	1418	1426	1181	1300	1334
Caragiale, I.L. (definitiv)	1952	1491—1493	1422—1424	1204—1206	1385—1387	1330—1332
Consiliul U.I.S.	1952	1525—1528	1527—1530	1276—1279	1404—1407	1436—1439
Centenarul Revoluţiei (cu S.t.)	1952	1419—1423	1427—1431	1252—1256	1301—1305	1335—1339
Cultură fizică şi sport	1952	1532—1533	1534—1535	1283—1284	1411—1412	1443—1444
Constituţia construirii socialismului	1952	1536	1538	1287	1415	1447
Centenarul Teatrului Naţional	1953	1538	1540	1289	1417	1449
Congresul Sindicatelor	1953	1539—1541	1541—1543	1290—1292	1418—1420	1450—1452
Campionatele mondiale de tenis de masă	1953	1546—1547	1546—1547	1297—1298	1423—1424	1457—1458
Congresul mondial al femeilor	1953	1552	1552	1307	1429	1468
Congresul mondial al sindicatelor	1953	1579—1580	1579—1580	1329—1330	1456—1457	1490—1491
Case de odihnă	1954	1590—1594	1590—1594	1340—1344	1467—1471	1501—1504
Case de ajutor reciproc	1954	1604—1605	1604—1605	1353—1354	1481—1482	1515—1516
Conferinţa internaţională a muncitorilor din industriile chimice etc.	1954	1612	1612	1362	1489	1523
Centenarul telegrafului	1954	1619	1619	1369	1496	1530
Conferinţa internaţională a muncitorilor din funcţ. publice Viena	1955	1635	1633	1373	1510	1544
Campionatele europene de volei	1955	1642—1643	1640—1641	1380—1381	1517—1518	1551—1552
Congresul mondial al mamelor	1955	1649	1648	1399	1524	1558
Campionatele europene de canotaj academic	1955	1653—1654	1652—1653	1403—1404	1528—1529	1562—1563
Campionatele europene de tir	1955	1660	1659	1410	1535	1569
Case de economii (CEC)	1955	1684—1685	1683—1684	1434—1435	1561—1562	1594—1595
Comuna din Paris	1956	1700	1700	1450	1577	1611
Crucea Roşie	1956	1702	1702	1454	1579	1613
Conferinţa femeilor, Budapesta	1956	1705	1708	1456	1595	1619
Congresul naţional de ştiinţe medicale	1957	1760—1763	1748—1751	1505—1508		1678—1681
Cupa Europei la gimnastică feminină	1957	1764—1767	1752—1755	1511—1514		1682—1685
Cursa Păcii	1957	1775—1776	1756—1757	1509—1510		1686—1687
Crucea Roşie	1957	1795				1700
Campionatele internaţionale de atletism	1957	1796—1798				
Congresul Mondial al Sindicatelor	1957	1800				1705
Centenarul industriei petrolifere	1957	1801—1803				1734—1735
Conferinţa telecomunicaţiilor. de la Moscova	1958	1836—1837				1739—1740
Criteriul mondial de scrimă	1958	1844				1741
Congresul F.D.I.F.	1958	1846				1743
Ciuperci comestibile	1958	1854—1863				
Centenarul mărcii poştale romîneşti şi al poştei de stat în Moldova	1958	1881—1888				
Dobrogea	1928	445—451	457—463	358—364	339—345	338—344
Decada culturii	1954	1607—1610	1607—1610	1357—1360	1484—1487	1518—1521
Delta Dunării	1957	1823—1830				1717—1724
Efigii	1903	150—156	153—159	145—151	154—160	147—153
Expoziţia Generală	1906	193—203	197—207	192—202	197—207	197—207
Expoziţia cercetăşească	1931	516—520	535—539	422—426	413—417	413—417
Expoziţia L.N.F.R.	1934	567—569	590—592	468—470	465—467	465—467
Expoziţia marinărească	1936	613—615	642—644	508—510	519—521	511—513
Expoziţia New York	1939	677—678	704—705	566—567	594—595	575—576
Eminescu, Mihail	1939	679—680	706—707	568—569	596—597	577—578
Eminescu, Mihail	1950	1315—1319	1322—1326	1090—1094	1196—1200	1231—1235
Expoziţia industială şi agricolă	1951	1368—1369	1375—1376	1140—1141	1252—1253	1283—1284
Eminescu, Mihail (Cu S.t.)	1952	1431—1435	1434—1438	1223—1227	1308—1312	1347—1351
Expoziţia industrială agrcolă (cu S.t.)	1952	1465	1468	1248	1342	1381

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Enescu George	1956	1755—1756	1742—1743	1500—1501	1630—1631	1665—1666
Ferdinand (Tipărite la Moscova)	1917	0232 IX—XVI	—	—	VI a—h	VII—ah
Ferdinand	1920	354—362	366—374	264, 266, 268, 271—73 278. 281, 284	251—255 257—259 261	251—259
Ferdinand	1920/21	363—366	378—381	282 285—286	256, 260 262—263	263—266
Ferdinand	1920/26	367—388	391—409	265, 267, 269—270, 274—276, 279, 280 283 287—300	264—285	260—262, 261—274 282—292
Ferdinand, 60 ani de vîrstă	1926	396—405	410—419	309—318	293—302	293—302
Fundația Carol I	1941	769—773	789—793	644—648	686—690	696—700
Fundația Carol I	1945	939—942	953—956	*17—20*	831—834	861—864
Frontul plugarilor	1945	1020—1021	1015—1016	867—868	898—899	928—929
Frontul plugarilor (cu S.t.)	1946	1043—1050	1038—1045	886—893	921—928	996—1003
Filarmonica (Enescu)	1946	1057—1061	1090—1096	899—905	980—986	1010—1016
Federația Democrată a femeilor	1946	1121—1125	1135—1139	925—929	1013—1017	1043—1047
Fabrica de Timbre 7,50 lei	1948	1208	1217	1008	1095	1125
Frăția de arme Romîno-Sovietică	1948	1238—1242	1247—1251	1028—1032	1125—1129	1155—1159
Frăția de arme Romîno-Sovietică, P.A.	1948	1243—1244	1252—1253	*47—48*	1130—1131	1160—1161
Fabrica de Timbre 6 Lei	1948	1245	1216	1007	1094	1124
Frimu, I.C.	1949	1297	1304	1078	1179	1213
Festivalul mondial al Tineretului-Berlin	1951	1385—1387	1387—1389	1152—1154	1264—1266	1299—1301
Festivalul mondial al tineretului-București	1953	1558—1561	1557—1560	1308—1311	1435—1438	1469—1472
Federația Sindicală Mondială — F.S.M.	1955	1662—1663	1661—1662	1412—1413	1537—1538	1571—1572
Flori	1956	1718—1721	1718—1721	1469—1472	1589—1592	1629—1632
Flora carpatină	1957	1777—1784	1760—1767			1668—1675
Festivalul mondial al tineretului-Moscova	1957	1788—1791	1771—1774			1693—1696

Grigorescu, Niculae	1938	658—662	685—689	547—551	564—568	556—560
Gazeta matematică	1945	1022—1023	1017—1018	969—970	900—901	930—93
G.M.A.	1950	1356—1360	1365—1369	1128—1132	1242—1246	1271—1275
Gogol, N.V.	1952	1495—1496	1512—1513	1210—1211	1389—1390	1405—1406
G.M.A. (cu S.t.)	1952	1462	1465	1245	1339	1378
Grivița Roșie	1953	1544	1544	1293	1421	1453
Georgescu, Ion	1956	1708	1707	1457	1584	1618
Gorki, Maxim	1956	1716	1716	1466	1593	1627
Grigorescu, Niculae	1957	1785—1787	1768—1770			1690—1692
Grivița Roșie	1958	1834—1835				1732—1733
Horia, Cloșca și Crișan	1935	582—585	606—609	477—480	480—483	480—483
Independența	1927	411—422	425—436	324—335	308—319	308—319
Înțelegerea Balcanică I	1938	641—642	668—669	530—531	547—548	539—540
Înțelegerea Balcanică II	1940	698—699	728—729	595—596	615—616	615—616
Iancu, Avram	1943	854	869	712	756	774
Institutul Romîno-Sovietic	1947	1162—1169	1170—1177	952—959	1048—1055	1078—1085
Independența	1952	1520—1521	1522—1523	1262—1263	1399—1400	1431—1432
Iscovescu, Barbu	1954	1618	1617	1366	1495	1529
Insecte dăunătoare	1956	1710—1713	1710—1713	1461—1464	1586—1588	1621—1624
Ioan de Hunedoara	1956	1722	1727	1468	1603	1633
Independența	1957	1793				1698
Jubileul regatului	1906	173—182	177—186	182—191	177—186	177—186
Jubileul 40 ani domnie (Carol I)	1906	183—192	187—196	172—181	187—196	187—196
Jubileul regatului	1931	511—525	513—517	406—410	397—401	397—401
Jamboreea Sibiu	1932	539—544	558—563	440—445	437—442	437—442
Jubileul de 75 ani al mărcilor românești	1932	552—558	572—578	453—459	450—456	450—456
Jubileul de 30 ani Palat P.T.T.	1932	559	579	460	457	457
Jamboreea Sibiu cu S.t. MAMAIA	1934	570—575	593—598	476 A.E. 486 E 476 F	468—473	468—473
Jamboreea Brașov	1936	610—612	634—636	505—507	516—518	508—510
Jocurile Balcanice	1948	1209—1211	1218—1220	999—1001	1096—1098	1126—1128
Jocurile Balcanice P.A.	1948	1212—1213	1221—1222	*45,36* *)	1090—1100	1129—1130
Jocurile mondiale universitare de iarnă	1951	1363—1367	1370—1374	1135—1139	1247—1251	1278—1282
Jocurile mondiale universitare de iarnă (cu S.t.)	1952	1463—1464	1466—1467	1246—1247	1340—1341	1379—1380

*) La blocuri și coliță

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Luna Bucureştilor (I)	1936	602	626	497	508	500
Luna Bucureştilor (II)	1938	646	670	535	552	544
Lenin, V.I.	1949	1295	1302	1076	1177	1211
Lupta pentru Pace	1950	1352—1353	1359—1360	1126—1127	1236—1237	1267—1268
Luna prieteniei romîno-sovietice	1950	1354	1362	1125	1239	1269
Luna prieteniei romîno-sovietice	1951	1398—1399	1403—1404	1179—1180	1292—1293	1323—1324
Luna prieteniei romîno-sovietice (cu S.t.)	1952	1473—1474	1476—1477	1229—1230	1350—1351	1401—1402
Leonardo da Vinci	1952	1522	1524	1264	1401	1433
Lupta pentru Pace (cu S.t.)	1952	1461	1464	1233	1338	1377
Luna prieteniei romîno-sovietice	1952	1530—1531	1532—1533	1281—1282	1409—1410	1441—1442
Luna pădurii	1953	1566—1568	1561—1563	1312—1314	1439—1441	1473—1475
Luna prieteniei romîno-sovietice	1953	1577—1578	1577—1578	1327—1328	1454—1455	1488—1489
Lenin, V.I.	1954	1586	1586	1336	1463	1497
Luna pădurii	1954	1587—1589	1587—1589	1337—1339	1464—1466	1498—1500
Luna prieteniei romîno-sovietice	1954	1616—1617	1615—1616	1353—1354	1492—1493	1526—1527
Luna pădurii	1955	1620—1622	1600—1622	1370—1372	1497—1499	1531—1533
Lenin, V.I.	1955	1636—1638	1634—1636	1374—1376	1511—1513	1545—1547
Luna pădurii	1956	1703—1704	1703—1704	1451—1452	1580—1581	1614—1615
Laika	1957	1821—1822				1715—1716
Mărci de binefacere	1906	157—172	161—176	156—171	161—175	161—176
Marina	1931	507—510	525—528	418—421	402—405	402—405
Mica înţelegere (I)	1936	616—617	640—641	510A, B.	522—523	514—515
Mica înţelegere (II)	1937	630—631	657—658	523—524	536—537	528—529
Maiorescu, Titu	1942	838—840	855—857	693—695	743—745	758—760
Munca P.T.T.	1945	989—995	984—990	836—842	867—873	897—903
Marina	1948	1263—1266	1270—1273	1050—1053	1149—1152	1179—1182
Munca în comunicaţii	1948	1279—1282	1286—1289	1066—1069	1165—1168	1195—1198
Medalia „Secera şi Ciocanul"	1952	1504	1518	1261	1395	1411
Muzee din Bucureşti	1955	1644—1648	1643—1647	1394—1398	1519—1523	1553—1557
Miciurin, I.V.	1955	1669	1664	1423	1544	1578
Mari aniversări culturale	1955	1678—1683	1677—1682	1424—1429	1555—1560	1588—1593
Mari aniversări culturale	1956	1729—1738	1728—1737	1478—1487	1604—1613	1639—1644
						1661—1664
Mărăşeşti	1957	1794				1699
Marile aniversări culturale 1957	1958	1847—1853				
Mureşeanu, Andrei	1943	853	868	705	755	773
Marx, Karl	1953	1548	1551	1303	1428	1464
Maiacovski, Vladimir	1953	1569	1564	1315	1442	1476
Mărci uzuale	1928/29	423—431	437, 439, 444, 467	333—343	320—328	320—327 353
Mărci uzuale cu filigran	1928/29	432—434	464—466	355—357	353—355	352—354 355
Mărci uzuale format mic	1928/29	458—462	474—477	371—375	356—360	356—360 361—371
Mărci uzuale (cu S.t.)	1930	463—474	479—487	376—387	361—371	661—675
Mărci uzuale	1940	741—755	769—783	619—633	650 652—665	
Mărci uzuale (cu suprataxă)	1940	756—762	762—768	634—640	666, 672, 668—670 674, 678	676 678—680 682,684,688
Mărci uzuale	1942	831—837	848—854	686—692	667, 671 673, 675—677 679	677,681,683 685—687 689
Mărci uzuale	1943/44	888—907	929—948	713—730	797—816	837—856
Mărci uzuale	1945	955—968	1052—1065	785—787 789, 791 793—794 796—798 801—802 804—807	929—931 933, 935 938—939 942—944 947—948 951—955	951—953 955, 957 961 964—966 969—970 973, 977
Mărci uzuale	1945/46	1070—1099	1066—1089 1110—1114	788, 790 792, 795 799—800 803, 805—806 808—818	932, 934 936—937 940—941 945—946 949—950 952—954 956—962 964, 970, 966—968	954, 956 958—959 961—963 967—968 971—984 986, 922 988—990
Mărci uzuale	1947	1141—1146	1115—1121	965—970	963, 965 969, 971—973	985, 087 991, 993—995

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Mărci uzuale (2 formate)	1947	1147—1155	1150—1158	938—946	1028—1036	1058—1066
Mărci uzuale (diferite activităţi)	1955	1623—1634	1623—1632 1642, 1687	1382—1393	1500—1509 1545—1546	1534—1543 1579
Mărci uzuale filigran XVII	1957	1768—1772				
Mărci uzuale filigran XVIII	1957	1804—1810				
Naţionalizarea	1950	1345—1348	1347—1350	1117—1120	1229—1232	1260—1263
Negulici, Ion	1951	1378	1385	1151	1262	1293
Neculuţă, D. Th.	1954	1614	1614	1364	1491	1525
Obolul	1907	204—207	208—211	203—206	208—211	208—211
Oradea	1919	283—288	360—365	*39—43,56*	*13 II—18 II*	*12—17*
Oradea	1919	289—299	349—359	*44—54*	*1 II—10 II 12*	*1—11*
Oradea	1919	300	320	*55*	*22 II*	*21*
Oradea	1919	301	327	*103*	*21*	*20*
Oradea	1919	302	326	*105*	*20*	*19*
Oradea	1919	303—305	321—323	*57—59*	*23—25*	*22—24*
Oradea	1919	306—316	297—307	*60—69*	*26—36*	*25—35*
Oradea	1919	317—324	308—315	*70—77*	37—44	*36—43*
Oradea	1919	325—328	316—319	*78—81*	*45, 47—49*	*44—47*
Oradea	1919	329—336	328—333 336—338	*82—89*	*50 II—57 II*	*48—55*
Oradea	1919	337—339	340—342	*90—92*	*58 II—60 II*	*56—58*
Oradea	1919	340—343	334—335 337,339	*93—96*	*61 II—64 II*	*59—62*
Oradea	1919	344—349	343—348	*97—102*	*65 II—70 II*	*63—68*
Oradea	1919	350	324	*104*	*19 y*	*18*
O.E.T.R.	1935	586—590	610—614	481—485	509—515	484—488
O.S.R. (Sport)	1943	877—878	888—889	737—738	775—776	795—796
O.S.P. I	1945	996—1000	991—995	843—848	874—878	904—908
O.S.P. I. Culori schimbate	1945	1001—1005	996- 1000	849—853	879—883	909—913
O.S.P. I.P.A.	1945	1006	1001	848	884	914
O.S.P. II	1946	1107—1111	1122—1126	916—920	1000—1004	1030—1034
O.S.P. II. P.A.	1946	1112—1113	1127—1128	*35—37*	1005—1006	1035—1036

O.S.P. III	1948	1289—1290	1296, 1298	1072—1073	1172—1174	1207—1208
O.S.P. III. nedantelat	1948	1292—1293	1297, 1299	1074—1075	1171,1173	1205—1206
O.S.P. III. P.A.	1948	1291	1300	*51*	1175	1209
O.S.P. III. P.A. nedantelat	1948	1294	1301	*52*	1176	1210
Ordine şi Medalii	1951	1370—1373	1377—1380	1142—1145	1255—1258	1285—1288
Ordinul „Apărarea Patriei"	1951	1391	1396	1161	1275	1306
Ordine şi Medalii (Cu S.t.)	1952	1466—1469	1469—1472	1234—1237	1343—1346	1382—1385
Ordinul „Apărarea Patriei" (cu S.t.)	1952	1472	1474	1250	1349	1388
Olimpiada Melbourne	1956	1724—1728	1722—1726	1473—1477	1598—1602	1634—1638
Ovidiu	1957	1799				1704
Principatele Unite	1862/64	8—10	8—10	8—10	8—10	8—10
Poşta aeriană C. Raiu	1928	424—444	453—455	*1—3*	336—338	335—337
Poşta aeriană C. Raiu (cu S.t.)	1930	475—477	488—490	*4—6*	372—374	372—374
Pentru Ardeleni	1945	944—954	958—968	*774—784*	769—773 777—781	866—876
Podul Cernavodă	1945	1024	1019	871	902	932
Pacea	1947	1132—1135	1146—1149	934—937	1024—1027	1054—1057
Prietenia romîno-bulgară	1948	1230	1239	1021	1117	1147
Prietenia romîno-bulgară (31 Lei)	1948	1267	1274	1058	1153	1183
Puşkin, A.S.	1949	1305—1306	1312—1313	1079—1080	1187—1188	1221—1222
Planul de Stat	1950	1323—1324	1330—1331	1088—1089	1205—1207	1239—1240
Pionieri I	1950	1326—1328	1344—1346	1114—1116	1226—1228	1257—1259
Prietenia romîno-maghiară	1950	1355	1361	1124	1238	1270
Pionierii II	1951	1375—1377	1381—1383	1146—1148	1259—1261	1289—1291
Planul cincinal Filigran XV	1951	1392—1393	1407 I	—	—	1312
Planul cincinal Filigran XVI	1951		1414 I			—
Planul cincinal, P.A.	1951	1401—1410	1406—1415	1168—1177	1276—1285	1312—1320
Puşkin (cu S.t.)	1951	1411—1412	1416—1417	*57—58*	1286—1287	1321—1322
Planul cincinal Filigran XV şi XVI (Cu S.t.)	1952	1427—1428	1432—1433	1221—1222	1306—1307	1343—1344
	1952	1476—1488	1479—1482 1482 A 1480 I. 1483 1484—1488 1487 I	1193,1193 A 1194—1196 1197—1201	1353—1362	1389—1391 1392 A.B, 1393 1394—1398
Planul cincinal P.A. (cu S.t.)	1952	1489—1490	1494—1495	*61—62*	1368—1369	1399—1400
Planul de Stat 1950 (cu S.t.)	1952	1438—1439	1441—1442	1231—1232	1315—1316	1354—1355
Pionieri I (cu S.t.)	1952	1441—1443	1458—1460	1242—1244	1332—1334	1371—1373
Pionieri II (cu S.t.)	1952	1470	1473	1249	1347	1386
Pionieri III	1952	1501—1503	1519—1521	1258—1260	1396—1398	1412—1414

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Pionierii IV	1953	1549—1551	1548—1550	1304—1306	1425—1427	1465—1467
Porumbescu, Ciprian	1953	1581	1581	1331	1458	1492
Pionieri V	1954	1597—1599	1597—1599	1347—1349	1474—1476	1508—1510
Palatul pionierilor	1955	1650—1652	1649—1651	1400—1402	1525—1027	1559—1561
Pomi-legumicultură	1955	1664—1667	1665—1668	1414—1417	1539—1542	1573—1576
Plante industriale	1955	1670—1673	1669—1672	1418—1421	1547—1550	1580—1583
Poşta aeriană	1956	1751—1754	1738—1741	*65—68*	1626—1629	1657—1660
Porturi naţionale	1958	1875—1886				
Recensămîntul	1930	493—496	509—512	402—405	393—396	393—396
Rădăşeni	1944	930—933	925—928	770—773	793—796	833—836
Rugby	1944	934	918	769	762	832
Reforma agrară	1946	1051—1055	1046—1050	894—898	974—978	1004—1008
Recensămîntul	1948	1207	1215	1009	1093	1123
Rosenthal, C.D.	1951	1381—1384	1391—1394	1156—1159	1268—1271	1295—1298
Recensămîntul 1948 (cu S.t.)	1952	1417	1425	1238	1299	1333
Recensămîntul	1956	1686—1687	1685—1686	1436—1437	1563—1564	
Răscoala 1907	1957	1757	1744	1502	1632	1667
Răscoala de la Bobîlna	1957	1818—1819				1712—1713
Racoviţă, Emil	1958	1868—1869				
Societatea de Geografie	1927	406—410	420—424	319—323	303—307	303—307
Sanatoriul P.T.T.	1932	548—550	568—570	449—451	446—448	446—448
Săptămîna fructelor	1934	580—581	603—604	475—476	478—479	478—479
Straja ţării-Voevozii	1938	647—657	674—684	536—546	553—563	545—555
Straja ţării-Sf. Gheorghe	1939	681—691	708—718	570—580	598—608	579—589
Straja ţării-vederi	1940	722—729	744—751	603—610	631—638	631—638
Seceta	1947	1127—1130	1141—1144	930—933	1019—1022	1049—1052
Stema R.P.R.	1948	1251—1258	1259—1265	1042—1049	1137—1144	1167—1174
Săptămîna presei democratice	1948	1268—1271	1275—1278	1059—1062	1154—1157	1184—1187
Stema R.P.R. Filigran R.P.R.	1949	1298—1304	1305—1311	—	1180—1186	1214—1220
Stema R.P.R.	1950	1329—1343	1333—1342	1098—1112	1210—1224	1242—1256
			1351—1355			
Sîrbu, Filimon	1951	1380	1390	1155	1267	1302
Scînteia, 20 ani de la apariţie	1951	1390	1395	1160	1274	1305

Săptămîna muzicii româneşti	1951	1394—1396	1400—1402	1164—1166	1288—1290	1307—1309
Stema R.P.R. 1950 (cu S.t.)	1952	1444—1457	1444—1457	1182—1189	1318—1331	1357—1370
				1215—1220		
Stema R.P.R. (2 formate)	1952	1505—1519	1496—1510	1264—1273	1370—1371	1415—1422
					1372—1377	1424—1430
					1378—1384	
Stema cu stea	1953	1542—1543	1497A,1503A	1294—1295	1371A,1377A	1454—1455
Semicentenarul Palatului P.T.T.	1953	1571—1574	1567—1570	1317—1320	1445—1448	1478—1481
Ştefan cel Mare	1954	1600	1600	1350	1477	1511
Săptămîna culturii chineze	1954	1613	1613	1363	1490	1524
Scriitori romîni	1955	1655—1659	1654—1658	1405—1409	1530—1534	1564—1568
Scînteia, 25 ani de la apariţie	1956	1715	1715	1465	1597	1626
Ştefan cel Mare	1957	1758—1759	1745—1746	1503—1504	1633—1634	1676—1677
Sateliţii artificiali ai pămîntului	1957	1814—1817				1728—1731
Scriitori romîni	1958	1838—1843				1736—1740*)
Sateliţi 1957 (cu S.t.)	1958	1864—1867				
Sputnik 3	1958	1870				
Trei regi (format mare)	1931	521	545	427	418	418
Turnu Severin	1933	560—563	583—586	461—464	458—461	458—461
Tineretul progresist	1946	1100—1104	1103—1107	911—915	993—997	1023—1027
Tineretul progresist, P.A.	1946	1105—1106	1108—1109	*34—35*	998—999	1028—1029
Tcacenco, Pavel	1952	1475	1478	1228	1352	1403
Tcacenco, Pavel (Cu S.t.)	1952	1400	1405	1178	1294	1325
Tattarescu, Gh.	1954	1615	1618	1365	1494	1528
U.F.S.R.	1937	622—629	649—656	515—522	528—035	520—527
U.T.M.	1948	1225—1227	1223—1225	1038—1040	1101—1103	1131—1133
U.T.M., triunghiular	1948	1228	1226	1041	1104	1134
U.T.M., P.A.	1948	1229	1227	*49*	1105	1135
Unirea	1949	1296	1303	1077	1178	1212
U.P.U.	1949	1307—1308	1314—1315	1082—1083	1189—1190	1223—1224
U.P.U. (cu S.t.)	1952	1429—1430	1492—1493	*63—64*	1365—1366	1345—1346
Victoria	1945	1007—1018	1002—1013	854—865	865—896	915—926
Vederi	1947	1180—1190	1188—1198	976—986	1066—1076	1096—1106
Vederi (cu S.t. R.P.R.)	1948	1214—1224	1228—1238	1010—1020	1106—1116	1136—1146
Vlaicu, Aurel	1950	1349—1351	1356—1358	1121—1123	1233—1235	1264—1266
Vlaicu, Aurel (cu S.t.)	1952	1458—1460	1461—1463	1190—1192	1335—1337	1374—1376
Vlaicu, Aurel	1953	1585	1585	1335	1462	1496

*) fără valoarea de 2 lei (Delavrancea)

Emisiunea	Anul	Catalog R.P.R.	Zumstein	Yvert	Michel	Lipsia
Vînătoarea, dantelat	1956	1688—1699	1688—1699	1438—1449	1565—1576	
Vuia, Traian	1956	1707	1706	1458	1583	1617
Vînătoarea, nedantelat	1956	1739—1750	1688 a-1636 a	1488—1499	1614—1625	1645—1656
Ziua Muncii (1 Mai)	1946	1064—1068	1097—1101	906—910	987—991	1017—1021
Ziua Muncii (1 Mai)	1947	1171—1175	1179—1183	971—975	1057—1061	1087—1091
Ziua Muncii, P.A.	1947	1176—1179	1184—1187	*39—42*	1062—1064	1092—1095
Ziua Economiei	1947	1198	1206	987	1083	1113
Ziua Muncii (1 Mai)	1948	1234—1236	1243—1245	1025—1027	1121—1123	1151—1153
Ziua Muncii, P.A.	1948	1237	1246	*46*	1124	1154
Ziua internațională a celor ce muncesc (1 Mai)	1950	1325	1332	1113	1208 A, 1209	1241
Ziua Femeii	1951	1374	1384	1149	1254	1292
Ziua Minerului	1951	1388—1399	1397—1398	1162—1163	1272—1273	1303—1304
Ziua Armatei	1951	1397	1399	1167	1291	1310
Ziua Feroviarilor	1952	1494	1511	1209	1388	1404
Ziua internațională a Femeii	1952	1497—1499	1514—1516	1212—1214	1391—1393	1407—1409
Zilele medicale romîno-sovietice (I.P. Pavlov)	1952	1500	1517	1257	1394	1410
Ziua Minerului	1952	1523—1524	1525—1526	1274—1275	1402—1403	1434—1435
Ziua Armatei	1952	1529	1531	1280	1408	1440
Ziua Internațională a celor ce muncesc (1 Mai), (cu S.t.)	1952	1512	1443	1241	1317	1356
Ziua Minerului 1951 (cu S.t.)	1952	1471	1475	1251	1348	1387
Ziua Minerului	1953	1570	1565	1316	1443	1477
Ziua Forțelor Armate ale R.P.R.	1953	1576	1571	1322	1444	1483
Ziua Internațională a Copilului	1954	1596	1596	1346	1473	1506
Ziua Minerului	1954	1601	1601	1351	1478	1512
Ziua Marinei	1954	1603	1603	1356	1480	1514
Ziua Aviației	1954	1611	1611	1361	1488	1522
Ziua Victoriei	1955	1640	1638	1378	1515	1549
Ziua internațională a Copilului	1955	1641	1639	1379	1516	1550
Ziua Pompierilor	1955	1661	1660	1411	1536	1570
Zootehnia	1955	1674—1677	1673—1676	1430—1433	1551—1554	1584—1587
Ziua Internațională a Copilului	1956	1701	1701	1453	1578	1612
Ziua Marinei	1957	1792	1775			1697
Ziua Armatei	1958	1871—1874				

Un dar deosebit

pentru:
— premiați
— aniversări
— sărbătoriri
— delegați romîni
— delegați străini

este o colecție de mărci poștale, prezentată într-un album sau un clasor

Se vinde și prin virament

la magazinele „Filatelia" și la ghișeele filatelice de la oficiile poștale

La toate magazinele și ghișeele filatelice din țară se găsesc de vînzare

FOI DE ALBUM (milimetrice)

format K B

pentru completarea albumelor și pentru expunate

II. BLOCURI ŞI COLIŢE

EMISIUNEA	Anul	CATALOG RPR		CATALOG ZUMSTEIN		CATALOG YVERT		CATALOG MICHEL		CATALOG LIPSIA	
		Indice de bloc	Nr.	Indice de bloc	Nr.	Indice de bloc	Nr.	Indice de bloc	Nr.	Indice de bloc	Nr.
Asistenţa PTT.	1944	C 16	913—915	oz	915	BF 12	761—763	Bl 22	821—823	Bl XXIII	815—817
Asistenţa PTT, nedantelat	1944	C 17	916—918	oz	916	BF 13	761—763	Bl 23	824—826	Bl XXII	818—820
Asistenţa PTT (cu S.t.)	1944	C 18	923—925	pc	923	BF 14	761—763	Bl 24	821I—823I	Bl XXV	828—830
Asist. PTT (cu S.t.), ned.	1944	C 19	926—928	pc	924	BF 15	761—763	Bl 25	824I—826I	Bl XXIV	825—827
A.R.L.U.S. Congresul I.	1945	C 26	931—932	qn	980	BF 22	830—831	Bl 28	859—860	Bl XXVIII	889—890
Apărarea Patriotică	1945	C 25	975—976	qc	975	BF 16	826—827	Bl 27	853—854	Bl XXVII	883—884
A.G.I.R. II. nedantelat	1945	C 59	1032	rs	1032	BF 27		Bl 30	916	Bl XXIX	945
A.G.I.R. II dantelat	1945	C 60	1038	rt	1033	BF 26		Bl 29	915	Bl XXX	946
A.R.L.U.S. Congresul II	1946	C 81	1120	tl	1134	BF 33	924	Bl 34	1012	Bl XXXIV	1042
Carol II (cu S.t.)	1937	C 2	637—640	ig	664—667	BF 2	529 A-D	Bl 2	543—546	BL II	535—538
Crucea Roşie	1941	C 10	789—790	ml	799	BF 7	652—653	Bl 16	701—702	Bl XVI	716—717
Crucea Roşie	1943	C 14	856—857	nt	873	BF 10	707—708	Bl 20		Bl XX	778—779
C.G.M., coliţe de 4	1945	C 27—29	986—988		981—983	BF23-25	833 a—835 a		864—866		891—893
C.G.M. tricolor	1947	C 84	1136—1138		1159—1161		975 A-C		1037—1039		1067—1069
C.G.M. Poşta Aeriană	1947	C 86	1140	uf	1163 A	*PA 38A*			1041		1071
Casa Şcoalelor	1947	C 87	1161	um	1169	BF 35	951	Bl 37	1047	Bl XXXVII	1077
Centenarul mărcii poştale româneşti	1958	C107-108	1895—1896								
Expoziţia Filatelică (EFIRO)	1932	C 1	551	fi	571	BF 1	452	Bl 1	449	Bl I	449
Expoziţia Filatelică	1950	C 106	1314	yy	1321	BF 40		Bl 39		Bl XXXIX	1230
Fundaţia Carol I, Blocuri de 4	1945	C 20—23	939—942		953—956	BF17-20			831—834		861—864
Fundaţia Carol I, coliţa	1945	C 24	943	pk	957	BF 21		Bl 26	835	Bl XXVI	865
Filarmonica	1946	C 62—63	12×1062, 12×1063×4 vignete de fiecare		1095—1096	BF28-29	904—905		985—986		1015—1016
Fed.democratică a femeilor	1946	C 82	1126	tr	1140	BF 32		Bl 35	1018	Bl XXXV	1048
Inzestrarea armatei, dant.	1939/40	C 3A	663—664,666	lc	725 A	BF 3	552-553, 555	Bl 4	583 B—585 B	Bl III	561-562, 564
Inzestrarea armatei, dant.	1939/40	C 4A	667,671, 672—673	ld	726 A	BF 4	557-559, 563	Bl 6	586 B—589 B	Bl IV	565,569, 570,571
Inzestrarea armatei, dant.	1939/40	C 5A	668—670,674	le	727 A	BF 5	556 560—562	Bl 8	590 B—593 B	Bl V	566.567, 568,572
Inzestrarea armatei, ned.	1939/40	C 3B	663—664,666	lc	725 B	BF 3a	552-553, 555	Bl 4	583 A—585 A	Bl VI	596—598
Inzestrarea armatei, ned.	1939/40	C 4B	667,671, 672,673	ld	726 B	BF 4a	557-559, 563	Bl 5	586 A—589 A	Bl VII	599—602
Inzestrarea armatei, ned.	1939/40	C 5B	668—679,674	le	727 B	BF 5a	556, 560—562	Bl 8	590 A—593 A	Bl VIII	603—606
Inzestrarea armatei(cuS.t.)	1940	C 6A	730—732	lc	752 A		—	Bl 10	639 B—641 B	Bl IX	639—641
Inzestrarea armatei(cuS.t.)	1940	C 7A	734—736,740	ld	753 A		—	Bl 12	642 B—645	Bl X	642—645
Inzestrarea armatei(cuS.t.)	1940	C 8A	733—737,739	le	754 A		—	Bl 14	646 B—649 B	Bl XI	646—649
Inzestrarea armatei(icuS.t.)	1940	C 6B	730—732	lc	752 B		—	Bl 9	639 A—641 A	Bl XII	650—652
Inzestrarea armatei(cuS.t.)	1940	C 7B	734—736,740	ld	753 B		—	Bl 11	642 A—645 A	Bl XIII	653—656
Inzestrarea armatei(cuS.t.)	1940	C 8B	733—737,739	le	754 B		—	Bl 13	646 A—649 A	Bl XIV	657—660
Institutul romîno-sovietic	1947	C 88	1170	uv	1178	BF 37	*PA 38B*		1056		1086
Joc. Balcanice, coliţe de 4	1948	C 97	4×1213	—	1222	BF 36	*PA45*		1099—1100		1129—1130
Maiorescu, Titu	1942	C 13	841—843	nh	858	BF 9	693—695	Bl 19	743—745	Bl XIX	761—763
Munca P.T.T., coliţe de 4	1945	C30-36	989—995		984—990		836—842		867—873		897—903
O.S.P.	1945	C 36—37	996—1005		991—1000		843-847		874—883		904—913
O.S.P., pereche	1946	C 77—78	1112×1113		1127—1128		849-853 *PA36,37*		1005—1006		1035—1036
O.S.P., sfert de coliţă	1946	C 79	1114	tf	1129		*PA30*		1007	Bl XXXIII	1037
O.S.P., coliţă de 4	1946	C 80	4×C79	tf	1129 I	BF 30	*PA36*	Bl 33			1037
O.S.P.	1948	C100-105	1289—1294		1296 A—1301 A	BF 39 şi 39 A	1072—75 PA 51—52		1171—1176		1209—1210
Reforma agrară	1946	C 61	1056	se	1051	BF 31	895	Bl 31	979	Bl XXXI	1009
Seceta	1947	C 83	1131	tw	1145	BF 34		Bl 36	1023	Bl XXXVI	1053
Tineretul Progresist	1946	C 65—69	1100—1104		1103—1107		911—915		993—997		1023—1027
Tineretul Progresist, P.A.	1946	C 70—71	1105—1106		1108—1109		PA 34—35		998—999		1028—1029
Uniunea Tineretului Muncitor (U.T.M.)	1948	C 98	4×1228				1041		1104		1134
Victoria	1945	C 47—58	1007—1018		1002—1013		854—865		885—896		915—926
Ziua Muncii (1 Mai)	1946	C 64	1069	sp	1102	BF 31 A		Bl 32	992	Bl XXXII	1022
Ziua Muncii (1 Mai), P.A.	1947	C 89—91	1176—1178		1184—1187		PA 39—41		1062—1064		1092—1094

III. DIVERSE
(Porto, Ajutor, Fiscale-Poştale etc.)

EMISIUNEA	Anul	CAT. R.P.R.		ZUMSTEIN		YVERT		MICHEL		LIPSIA	
		Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.
Ajutor, timbre de	1915	TA	1 — 2	bl	*239—240*						
	1916	TA	VI—VIII	bl	*0238 I—III*	t	232—235	ZB	1 — 2	Zb	1 — 2
	1918	TA	3 — 4	bn	*0240 II—III*					Zb	Ia—c
Asistenţa Socială	1921	AS	7 — 10		*246—247*	TT	46 — 47	ZB	3 — 4	Zb	3 — 4
			1 — 2,	bx	*382—383*		301—301 A	ZB	5 — 6	Zb	5 — 6
	1928	AS	XI—XV	bx	*0238 I—V*			AA	9 — 10	Ze	1 — 2
Cultură, timbre ptr.	1932/34	C	3	bx	*456*		354	Z	11		Ia—e
Factaj, mărci de	1895	M	1 — 2	fb	*564, 605*			ZK	26,28	Ze	3
	1897	M	1	z	*99*	TCP	1	P	1	Zg	1,3
	1897	M	2	z	*100*					Pk	110
	1899	M	3A—D			TCP	2	P	2	Pk	111
	1905	M	3y A—D					P	3	Pk	112
	1908	M	4	z	*160*	TCP	3				
	1928	M	4x					P	4	Pk	160
Fiscale-poştale, t-bre	1943/44	FP	5	cv	*452*	TCP	4		5		
Fondul Aviaţiei	1931	FA	1 — 7	ol	*895—901*			P			345
	1931	FA	XVI—XVII					PS	29 — 35	Zf	4 — 10
	1932	FA	1 — 3	ef	*529—531*	PA	11 — 13	PSF		Zi	
	1936	FA	4 — 6	fs	*580—582*	PA	19 — 21	PSF	12 — 14	Zk	1 — 3
	1936	FA	XVIII—XXI	fs	*0639 I—V*			PSF	15 — 17	Zl	4 — 6
	1936	FA	7 — 9	hl	*637—639*	PA	22 — 24				
Invalizi (I.O.V.R.)	1947	AI	XII—XIV					PSF	18 — 22	Zn	9 — 11
	1948	AI	1 — 2	Zb	1 — 2			PSF	23 — 25	Zo	12 — 14
Porto	1881	P	3 — 6	Zb	3 — 4			PS	36 — 37	Zp	1 — 2
	1885	P	1 — 6	P	1 — 6	TT	1 — 6	PS	38 — 41	Zr	3 — 6
	1887	P	7 — 8	P	7 — 8			P	1 — 6	P	1 — 6
	1889	P	9 — 12	P	9 — 12	TT	7 — 10	P	7 — 8	P	7 — 8
			13 — 16	P	13 — 16	TT	11 — 14	P	9x — 12x	P	9 — 12
								P	9y — 12y	P	13 — 14

Porto	1890/96	P	17 — 22	P	17 — 22	TT	15 — 20	P	13 — 18	P	17 — 22
	1898	P	23 — 28	P	23 — 28	TT	21 — 26	P	19 — 24	P	23x—28x
	1899	P	23y — 28y					P	25v—30v		29x—33x, 34
	1902/10	P	29 —34	P	29 — 34			P	25w—29w	P	29y—33y
	1908	P	29x — 33x			TT	27 — 32	P	31 — 39	P	35 — 43
	1911	P	35 — 43	P	35 — 43	TT	33 — 41	P	40 — 41	P	44 — 45
	1918	P	44 — 45	P	44 — 45	TT	48 — 49	P	1 — 11	P	1 — 8
	1919	P	46 — 53	P	46 — 53	TT	1 — 8	P	I, II	P	1 — 10
(Cluj)	1919	P	54 — 62	P	54 — 62	TT	9 — 17				
(Oradea)	1920	P	63 — 67	P	68 — 72	TT	52 — 56			P	60 — 67
	1921/22	P	68 — 75	P	73 — 80			P	52 — 63		
	1924	P	76 — 79	P	81 — 84	TT	57 — 66			P	68 — 73
	1926	P	80 — 83	P	85 — 88						
	1930	P	84 — 87	P	89 — 92	TT	82 — 85	P	64 — 67	P	74 — 77
	1932/38	P	89 — 92	P	96 — 99	TT	91 — 94	P	69 — 72	P	79 — 82
	1942	P	93 — 94	P	100 — 101	TT	89 — 90	P	73 — 74	P	83 — 84
	1946	P	95 — 97	P	102 — 104	TT	95 — 97	P	75 — 77	P	85 — 87
	1946/47	P	98 — 104	P	105 — 111	TT	98 — 104	P	78 — 84	P	88 — 94
	1947	P	105 — 108	P	112 — 115	TT	105 — 108	P	85 — 88	P	95 — 98
	1948	P	109 — 112	P	116 — 119	TT	109 — 112	P	89 — 92	P	99 — 102
	1950	P	113 — 116	P	120 — 123	TT	113 — 116	P	93 — 96		
	1950	P	117 — 120	P	120 — 123					P	103 — 106
	1952	P	121 — 124	P	124 — 127	TT	117 — 120	P	97 — 100	P	107 — 110
	1957	P	125 — 130	P	128 — 133					P	111 — 116
Porto Fiscale-Poştale	1915	P	1 — 2	KP	1 — 2	TT	42 — 43	AA	1 — 2	ZP	1 — 2
	1916	PA	3 — 4	KP	3 — 4	TT	44 — 45	AA	3 — 4	ZP	3 — 4
Porto Asist. Socială	1918	PA	5 — 8	KP	5 — 6	TT	48 — 49	AA	5 — 6	Zb	5 — 6
	1920	PA	9 — 10	KP	7 — 8			AA	9 — 10	ZP	9 — 10
	1921	PA	11 — 12	KP	11 — 12	TT	67 — 68	AA	11 — 12	ZP	11 — 12
	1922	PA	13 — 14	KP	13 — 14			AA	13 — 14	ZPA	1 — 2
	1924	PA	15 — 18	KP	15 — 18			AA	15 — 18	ZP	3 — 6
	1926	PA	19 — 20	KP	19 — 20			AA	19 — 20	ZP	7 — 8
	1931	PA	21 — 22	P	93 — 94	TT	86 — 87	TA	21 — 22	Pb	1 — 2
Porto pentru Cultură	1932	PC	23	P	95			ZK	27	Zh	2
Scutire de porto	1913	G	1	Pf	I	TF	1	PF	I	Pf	1
(mărci de)	1933	G	2	Pf	II	TF	2	PF	II	Pf	2
	1946	G	3 — 9	Pf	III—IX			PF	III—IX	Pf	3 — 9
	1946	G	10 — 12	Pf	Xy—XIIy			PF	XI a—c	Pf	10y — 12y
	1946	G	10y—12y	Pf	Xx—XIIx			PF	X a—c	Pf	10x — 12x
	1947	PC	13 — 15	Pf	XIII—XV			PF	XII a—c	Pf	13 — 15

EMISIUNEA	Anul	CAT. R.P.R.		ZUMSTEIN		YVERT		MICHEL		LIPSIA	
		Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.	Indice	Nr.
Serviciu, mărci de	1906	S	1 — 11	D	1 — 10	TS	1 — 10	D	I — XI	D	I — 10
	1929	S	12 — 21	D	11 — 20	TS	11 — 20	D	1 — 10	D	11 — 20
	1930	S	22 — 31	D	21 — 24	TS	21 — 24	D	11 — 20	D	21 — 24
	1930	S	32 — 35	D	25 — 28	TS	25 — 28	D	21 — 24	D	25 — 28
	1931	S	36 — 39	D	29 — 33	TS	29 — 33	D	25 — 28	D	29 — 33
	1931	S	40 — 44	D				D	29 — 33		
Statistice, timbre	1920	TS	1								
	1928	TS	2 — 3								
	19 41/42	TS	4 — 6								
	1945	TS	7 — 9								
	1946	TS	10 — 12								
Telegrafice, mărci	1871	T	1 — 5			TT	1 — 7	D	1 — 5	T	1 — 5

DORIȚI SĂ PRIMIȚI LA DOMICILIU

emisiunile filatelice care vă interesează

Adresați-vă magazinului „Filatelia" sau oficiului poștal în raza căruia domiciliați, pentru a contracta un abonament, cu mențiunea „la domiciliu"

Abonamente filatelice

la emisiunile romînești și străine puteți contracta la:

- magazinele „Filatelia"
- ghișeele filatelice de la oficile poștale
- orice ghișeu poștal din țară

Faceți din vreme abonamentele, altfel riscați să pierdeți emisiunile care vă interesează

Mărci poștale

romînești și străine (colonii etc.) în plicuri de 25 și 50 bucăți diferite pentru completarea colecțiilor și pentru schimb

găsiți la toate magazinele „Filatelia" și la ghișeele filatelice de la oficiile poștale

Dacă vreţi să aveţi mărci poştale cu

— teme variate şi interesante
— colorit plăcut
— execuţie ireproşabilă

colecţionaţi

mărci poştale sovietice

le găsiţi la magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale

---

Filateliştilor!

Dacă în localitate nu găsiţi unele emisiuni din R.P.R. sau din celelalte ţări socialiste

puteţi face comenzi

prin magazinele „Filatelia" sau ghişeele filatelice de la oficiile poştale

---

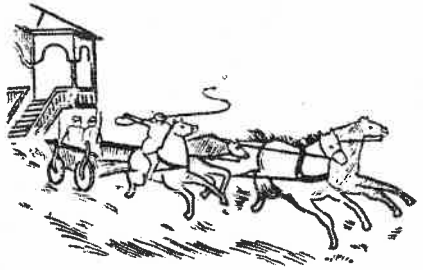
Pentru a păstra mărcile
în cele mai bune condiţii
în album
ca şi pe
panourile din expoziţii
folosiţi

POŞETE DE CELOFAN

în diferite mărimi
100 bucăţi—lei 15

De vînzare la magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale.

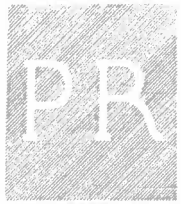
CENTENARUL
MARCII POSTALE ROMANESTI
1858 - 1958



CENTENARUL
MARCII POSTALE ROMANESTI
1858 - 1958

FILIGRANE

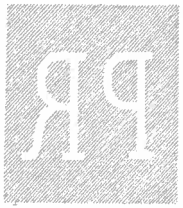
I



II

III

IV



V

VII

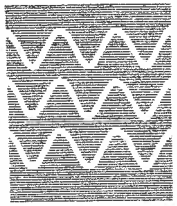
VI

VIII

IX

IX a

X

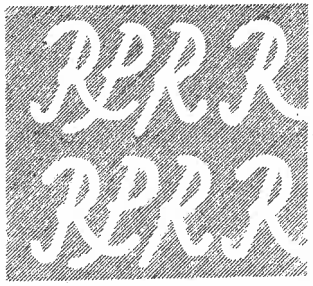


XI

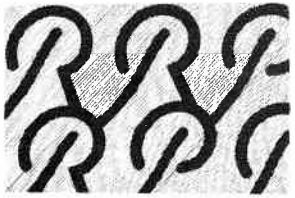
XII

XIII

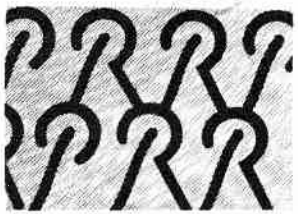
XIV



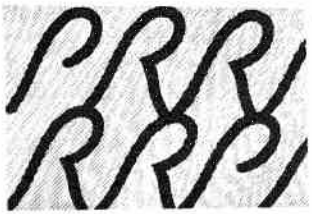
XV



XVI



XVII



XVIII

Filigranul nr. I, nu este un filigran propriu zis ci un „pseudofiligran încrustat". A apărut în anul 1889 și este cunoscut în 4 poziții (fig. 4).

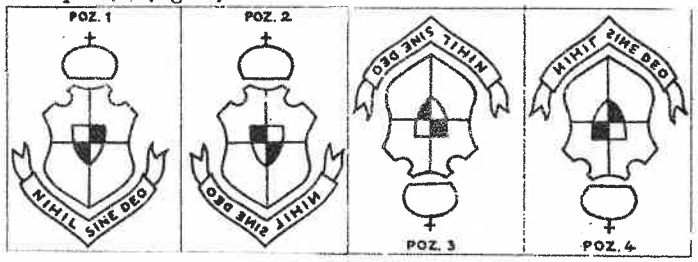


Fig. 4

Filigranul nr. II (PR). A apărut în anul 1894. Caracteristici: are 11½ mm înălțime, iar talpa literelor este mai scurtă ca la nr. IV și V.

Filigranul nr. III (PR). A apărut în anul 1897. Caracteristici: are 12 mm înălțime, iar talpa literelor este de asemenea mai scurtă.

Filigranul nr. IV (PR). A apărut în 1895 și 1898. Are 13½—14½ mm înălțime.

Filigranul nr. V (PR). A apărut în 1899. Are 15½ mm înălțime.

In fig. nr. 5 sînt arătate toate cele 8 poziții posibile în care au apărut filigranele II—V (PR). In măsura în care s-a cunoscut, s-a arătat la fiecare emisiune poziția filigranului.

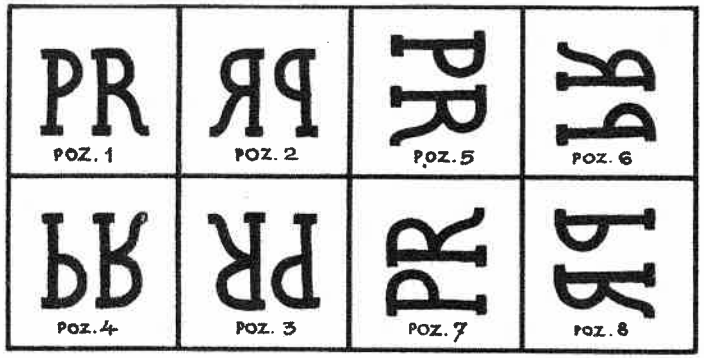


Fig. 5

Filigranul nr. VI (Stema mare pe 25 mărci), a apărut numai la emisiunea 1900 (Spic de grîu). Este cunoscut în două poziții: drept sau ranversat (rar).

Filigranul nr. VII (JOHANNOT). Este filigranul fabricii de hîrtie. Înălțimea literelor mari este de 7½ mm, iar a celor mici de 5 și respectiv 4 mm.

Distanțele între cuvinte 5 mm, iar între literele aceluiași cuvînt 1½ mm.

Nu apare pe întreaga coală, ci numai pe margini. In textul catalogului la emisiunea la care apare acest filigran, sînt date explicații complete.

Filigranul nr. VIII (PR monogram), a apărut în anul 1911 la mărcile „Taxa de plată".

Filigranele nr. IX și IX a. sînt filigranele mărcilor maghiare. Apar la emisiunile Cluj—Oradea (1919).

Filigranul nr. X (Linie orizontală), apare la unele valori din emisiunile „Ferdinand".

Filigranul nr. XI (Linii ondulate), a apărut în anul 1922. Există în două poziții: orizontal și vertical.

Filigranul nr. XII (PTT), a apărut în 1930. Se cunoaște în opt poziții (fig. 6).

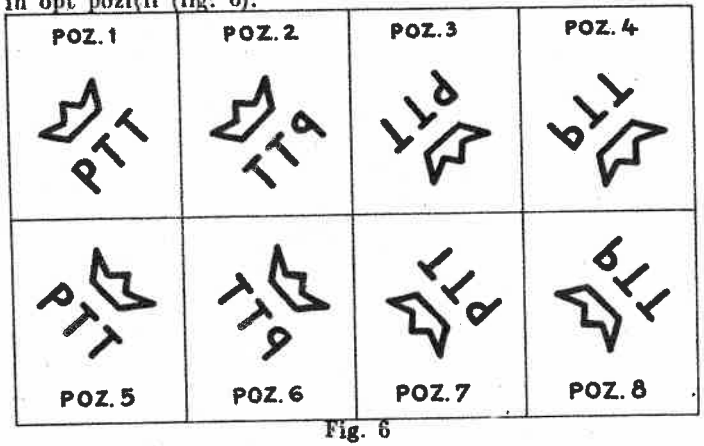


Fig. 6

Filigranul nr. XIII, a apărut în 1931. Se cunoaște în patru poziții (fig. 7).

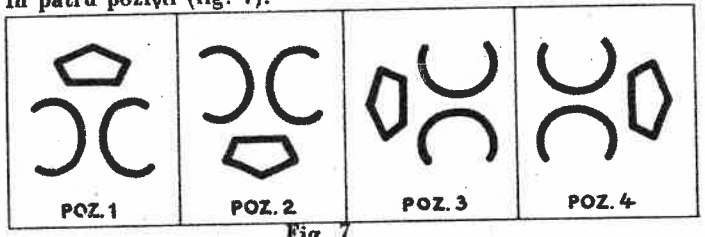


Fig. 7

Filigranul nr. XIV (MM). A apărut în 1943.
Datorită simetriei perfecte, nu are decît o singură poziție.

Filigranul nr. XV (RPR). A apărut în 1948.
Caracteristici: are o luminozitate mai pronunțată. Dintre cele trei litere, primele două sînt legate, iar a treia separată. Grupurile de litere sînt suprapuse perfect fără nici o deplasare. Are 17 mm înălțime.

Filigranul nr. XVI (RPR). A apărut în anul 1953. Caracteristici: este mai închis la culoare decît fondul (hîrtia). Toate literele sînt legate și suprapuse drept. Înălțimea literelor 15 mm.

Filigranul nr. XVII. (RPR). A apărut în anul 1957. Caracteristici: este mai închis la culoare decît hîrtia. Toate literele sînt legate între ele și suprapuse în diagonală. Înălțimea literelor 13 mm.

Filigranul nr. XVIII (RPR). A apărut în anul 1957. Caracteristici: este mai închis la culoare decît hîrtia. Toate literele sînt legate și suprapuse oblic. Înălțimea literelor 13 mm.

Filigranele XV—XVIII (RPR) apar în aceleași 8 poziții ca și filigranele PR. In cazurile cunoscute s-au arătat pozițiile în cadrul prezentării emisiunilor.

CENTENARUL MĂRCII POȘTALE ROMÎNEȘTI
VIGNETE ȘI STAMPILE

NOV 30

BUKVRESCI
NOV 28

KALVGARENI
NOE 26

MOGOSOAIA
NOE 27

CV POSTALIONVL

Semne şi prescurtări

□	Nedantelat	◺	Piesă tăiată diagonal *)
▭	Dantelat		Poşta Aeriană
*	Neştampilat		Plic „Prima zi" (FDC), sau marcă pe plic
⊙	Ştampilat		Carton comemorativ
	Perechi întoarse *) (Tête—Bêche)		Carte Maximă
FALS	Marcă falsă	FALS	Marcă autentică însă cu supratipar fals

Fil.	= Filigran	Par.	= Parale
H.	= Hîrtie	L.	= Lei
T.	= Tip	B.	= Bani
Fig.	= Figura	S. t.	= Supratipar
Heliogr.	= Heliogravură	N.	= Supratipar negru
	= Separă culoarea mărcii de cea a hîrtiei	R.	= Supratipar roşu
		Al.	= Supratipar albastru
E.	= Eroare		
[ ]	= Se referă la ilustraţiuni	Inscr.	= Inscripţie

Prescurtări convenţionale pentru culori

cen.	= cenuşiu	rşc.	= roşcat
ngr.	= negru	ind.	= indigo
br.	= brun	viş.	= vişiniu
rş.	= roşu	albs.	= albastru
portoc.	= portocaliu	carm.	= carmin
gb.	= galben	ultr.	= ultramarin
vde.	= verde	închis.	= închis
vz.	= verzui	desch.	= deschis

*) *Aceste semne, puse în dreptul mărcilor, arată că marca există ca atare. Cota indicată se referă însă la marca individuală.*

ŢARA MOLDOVEI

1858. 27/15 iulie. Cap de bour şi goarnă în cerc. Inscripţie „Porto scrisori" în litere slavone. Hîrtie colorată, simplă la nr. 3, vărgată orizontal la nr. 1, 2, 4. □

a

1	27	Parale	negru pe roz	a	40.000,—	8.000,—
2	54	,,	albastru pe verzui	a	7.000,—	3.000,—
3	81	,,	albastru pe albăstrui	a	30.000,—	40.000,—
4	108	,,	albastru pe roz	a	20.000,—	7.000,—

Stabilirea tarifului poştal în „Parale" a fost determinată de influenţa turcească în ţările romîne în epoca respectivă, influenţă mai puternică decît a altor ţări ale căror monede circulau în Principate (francul francez, florinul austriac etc.).

Paraua constituia o subdiviziune a piastrului turcesc.

Valorile nominale indicate constituiau multiplu de 27 şi reprezentau costul pentru expedierea corespondenţei. Astfel suma de 27 parale era percepută pentru trimiterea unei scrisori avînd o greutate de 2,5 dramuri (cca. 8 grame) la o distanţă de 8 poşte (cca. 160 km).

La paritatea de atunci a francului francez, valorile mărcilor reprezentau:

— 27 Parale, 25 centime
— 54 Parale, 50 centime
— 81 Parale, 75 centime
— 108 Parale, 1 Franc francez aur.

Valorii de 1 Leu vechi îi corespundeau 40 Parale.

Evaluările se înteleg pentru exemplare frumoase, dreptunghiulare. Piesele tăiate rotund se evaluează la o treime. Mărcile au fost tipărite la Atelia Timbrului din Iaşi. Imprimarea s-a făcut cu un singur cliseu în coli de 32 bucăţi cu 8 perechi verticale întoarse. Din nr. 1 se ştie despre existenţa unei singure perechi întoarse uzate.

Din toate valorile există reimpresiuni negre pe hîrtie albă vărgată, confecţionate în anul 1891 într-un număr foarte mic. Nr. 3 a fost imprimat în facsimil în anul 1950 pe hîrtie cu filigran nr. XV (RPR), vezi nr. 1314.

Tiraje:

27 Parale: Tipărit 6.016 exemplare din care s-au vîndut 3.691 exemplare.

54 Parale: Tipărit 10.016 exemplare din care s-au vîndut 4.772 exemplare.

81 Parale: Tipărit 2.016 exemplare din care s-au vîndut 709 exemplare.

108 Parale: Tipărit 6.016 exemplare din care s-au vîndut 2.584 exemplare.

La Fabrica de Timbre s-a descoperit în anul 1944 un clişeu asemănător cu mărcile „Cap de bour" din prima emisiune. Clişeul are inscripţia „Porto gazetei" în litere latine. În cercul goarnei este înscrisă cifra 10 urmată de litera *P*, constituind prescurtarea cuvîntului „Parale". Clişeul era destinat imprimării mărcilor pentru ziare. Aceste mărci însă n-au fost tipărite. Clişeul se păstrează la Fabrica de Timbre.

b

1858, 13/1 noiembrie. Cap de bour şi goarnă în dreptunghi cu colţuri rotunjite. Inscripţie: „Porto scrisorei" cu caractere latine, iar valoarea în Par[ale] cu caractere slavone. Primul tiraj pe hîrtie azurată (x), iar următoarele pe hîrtie albă (y) sau gălbuie (z). □

c

d

	Hîrtie azurată					
5x	40 Par.	albastru		c	450,—	200,—
6x	80 ,,	roşu (1861)		d	30.000,—	1.300,—
	Hîrtie albă					
5y	40 Par.	albastru		c	300,—	150,—
5ya		albastru verzui		c	400,—	200,—
6y	80 ,,	roşu		d	1.000,—	250,—
	Hîrtie gălbuie					
5za	40 Par.	albastru verzui		c	450,—	450,—
6z	80 ,,	roşu		d	600,—	750,—
6za		brun roşcat		d	1.400,—	400,—

Valorile sînt adaptate noilor taxe poştale intrate în vigoare la 13/1 noiembrie 1858 şi reprezintă:

— 40 Parale pentru taxarea unei scrisori simple pe întreg teritoriul Moldovei.

— 80 Parale pentru o scrisoare recomandată.

Mărcile au fost tipărite la Atelia Timbrului din Iaşi.

Aranjarea colilor fiind la fel cu cea de la prima emisiune, se cunosc perechi verticale tête-bêche legate cu părţile inferioare. (nr. 5y ✳ 900,— ⊙ 2.000,—; nr. 6y ✳ 2.250,— ⊙ 7.500,—).

Tiraje:

Nr. 5, Tipărit 106.032 exemplare din care s-au vîndut 28.512 exemplare.

Nr. 6, Tipărit 60.072 exemplare din care s-au vîndut 14.080 exemplare.

1858, Idem, pentru ziare, Desen similar, format mai mic. Inscripţie „Porto gazetei". □

e

				x		y	
7	5 Par.	negru	e	38.000.—	9.000.—	38.000.—	9.000.—
7b	Tip II					250. —	
7b+7b	pereche					1.000.—	

FALS Nr. 7b (neemis) are cadrul spart sub litera „A". Există falsuri parţiale sau totale. Obliterările pe nr. 7b sînt false. FALS

Tiraj: 8.276 (23.040) exemplare.

ŢĂRILE ROMÎNE

1862, 7 iulie/25 iunie. Vultur şi cap de bour. Inscripţie „Franco scrisorei". Hîrtie albă ordinară (x) sau vărgată orizontal (y). Tipar de mînă. □

Tipărit cu un singur clişeu în coli de 32 bucăţi cu cîte 8 perechi verticale tête-bêche legate cu părţile inferioare. (Noţiunea „Tipar de mînă" se referă la faptul că maşina era acţionată manual).

f

					x		y	
8	3 Par.	galben		f	100,—	550,—		
8a		portoc. gb.		,,	120, —	700, —	700, —	10.000, —
8b		gb.-lămîie		,,	800, —	1000, —		
9	6 ,,	cărămiziu	◺	f	100,—	320,—	900,—	800,—
9a		roşu		,,	140, —	450, —		
9b		vişiniu		,,	140, —	600, —	900, —	1.000, —
10	30 ,,	albastru pal		f	160,—	60,—	100,—	45.—
10 a		albs. închis		,,	160, —	60, —	120, —	90, —

Nr. 10 a există şi pe hîrtie azurată (✳150; ⊙250).

Valorile corespund noului tarif poştal stabilit din octombrie 1858 pentru întreg teritoriul ţării astfel:

— 3 Parale pentru imprimate (ziare şi publicaţii).

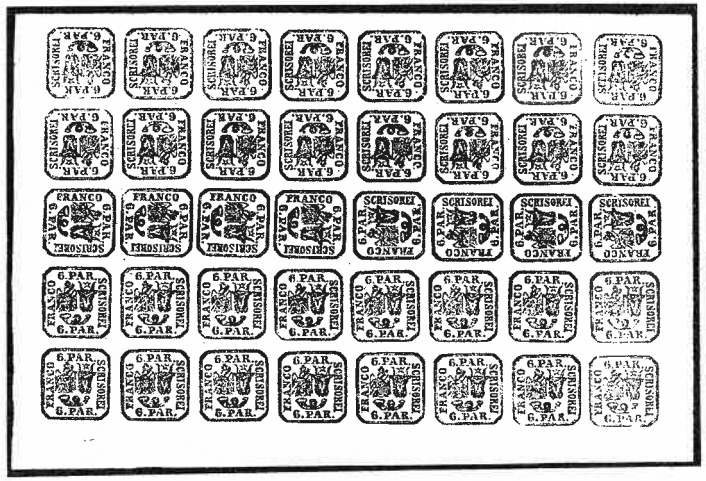
— 30 Parale pentru scrisori simple pînă la 5 dramuri (cca. 18 grame) pe întreg teritoriul ţării. Pentru scrisori recomandate taxa era dublată.

Valoarea de 6 Parale reprezenta costul trimiterilor poştale în aceeaşi localitate (Tarif introdus pentru prima dată în Ţările Romîne).

Din valoarea de 6 Parale se cunosc jumătăţi de mărci tăiate în diagonală şi care s-au utilizat la francarea imprimatelor. Acest lucru a fost determinat de lipsa temporară a mărcilor de 3 Parale.

Datorită modului de imprimare, distanţa dintre mărci este foarte variabilă. Uneori mărcile sînt parţial suprapuse. Perechile întoarse neuzate, se pot evalua cu echivalentul a 4—5 mărci răzleţe. Perechile obliterate sînt foarte rare.

1864, Idem. Tipărit în coli de 40 bucăţi pe hîrtie simplă de diferite nuanţe de la alb curat la alb gălbui şi alb cenuşiu. Aranjamentul în coală ca în figură, avînd cîte o pereche cap la cap şi 8 perechi cu o marcă culcată. □



8A	3	Par.	galben	f	60,—	1.000.—
8Aa	3	,,	galben-portocaliu	,,	150, —	
9A	6	,,	roz pal	f	20,—	
9Aa	6	,,	carmin-roz	,,	5, —	
9Ab	6	,,	carmin închis	,,	5, —	
10A	30	,,	albastru pal	f	9,—	100.—
10Aa	30	,,	albastru închis	,,	9, —	100, —

Din Nr. 10A s-au semnalat exemplare pe hîrtie azurată.

Perechile cu o marcă culcată se pot evalua cu echivalentul a 3 mărci răzleţe, iar perechile cap la cap cu echivalentul a 15 mărci răzleţe.

Distanţele dintre mărci sînt egale.

Nr. 8A a apărut în iulie iar nr. 10 A în septembrie 1864.

FALS Nr. 9A nu a ajuns în circulaţie.

Mărcile Ţărilor Romîne au fost scoase din circulaţie la 31 decembrie 1864 (stil vechi).

1864. Efigia Domnitorului Alexandru Ioan I. Cuza în cerc. Litografiate. Hîrtie simplă. Necmise. □

						*	g
010	I	2	Par.	ocru-galben	g	5,—	
	II	5	,,	albastru	g	5,—	
	III	20	,,	roşu	g	5,—	

Aceste mărci au fost comandate de Direcţiunea Poştelor dar nu au fost emise datorită opoziţiei Ministerului de Finanţe care avea singur dreptul să emită hîrtii de valoare şi monezi.

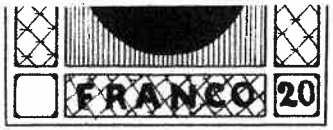
Din fiecare valoare există cîte două nuanţe de culori.

1865, 13/1 ianuarie. Efigia Domnitorului Cuza în oval. Litografiate la Bucureşti, Imprimeria „Socec şi Co.". Hîrtie simplă (x) sau vărgată vertical (y). □

					x		y		h
11	2	Par.	galben	h	70.—	220.—	60.—	100.—	
11 a			portocaliu	,,	40, —	280. —	35. —	120. —	
11 b			ocru	,,	240, —	700. —	210. —		
12	5	,,	albastru	h	20.—	300.—	80.—	350.—	
12 a			albs. închis	,,	20, —	300. —			
13	20	,,	roşu-cărămiziu	h	7.—	8.—			
13 a			roşu aprins	,,	7, —	8. —			
13 b			h. azurată (foarte subţire)	,,	300, —	—. —			
13 c			h. gălbuie	,,	45, —	45. —			

Mărcile au fost tipărite de Ministerul Finanţelor în coli de cîte 192 bucăţi (primul tiraj). La al doilea tiraj valoarea de 20 Par. s-a tipărit în coli de 200 buc. Nr. 13 există în două tipuri de desen alternîndu-se în benzile orizontale. La tipul 1 ovalul atinge chenarul interior, iar litera C din FRANCO este mai închisă. La tipul 2, între oval şi chenar există un mic spaţiu, iar litera C este mult mai deschisă.

Tipul 1



Tipul 2

Toate mărcile clasice romîneşti (nr. 1—35) au fost mult falsificate. Pe mărcile care ştampilate se găsesc rar, s-au aplicat multe ştampile false.

1866, iunie. Carol cu favoriţi, în medalion. Litografiate. Hîrtie colorată, groasă (x) sau, de la 1 ianuarie 1867, subţire (y). □

i

					x		y	
14	2	Par.	negru pe galben	i	90.—	1.000.—	7.—	45.—
15	5	,,	negru pe albastru	i	70.—	700.—	60.—	800.—
15a			negru pe indigo	,,			120. —	1400.—
16	20	,,	negru pe roz	,,				
			Tip I	i			8.—	8.—
16II			Tip II	,,			10. —	10. —
16IIa			Tip II a	,,			600. —	200. —
16xI			negru pe roz închis	,,	300. —	50.—		
16xII			Idem Tip II	,,	250. —	60.—		
16xIIa			Idem Tip IIa	,,	300. —	100.—		

La tipul I liniile greceşti sînt simetrice; la tipul II sînt paralele în partea de sus. Litera „D" din cuvîntul DECI este fără sedilă la tipul I şi cu sedilă la tipul II. Blocul de report era constituit din 6 clişee (2 rînduri a 3 bucăţi) din care cele două din mijloc de tipul II. Astfel într-o coală de 200 mărci se găseau 133 bucăţi tip I şi 67 bucăţi tip II, din care la primele tiraje 33 bucăţi cu un punct alb în linia greacă din dreapta sus. (Tipul IIa). Tipul IIa (cu punct) se întîlneşte însă rar pe hîrtia subţire deoarece, după primul tiraj, din 1867, clişeul a fost retuşat.

Tipul I

Tipul IIa

Tipul II

De la 1867 : 1 Leu nou = 100 Bani

1868, 13/1 ianuarie. Desen similar. Carol cu favoriţi în cerc). Litografiate. Tipar colorat pe hîrtie albă (x), sau gălbuie (y). Valoarea în BANI. □

					x		y	
17	2	Bani	galben ◺	k	25,—	10,—		
17a			portocaliu-galben	,,	20, —	10,—		
17y			hîrtie gălbuie	,,			—,—	80,—
18	4	,,	albastru ◺	k	100,—	60,—		
18a			albastru deschis	,,	145, —	80, —		
18b			albastru închis	,,	150, —	140, —		
18y			hîrtie gălbuie	,,			200,—	150,—
19	18	,,	roz	k	500,—	8.—		
19a			carmin	,,	500,—	8, —		
19b			cărămiziu	,,	700,—	10, —		
19y			hîrtie gălbuie	,,			700,—	60,—

Cîte 8 tipuri. Valoarea de 3 Bani violet vezi anul 1870 nr. 25.

Mărcile nr. 1—19 au avut putere de francare numai în interiorul ţării. Serviciul internaţional era susţinut de oficiile poştale străine, care au utilizat mărcile lor proprii.

1869, 13/1 aprilie. Carol cu favoriţi, în oval. Litografiate. □

					l	
20	5	Bani	galben mat	l	100,—	40,—
20a			portocaliu	,,	120, —	30, —
21	10	,,	albastru ◺	l	36,—	15,—
21a			ultramarin	,,	120, —	40, —
21b			indigo	,,	150, —	50, —
22	15	,,	cărămiziu	l	60,—	15,—
22a			carmin	,,	70, —	18, —
22b			roşu închis	,,	120, —	30, —
22I			„CINCI" cu И		—, —	300, —
23	25	,,	galben şi albastru	l	75,—	25,—
23a			galben şi albastru închis	,,	75, —	25, —
23b			portocaliu şi albastru	,,	60, —	16, —
23c			portocaliu şi albastru închis	,,	65, —	20, —
24	50	,,	albastru deschis şi roşu	l	350,—	20, —
24a			albastru închis şi roşu	,,	350, —	20, —
24b			indigo şi roşu	,,	500, —	40, —

Varietăţi de hîrtie:

x. Hîrtie gălbuie:

21x	10	Bani	indigo	l	200,—	70,—
22x	15	,,	cărămiziu	,,	200,—	60,—
22xI			cu litera N întoarsă	,,	—,—	400,—
24x	50	Bani	albastru şi roşu	,,	500,—	60,—

w. Hîrtie vărgată vertical:

22w	15	Bani	roz-carmin	,,	3000,—	—,—

1870, mai. Desenul din 1868 (k). Carol cu favoriţi în cerc.

25	3	Bani	violet (nuanţe) ◺	k	25,—	20,—
25x			hîrtie gălbuie	,,	250, —	150,—

Tipărit cu clişeele mărcii nr. 18 la care cifrele de 4 au fost retuşate în 3. Există şi dantelat $11^1/_2$, $11^1/_4$, $12^1/_2$ (particular).

1871—1872. Carol cu barbă, în oval. Litografiate. Hîrtie albă. □

m

26	5	Bani	roşu-carmin (nuanţe)	m	45,—	20,—
26a			cărămiziu (nuanţe)	,,	75, —	25, —
27	10	,,	portocaliu	m	80,—	20,—
27a			portocaliu gălbui ◺	,,	120, —	30, —
27x			hîrtie vărgată	,,	700, —	500, —
28	10	,,	albastru (nuanţe)	m	250,—	60,—
29	15	,,	roşu (nuanţe)	m	400,—	160,—
30	25	,,	brun-oliv (nuanţe)	m	60,—	20,—
30I			„CIN6I" în loc de „CINCI"	,,	200, —	250,—

1872, Idem. Carol cu barbă. Dantelat $12^1/_2$.

31	5	Bani	roşu-carmin (nuanţe)	m	90,—	30,—
31a			cărămiziu	,,	2700, —	900, —
32	10	,,	albastru ◺	m	100,—	20,—
32a			ultramarin	,,	175, —	40, —
33	25	,,	sepia (nuanţe)	m	30,—	25,—
33I			„CINEI"	,,	75, —	—, —
33II			„EINCI"	,,	50, —	—, —

FALS Atenţie! Nr. 31a există cu danteluri false.

1872. Idem. (Carol cu barbă). Clişeu nou, zis provizoriu. Impresiunea defectuoasă. □

n

34	10	Bani	ultramarin (nuanţe)	n	45,—	60,—
34a			albastru verzui	,,	250, —	200, —
34x			hîrtie vărgată	,,	200, —	400, —
35	50	,,	albastru şi cărămiziu	n	500,—	300,—
35a			albastru şi carmin	,,	400, —	450, —

La această emisiune efigia domnitorului nu se află în mijlocul medalionului, ci mult spre dreapta.

Toate mărcile clasice romîneşti (Nr. 1—35) au fost mult falsificate. Pe mărcile cari ştampilate se găsesc mai rar s-au aplicat multe ştampile false.

Idem. (Carol cu barbă). Pentru ziare. □

o

p

Vignetele cu desenul de mai sus provin din benzi de ziare.

Valoarea pieselor decupate ✳ —,— ⊙ 4,—
Valoarea unei benzi întregi ✳ —,— ⊙ 10,—

1872, 27/15 octombrie. Tipografiate la Paris. Desen similar mărcilor franceze din aceeaşi epocă. Execuţie fină. Hîrtie uşor colorată. Dantelat 14 : 13½.

s

36	1½	Bani	verde-bronz pe azurat	s	5,—	1,—
37	3	,,	verde aprins pe verzui	s	20,—	2,—
38	5	,,	brun bistru pe gălbui	s	10,—	1,—
39	10	,,	albastru pe alb	s	15,—	—,50
39a			albastru închis pe alb	,,	20, —	—, 50
40	15	,,	brun roşcat pe crem	s	150,—	3,—
41	25	,,	portocaliu-galben pe gălbui	s	130,—	5,—
41a			portocaliu închis pe gb.	,,	200, —	10, —
42	50	,,	roz roz deschis	s	140,—	5,—
42a			roz închis pe roz deschis	,,	450, —	5, —

La nr. 42 cifra 5 din stînga are steagul mai scurt.

Există eseuri din toate valorile, în alte culori sau alte culori de hîrtie, dantelate şi nedantelate. Există de asemenea seria nedantelată neuzată (din resturi), care este mult mai rară decît eseurile.

FALS Există multe falsuri, (neştampilate), care se recunosc destul de uşor la dantelură şi la micile diferenţe de desen, dacă se compară cu mărcile autentice ieftine, ştampilate.

1876/79. Acelaşi desen. Tipar mai grosolan. Tipografiate la Bucureşti. Dantelat 11.

43	1½	Bani	oliv	s	8,—	—,60
43a			gri-oliv închis	,,	8, —	—, 60
44	5	,,	oliv gălbui	s	50,—	—,50
44a			brun-bistru	,,	50, —	—, 60
44 E'			albastru (1879)	,,	500, —	200, —
45	10	,,	albastru	s	40,—	80,—
45a			albastru închis	,,	60, —	1, 75
45b			ultramarin	,,	80, —	1, 50
46	15	,,	brun roşcat	s	100,—	1,—
47	30	,,	cărămiziu	s	200,—	10,—

Nr. 44 E provine din coli de nr. 45. Există şi reimpresiuni oficiale confecţionate în 1882 în coli întregi, Dantelat 11½ în loc de 11 (Nr. 44ER ✳150.—).

FALS Există multe falsuri periculoase făcute pe cale chimică din nr. 50. Falsurile ✳ din toate valorile se disting uşor. (Vezi nota după nr. 42).

Cu această emisiune s-a început tipărirea la Fabrica de Timbre din Bucureşti.

Varietăţi de dantelură: B = 11½, A = 13½, C = 11 : 13½, D = 13½ : 11.

43A	1½	Bani	oliv	s	8,—	—,60
43Aa			gri-oliv închis	,,	8,—	—,60
43C			măsliniu	,,	—,—	5,—
44A	5	,,	oliv gălbui	s	50,—	—,60
44Aa			brun bistru	,,	50,—	—,60
44C			oliv gălbui	,,	—,—	—,—
44D			oliv gălbui	,,	—,—	—,—
45C	10	,,	albastru	s	80,—	3,—
45D	10	,,	albastru	s	80,—	3,—
46A	15	,,	brun roşcat	s	100,—	1,—
46C			brun roşcat	,,	150,—	3,—
47B	30	Bani	cărămiziu	s	200,—	10,—

Se mai cunosc: nr. 43 şi 45 dantelat numai orizontal, nr. 43, 44 şi 47 imprimat recto-verso, nr. 44 pereche nedantelată, vertical sau orizontal.

Nr. 43 pereche nedantelată vertical şi nr. 45 dantelată numai vertical sau numai orizontal.

Nr. 47 există şi cu dantelura D.

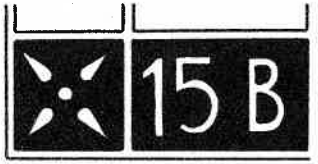
1879/80. A doua emisiune Bucureşti. Culori schimbate. Dantelat 11 sau 11½ (B).

48	1½	Bani	negru	s	3,—	—,20
49	3	,,	oliv verzui	s	30,—	—,60
50	5	,,	verde deschis	s	8,—	—,40
50a			verde-albastru închis	s	20, —	—, 60
50E			roz Dantelat 11	,,	400, —	300, —
51	10	,,	roz pal	s	30,—	—,50
51a			carmin	,,	40, —	—, 30
51b			roşu-carne (1880)	,,	60, —	1, —
52	15	,,	roşu Tip I	s	130,—	5,—
52a			cărămiziu Tip I	,,	—,—	8, —
52b			roşu-carne Tip II	,,	140, —	2, 50
52c			roşu-carne închis T. III	,,	200, —	2, 50
53	25	,,	albastru	s	40,—	12,—
54	50	,,	galben-oliv	s	120,—	1,75
54a	50	,,	ocru	s	200, —	5, —

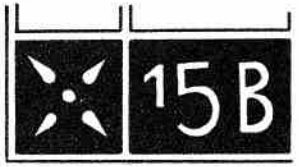
Nr. 50 E provine din coli de nr. 51. Evaluarea ⊙ de mai sus se înţelege pentru piese marcate cu o ştampilă neagră ANULAT. Uzatele cu ştampilă poştală sînt foarte rare. (F 3500). Şi din această eroare s-au făcut în 1882 reimpresiuni dantelate 11½ în coli întregi, avînd o culoare ceva mai închisă. (nr. 50 ER ✳100, —).

Nr. 52: tipul I are cifrele 1 fără cîrlig, tipul II cifrele 1 cu cîrlig, iar tipul III cifra 1 din stînga este mai scurtă decît 5-ul. Vezi figurile.

Tipul I



Tipul II



Tipul III

Varietăţi de dantelură:

	A	48	51 b	52	53
✳		3,—	40,—	200,—	100,—
⊙		—,25	—,25	10,—	5,—

	C	48	49	51	52	53	54
✳		6,—	—,—	50,—	—,—	—,—	160,—
⊙		—,25	6,—	1,—	—,—	—,—	4,—

	D	48	49	50	51
✳		25,—	—,—	—,—	100,—
⊙		3,—	15,—	6,—	3,—

	N	50	51a
✳		—,—	—,—
⊙		—,—	—,—

Nr. 48 nedantelat este tăiat din benzi de ziare. (✳ este negumat) ✳ 2,— ⊙ 1,—.
Banda: ✳ 10,— ⊙ 4,—
Alte varietăţi:

541I	50 Bani	Tip. II	s	—,—	20,—

Nr. 541I are cifra 5 din stînga retuşată, cu steag lung ca şi cifra din dreapta şi se află una singură în cota de 150 buc.
Se mai cunosc:
— Nr. 48 pereche ▯ vertical. Idem. □ orizontal.
— Nr. 50 pereche ▯ vertical.
— Nr. 51 pereche □ orizontal şi vertical.

1880, iulie. Desen nou cu inscripţie „Poşta Romînă". Dantelat 11 sau 11½ (B).

t

55	15	Bani	brun roşcat	t	15,—	—,15
56	25	,,	albastru	t	25,—	—,30

Culorile sînt nuanţate de la deschis pînă la închis.
Varietăţi de dantelură: 55A ✳ 250,—; ⊙ 50,—. iar 55C, 56A, 56C, 56D au aceeaşi valoare ca şi mărcile normale; 55D 35,— 1,—
Nr. 55 albastru, (✳ Dantelat 11½ este eseu).

ROMÂNIA

1885. Carol I în medalion, cu un vultur deasupra capului. Tipografiate pe hîrtie albă. Fără filigran. Dantelat 13½ (A).

u

57	1½	Bani	negru	u	3,—	—,50
58	15	,,	brun roşcat □	u	25,—	1,—
59	25	,,	albastru	u	25,—	1,50

1886. Idem. Hîrtie colorată.

60	3	Bani	oliv pe albăstrui	u	7,—	—,50
61	5	,,	verde pe verzui	u	7,—	—,30
62	10	,,	roşu pe gălbui	u	7,—	—,25
63	50	,,	ocru pe gălbui	u	120,—	5,—

1887. Idem. Culoare schimbată.

64	3	Bani	violet pe verzui	u	7,—	—,50

1888. Idem. Hîrtie albă.

65	3	Bani	violet	u	5,—	—,80
66	5	,,	verde	u	100,—	5,—

1889. Idem. Hîrtie colorată.

67	1½	Bani	negru pe albăstrui	u	4,—	—,25
68	15	,,	brun roşcat pe brun	u	25,—	—,50
69	25	,,	albastru pe crem	u	35,—	1,50

Varietăţi de dantelură:

			B = 11½		C = 11½ : 13½		D = 13½ : 11½	
57	1½	Bani	3,—	—,60	4,—	1,—	20,—	5,—
58	15	,,	25,—	1,—	25,—	1,—	—,—	2,—
59	25	,,	25,—	1,50	30,—	2,—	30,—	10,—
60	3	,,	10,—	2,—	8,—	2,50	50,—	20,—
61	5	,,	10,—	—,40	8,—	—,30	25,—	2,—
62	10	,,	10,—	—,25	8,—	—,25	20,—	1,—
63	50	,,	120,—	5,—	120,—	5,—	120,—	5,—
64	3	,,	10,—	1,50	8,—	1,—	—,—	8,—
65	3	,,	5,—	1,—	10,—	2,—	20,—	2,—
66	5	,,	—,—	5,—	100,—	5,—	—,—	30,—
67	1½	,,	15,—	10,—	6,—	2,50	20,—	6,—
68	15	,,	35,—	2,50	25,—	—,50	40,—	4,—
69	25	,,	35,—	10,—	35,—	1,50	35,—	10,—

Nr. 57 nedantelat provine din benzi de ziare (✳ —,—; ⊙ 2,—).
Banda întreagă nedantelată ✳ —,—; ⊙ 5,—

Alte varietăţi:
Nr. 58 există nedantelat sau □ : 13½.
Nr. 60 există imprimat recto-verso.
Nr. 57, 58, 60 şi 65 există în perechi nedantelate orizontal sau vertical.
Culorile variază mult în intensitate (deschis-închis).

1889, 14 octombrie. Idem (Vultur) cu filigran. I (Pseudo-filigran stema incrustată). Hîrtie albă — sticloasă, casabilă. Dantelat 13½ (A).

					✳	⊙
70	1½	Bani	negru	u	40,—	1,50
71	3	,,	violet	u	20,—	1,50
72	5	,,	verde	u	20,—	1,50
73	10	,,	roşu	u	25,—	1,50
74	15	,,	brun roşcat	u	75,—	2,50
75	25	,,	albastru	u	40,—	3,—

Varietăţi de dantelură:

	B = 11½		C = 11½ : 13½		D = 13½ : 11½	
70	60,—	3,—	60,—	2,—	70,—	3,—
71	25,—	3,—	25,—	2,—	30,—	10,—
72	25,—	3,—	25,—	2,—	30,—	3,—
73	30,—	3,—	30,—	2,—	35,—	3,—
74	100,—	4,—	100,—	2,50	100,—	8,—
75	60,—	5,—	60,—	4,—	60,—	12,—

Filigranul este incrustat sec pe verso. Fl se află (rar) şi în celelalte 3 poziţii posibile (pe recto şi răsturnat pe verso sau pe recto). Acest lucru este valabil şi pentru nr. 76—82. Mărcilor cu filigr. răsturnat (poz. 3—4) li se poate atribui valoarea triplă.

1890, 1 octombrie. Carol I în oval, cifra în 4 colțuri. Hîrtie transparentă cu filigran I (Pseudo-filigran stema încrustată, Dantetat 13½ (A).

v

76	1½	Bani	violet roșcat	v	7,—	—,70
77	3	,,	violet	v	50,—	—,70
78	5	,,	verde-smaragd	v	15,—	—,70
79	10	,,	cărămiziu	v	20,—	1,50
79a			carmin	,,	25,—	2,—
80	15	,,	brun închis	v	20,—	—,50
81	25	,,	albastru	v	20,—	1,50
82	50	,,	portocaliu	v	140,—	10,—

Varietăți de dantelură:

			B = 11½		C = 11½ : 13½		D = 13½ : 11½	
76	1½	Bani	20,—	6,—	10,—	2,—	—,—	10,—
77	3	,,	100,—	4,—	70,—	2,—	—,—	—,—
78	5	,,	20,—	3,—	20,—	5,—	—,—	—,—
79	10	,,	50,—	4,—			25,—	4,—
79a			50,—	4,—			35,—	8,—
80	15	,,	30,—	2,—	30,—	5,—	35,—	10,—
81	25	,,	30,—	4,—	30,—	3,—	—,—	—,—
82	50	,,			—,—	—,—	—,—	30,—

Alte varietăți: Din toate valorile se găsesc exemplare cu tipar transparent. Nr. 81 există în 3 nuanțe de culori distincte (cote egale). Din nr. 81 se pot distinge și 2 tipuri de desen (cote egale). Caracteristicile celor 2 tipuri sînt: I: Ovalul în jurul efigiei este format dintr-o linie albă groasă și o linie colorată subțire. II: Ovalul este format dintr-o linie albă subțire și o linie colorată mai groasă.

Tipul I Tipul II

Varietăți de filigran: Vezi nota după nr. 75. Filigran răsturnat (poz. 3—4) există la toate valorile și se pot evalua pînă la de 6 ori valoarea mărcilor normale. Hîrtia este foarte sensibilă. Evaluările se înțeleg pentru exemplarele impecabile. Mărcile care au mici defecte de dantelură se pot evalua cu 25—35% mai puțin.

Alte varietăți: Din toate valorile, cu excepția celei de 50 Bani există perechi nedantelate orizontal sau vertical.

1891, 10 februarie. Idem, cifra în 4 colțuri, fără filigran. Hîrtie subțire transparentă (x) sau hîrtie albă moale, mai groasă (y) Dantelat 13½ (A).

						*	⊙
83	1½	Bani	violet roșcat	v	1,50	—,15
84	3	,,	violet	v	2,50	—,20
84a			violet albastru (y)	,,	6,—	—,30
85	5	,,	verde	v	4,50	—,25
86	10	,,	roșu	v	20,—	—,30
87	15	,,	oliv	v	25,—	—,20
88	25	,,	albastru Tip I	v	15,—	—,25
			Tip II	,,	15,—	—,25
89	50	,,	portocaliu	v	160,—	1,—

Varietăți de dantelură:

			B = 11½		C = 11½ : 13½		D = 13½ : 11½	
83	1½	Bani	2,50	—,15	8,—	—,75	—,—	—,—
84	3	,,	4,—	—,20	7,50	—,50	—,—	—,—
84a		,,	10,—	—,30	12,—	—,50	—,—	—,—
85	5	,,	6,—	—,25	10,—	—,75	—,—	—,—
86	10	,,	35,—	—,30	35,—	—,75	—,—	10,—
87	15	,,	40,—	—,20	40,—	—,75	—,—	15,—
88	25	,,	25,—	—,25	25,—	—,60	—,—	—,—
89	50	,,	—,—	25,—	300,—	2,—	300,—	25,—

Cele două varietăți de hîrtie se găsesc din toate valorile în proporție egală (cu excepția nr. 84a care nu există pe hîrtia x). Aceleași mărci pe hîrtie cu filigran II (PR) vezi nr. 95—98.

Alte varietăți:
Nr. 83, 86 și 87 există tipărite recto-verso.
Nr. 84 tipărit pe verso cu Nr. 85 sau invers.
Din toate valorile, cu excepția nr. 89, există perechi nedantelate orizontal sau vertical.

1891, 10 mai. Comemorarea a 25 ani domnie a lui Carol I. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat.

z

90	1½	Bani	violet roșcat	z	4,—	1,50
91	3	,,	violet deschis	z	4,—	1,50
92	5	,,	verde	z	12,—	8,—
93	10	,,	cărămiziu	z	12,—	8,—
94	15	,,	oliv	z	4,—	2,—
			Seria 5 valori		30,—	20,—

Dantelura normală este C la nr. 90 și 94, A la nr. 91, 92, 93

				*	⊙
	Varietăți de dantelură:				
90A	1½	Bani,	13½	—,—	30,—
91C	3	,,	11½ : 13½	10,—	6,—
91D	3	,,	13½ : 11½	—,—	—,—
92B	5	,,	11½	—,—	—,—
92C	5	,,	11½ : 13½	—,—	—,—
94A	15	,,	13½	25,—	10,—

Tiraj: cîte 130.000 buc. din nr. 90, 91, 94 și cîte 65.000 din nr. 92 și 93.

FALS Există falsuri bine reușite, însă dantelate 12—12½.

1894, 10 mai. Desen 1890. Cifra în 4 colțuri cu filigran PR (II). Hîrtie subțire, albă. Dantelat 13½ (A), 11½ : 13½ (C) sau 11½ (B).

					A
95	3	Bani	violet	v	16,—	4,—
96	5	,,	verde	v	12,—	1,—
97	25	,,	albastru	v	20,—	1,—
98	50	,,	portocaliu	v	50,—	10,—

	Varietăți de dantelură:	B = 11½		C = 11½ : 13½	
95	3 Bani	30,—	5,—	6,—	1,—
96	5 ,,	50,—	10,—	12,—	1,—
97	25 ,,			20,—	2,—
98	50 ,,	—,—	—,—	50,—	10,—

97D 25 Bani, 13½ : 11½ * —,— ⊙ —,—).
Nr. 97 există pereche nedantelată vertical sau orizontal.
In mod normal filigranul este în poziția 1. (PR).
Poz. 2: + 100%, poz. 3: + 200%, poz. 4: + 900%.
Poz. 5—8 nu se cunosc.

1893. Carol I spre stînga, cadre variate („Spic de grîu"). Filigran II, (PR de 11½ mm înălţime) în poziţia. 1. Hîrtie subţire normală, albă. Dantelat 13½ (A).

aa ab ac aq

098—V	3	Bani	portocaliu	aa	15,—
VI	10	,,	brun deschis	ab	10,—
VII	15	,,	roz deschis	ac	10,—
VIII	25	,,	verde deschis	aq	10,—
	Seria 4 valori				40,—

Neemise

1893/94. Idem, şi alte cadre variate „Spic de grîu" cu efigia lui Carol I. Hîrtie subţire, normală, albă (t) Filigran II, (PR de 11½ mm înălţime) în poziţia. 1. Dantelat 13½ (A)

ad ae af ag

					A=13½	
99	1	Bani	(vezi 1895 şi 1898)	ae		
100t	1½	,,	negru	ae	1,—	—,15
101t	3	,,	brun ciocolată	aa	1,—	—,05
102t	5	,,	albastru Tip I	ad	1,—	—,10
102tII			Tip II	af	1,—	—,10
103t	10	,,	verde	ab	5,—	—,10
104t	15	,,	roşu, Tip I	ac	5,—	—,05
105t	25	,,	violet deschis	af	5,—	—,15
106	40	,,	(vezi 1898)	ad		
107t	50	,,	portocaliu	af	30,—	—,30
108t	1	Leu	brun deschis şi roz	ag	80,—	1,—
109t	2	Lei	portocaliu şi brun	ag	60,—	3,—

Varietăţi de dantelură:

			B=11½	C=11½:13½	D=13½:11½
100 t	1½	Bani		15,— 5,—	15,— 5,—
102 t	5	,,			2,— 1,—
103 t	10	,,	5,— —,50	5,— —,20	5,— —,50
104 t	15	,,		5,— —,20	5,— —,20
105 t	25	,,			5,— —,25
107 t	50	,,	30,— 1,—		
108 t	1	Leu			—,— —,—
109 t	2	Lei			—,— —,—

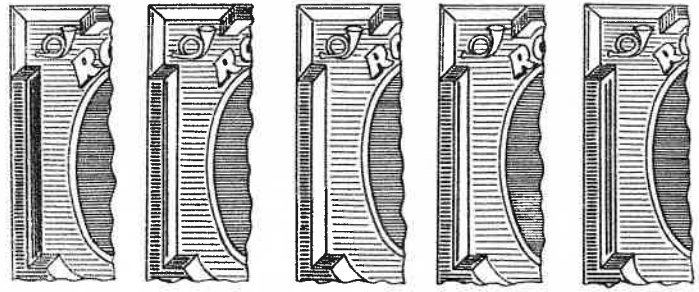
Nr. 100 nedantelat şi fără filigran provine din benzi pentru ziare.

FALS Din nr. 109 există falsuri periculoase tipărite pe hîrtie filigranată (obliterată) a unor mărci (nr. 103) decolorate chimic. Există diferenţe mici la desen, tiparul fiind mai grosolan. Sînt categoric false toate piesele care au alte danteluri decît A sau D şi alt filigran decît nr. II.

Varietăţi de desen:

La tipul I al valorii de 5 Bani, coloana din stînga este umbrită cu 3 linii în partea dreaptă, iar la tipul II cu o singură linie în partea stîngă. La valoarea de 25 Bani această coloană este goală, la 40 Bani este umbrită cu 1 linie ca la nr. 102 II, iar la valoarea de 50 Bani coloana este umbrită în mijloc cu 2 linii verticale.

La valoarea de 40 Bani cifrele sînt albe pe fond haşurat; la celelalte valori cifrele sînt colorate pe fond alb.



102 102II 105 106 107

La valoarea de 15 Bani cele 2 tipuri diferă în mărime: tipul I este de 20 × 24½ mm şi linia exterioară este groasă, iar tipul II este de 19¼ × × 24¼ mm şi este încadrată de o linie subţire.

Varietăţi de filigran şi de hîrtie: Filigranul PR există în 4 tipuri diferite, legate fiecare de o anumită calitate de hîrtie. Fiind vorba de emisiuni distincte, le tratăm separat: La emisiunea de mai sus (1893/94) filigranul se află normal în poz. 1 (PR) sau în poz. 1 a (RP). Poz. 2 este rară, poz. 3 şi 4 sînt excepţionale. Poz. 5—8 (filigranul culcat) nu este cunoscut. Nu se cunosc nici exemplare fără filigran.

1895 şi 1898. („Spic de grîu"). Hîrtie subţire, netedă, slab gălbuie (u) sau mai tîrziu hîrtie albă de grosime variabilă (W). Filigran IV (PR de 13½ mm. înălţime). Dantelat 13½ (A). sau B, C. D.

					A = 13½	
99	1	Bani	brun deschis	ae	1,—	—,10
100	1½	,,	negru	ae	2,—	—,30
101	3	,,	brun-ciocolată	aa	1,—	—,05
101a			brun roşcat	,,	1, —	—, 05
102	5	,.	albastru, Tip I	af	1,—	—,10
102II			albastru, Tip II	,,	1, —	—, 10
103	10	,,	verde	ab	5,—	—,10
103a			verde-smaragd	,,	5, —	—, 10
104	15	,,	roşu, Tip I	ac	5,—	—,05
104II			roşu Tip II	,,	5, —	—, 05
105	25	,,	violet deschis	af	5,—	—,15
105a			violet-brun	,,	5, —	—, 15
105b			violet	,,	5, —	—, 15
105c			violet aprins	,,	5, —	—, 20
105E			albastru	,,	50,—	—, —
			în pereche cu nr. 102		150,—	
106	40	,,	verde-albastru	ad	25,—	—,40
106a			verde închis	,,	25, —	—, 40
107	50	,,	portocaliu	ad	30,—	—,30
107a			galben-lămîie	,,	35, —	—, 40
108	1	,,	brun deschis şi roz	ag	50,—	1,—

Nr. 105 E se găseşte ca marca a 28-a sau a 71-a din colile de 150 buc. din nr. 102 x într-un tiraj din noiembrie 1897.

105 E

A se feri de falsuri oferite în blocuri de 9. Semn de recunoaştere a originalelor: goarnă din colţul drept de sus defectată la bază (vezi fig.).

Varietăţi de dantelură:

			B=11½		C=11½:13½		D=13½:11½	
99	1	Bani	1,—	—,25	3,—	—,25	1,—	—,25
100	1½	Bani			15,—	5,—	15,—	5,—
101	3	,,	1,—	—,05	2,—	1,—	1,50	—,50
102II	5	,,	1,—	—,10	2,50	1,50	2,—	1,—
103	10	,,	5,—	—,50	5,—	—,50	5,—	—,50
104	15	,,	5,—	—,10	5,—	—,20	5,—	—,20
104II			5,—	—,10	5,—	—,20	5,—	—,20
105	25	,,	5,—	—,20	10,—	—,50	—,—	—,—
105E					50,—	—,—		
		în pereche cu 5 Bani			150,—	—,—		
106	40	Bani					50,—	6,—
107	50	,,					30,—	1,—
107a			35,—	2,—				
108			50,—	3,—				

Poziţiile de filigran: în mod normal filigranul IV se află în poz. 1. Poz. 2, este mai rară (+ 100%), la nr. 100 chiar foarte rară; poz. 3 şi 4, merită pînă la de 10 ori cota normală. Poz. 5—8 (filigranul culcat) sînt extrem de rare. Se cunosc doar din nr. 99, 101, 102, 103 şi 104.

Din toate valorile (cu excepţia celei de 1½ Bani) se cunosc exemplare fără filigran, provenite din marginile colilor şi care se pot identifica la hîrtie şi dantelură. Eroarea nr. 105 E se cunoaşte cu filigr. VI în poz. 1, 2 şi 3.

Varietăţi de hîrtie: nr. 100 scos din circulaţie în anul 1896 există numai pe hîrtia gălbuie „U", iar nr. 104 II şi 106 emise în 1898, există numai pe hîrtie albă. Mărcile pe hîrtie gălbuie (U) se cunosc numai cu dantelura 13½ (A), cu excepţia valorilor de 1 Bani şi 3 Bani, care există şi dantelat 13½ : 11½ pe această varietate de hîrtie. Între cele 2 emisiuni cu filigran identic (din 1895/6 şi 1898) au mai apărut:

1897, idem. („Spic de grîu"). Hîrtie groasă, netedă, cartonată (x) Filigran. III (PR) de 12 — 12½ mm înălţime) Dantelat A (13½).

					A = 13½.
99x	1	Bani	brun	ae	1,— —,25
101x	3	,,	brun-ciocolată	aa	1,— —,05
102x	5	,,	albastru Tip I	af	1,— —,10
102IIx			Tip II	,,	1,— —,10
103x	10	,,	verde	ab	5,— —,10
104x	15	,,	roşu, Tip I	ac	5,— —,05
104II			Tip II	,,	5,— —,05
105x	25	,,	violet deschis	af	5,— —,15
107x	50	,,	portocaliu	af	30,— —,30
108x	1	Leu	brun deschis şi roz	ag	50,— 1,—

			B=11½		C=11½ : 13½		D=13½ : 11½	
99x	1	Bani	1,—	—,25	2,—	—,25	1,—	—,25
101x	3	,,	1,—	—,05			1,50	—,50
102x	5	,,	1,—	—,10			2,—	1,—
102IIx			1,—	—,10			2,—	1,—
103x	10	,,	5,—	—,50	5,—	—,50	5,—	—,50
104x	15	,,	5,—	—,10	5,—	—,20	5,—	—,20
104IIx			5,—	—,10	5,—	—,20	5,—	—,20
105x	25	,,	5,—	—,20	10,—	—,50	5,—	—,50
107x	50	,,	30,—	1,—				
108x	1	Leu	50,—	3,—				

Poziţiile de filigran: Filigranul III se găseşte în mod normal în poz. 1. Poz. 2, 3 şi 4 sînt rare; poz. 5—8 nu sînt cunoscute. Fără filigran există numai nr. 108xB.

1899, Idem („Spic de grîu") Culori schimbate potrivit convenţiei U.P.U. Hîrtie costată orizontal (y). Filigran V (PR) de 15½ mm înălţime) în poziţia 2. Dantelat A, B, C, D.

					A
99y	1	Bani	brun deschis	ae	1,— —,10
101ay	3	,,	brun roşcat	aa	1,— —,05
110	5	,,	verde	af	10,— —,10
111	10	,,	roşu	ab	10,— —,10
104a	15	,,	carmin	ac	10,— —,15
112	15	,,	negru, Tip II	ac	10,— —,10
113	25	,,	albastru	af	20,— —,10
107y	50	,,	portocaliu	af	30,— 1,—
108y	1	Leu	brun deschis şi roz	ag	50,— 3,—
109y	2	Lei	portocaliu şi brun	ag	—,— —,—

Varietăţi de dantelură:

	B		C		D	
99y	1,—	—,25	2,—	—,25	1,—	—,25
101ay	1,—	—,05	2,—	1,—	1,50	—,50
110	10,—	—,25	10,—	—,25	—,—	—,—
111	10,—	—,25	10,—	—,25	10,—	—,25
104a	10,—	—,25	10,—	—,50		
112	20,—	1,—	20,—	—,25	20,—	—,25
113	20,—	—,10			20,—	—,10
107y	30,—	1,—				
108y	50,—	3,—.				

Filigranul se găseşte şi în poz. 1 (+ 300%). Poz. 3 sau poz. 4 sînt foarte rare. Nr. 99 y se cunoaşte şi cu filigran culcat. Filigranul V se distinge greu de filigranul IV, deoarece la multe mărci filigranul este deformat din cauza uzurii utilajului de fabricaţie. Hîrtia costată şi poziţia filigranului (2) sînt mai caracteristice. Studii la fragmente de coli arată că literele filigranului V sînt în medie mai înalte decît cele ale filigranului IV.

Nr. 99 y, 101 ay, 108 y, 110, 111, 112, 113 se găsesc şi fără filigran, din marginile colilor şi se disting prin hîrtia costată. Unele valori se întîlnesc pe o hîrtie vărgată orizontal (16 dungi pe 2 cm în loc de 25 al hîrtiei costate).

1900, 5 iulie. Idem („Spic de grîu") cu filigran VI (fragmente de stemă din stema pe 25 mărci). Dantelat 11½. (B).

						+	*	⊙
114	1	Bani	brun deschis	ae		200,—	8,—	1,50
115	3	,,	brun roşcat	aa		300,—	12,—	2,—
116	5	,,	verde	af		600,—	15,—	2,50
117	10	,,	roşu	ab		600,—	15,—	3,—
118	15	,,	negru	ac		600,—	20,—	4,—
119	25	,,	albastru	af		800,—	25,—	2,50
120	40	,,	verde închis	ad		800,—	25,—	2,—
121	50	,,	portocaliu	af		800,—	25,—	2,50
122	1	Leu	brun şi roz	af	1.	500,—	50,—	5,—
123	2	Lei	portocaliu şi brun	ag	1.	200,—	40,—	5,—
Seria 10 valori						—,—	220,—	30—

Evaluările din coloana + se referă la blocurile de 25 mărci neuzate, cu filigranul întreg.

Varietăți de dantelură: Există nr. 115 D, 116 A, C, D, 117 și 120 C, D, 118 C, 119 N, 120 A, 121 A, C, B, 122 A (foarte rare).

Varietăți de filigran: nr. 114, 119, 120 și 121 există cu filigran răsturnat. Nr. 114 și 122 există pe o hîrtie costată orizontal.

1900. „Spic de grîu". Hîrtie subțire colorată roz pe verso. Fără filigran. Dantelat $11^1/_2$ (B) sau, (mai rar): A, C, D.

					B	
124	1	Bani	brun deschis	ae	1,—	—,05
124a			brun închis	,,	1, —	—, 05
125	3	,,	maro	aa	2,—	—,03
125a			brun roșcat	,,	2, —	—, 03
126	5	,,	verde albastru Tip II	af	2,—	—,05
126a			verde smaragd	,,	2, —	—, 05
127	10	,,	roșu mat	ab	3,—	—,05
127a			roșu deschis	,,	3, —	—, 05
127E			roșu-portocaliu Dant. C	,,	100, —	
128	15	,,	negru, Tip II	ac	5,—	—,10
128a			cenușiu, Tip II	,,	5, —	—, 10
129	25	,,	albastru	af	5,—	—,05
129a			albastru închis	,,	5, —	—, 05
130	40	,,	verde-albastru	ad	10,—	—,20
130a			verde-albastru închis	,,	10, —	—, 20
131	50	,,	portocaliu	af	25,—	—,15
132	1	Leu	brun deschis și roz	ag	100,—	—,25
133	2	Lei	portocaliu și brun	ag	60,—	2,—
133a			portocaliu închis și brun	,,	60, —	2, —

1901. Idem.

134	1	Ban	brun deschis-roșcat	ae	1,—	—,05
134			brun închis	ae	1,—	—,05
135	15	Bani	gri, Tip I	ac	5,—	—,10
135a			gri-violet închis	,,	5, —	—, 10

1903. Idem.

					B.	
136	1	Ban	negru	ae	1,—	—,05
136a			cenușiu	,,	1, —	—, 05
137	5	Bani	verde-galben pal	af	2,—	—,05
138	10	,,	roz-anilină	ab	3,—	—,10
138a			carmin	,,	3, —	—, 10
138b			roz-albastru	,,	3, —	—, 25
139	15	,,	violet închis Tip II	ac	5,—	—,05
140	1	Leu	verde-albastru și negru	ag	40,—	1,—
141	2	Lei	brun roșcat și negru	ag	20,—	2,50

Varietăți de hîrtie.

Hîrtie roz pe față. Dantelat $11^1/_2$

124yy	1	Ban	brun-deschis		—,—	
135yy	15	Bani	gri		—,—	—,—
137yy	5	,,	verde-galben pal		—,—	—,—

Hîrtie groasă. Dantelat $11^1/_2$ sau $11^1/_2$: $13^1/$

126Bzz	5	Bani	verde-smaragd		2,—	—,30
129Bzz	25	,,	albastru		—,—	—,15
131	50	,,	galben		15,—	1,—

Hîrtie subțire colorată roz pe verso. Dantelat $9^1/_2$ (neregulat).

129G	25	Bani	albastru (1907)	af	—,—	100,—
131G	50	,,	portocaliu (1907)	af	—,—	100,—
139G	15	,,	violet (1907)	ac	—,—	60,—

Se cunosc numai uzate, toate cu ștampilă „DOFTANA", aplicată cu tuș albastru.

Hîrtie subțire, albă pe ambele fețe (Z) (1908). Dantelat. $11^1/_2$ (B) sau C, D, A.

125az	3	Bani	brun roșcat	1,—	—,10
125bz			brun-portocaliu	1,—	—,15
129az	25	,,	albastru închis	1,—	—,05
130az	40	,,	verde închis	10,—	—,25
136az	1	Ban	cenușiu	1,—	—,05
136bz			negru de fum	1,—	—,25
137z	5	Bani	verde gălbui	2,—	—,05
137bz			verde-iarbă	4,—	—,25
138az	10	,,	carmin	3,—	—,10
139bz			violet aprins, dantelat D	5,—	—,25

Varietăți de filigran:

Mărcile nr. 114—141, cu excepția ultimului tiraj pe hîrtie albă din 1908, sînt tipărite pe o hîrtie care are în marginea colilor filigranul de fabrică „JOHANNOT ET CIE ANNONAY" (numele fabricei franceze de hîrtie). Fragmente din acest filigran se găsesc pe primul sau pe ultimul rînd vertical al colilor de 150 mărci, o marcă arătînd 2—3 litere (culcate, în pozițiile 5 sau 7). Astfel de exemplare sînt rare și se pot evalua la cca. dublul valorii corespunzătoare din seria Nr. 114—123).

Varietăți de dantelură:

				A = $13^1/_2$	
124	1	Bani	brun	1,—	1,—
125	3	,,	brun	1,—	—,30
126	5	,,	verde-albastru	2,—	—,50
127	10	,,	roșu mat	3,—	—,60
127a			roșu deschis	—,—	—,—
128	15	,,	negru, Tip II	20,—	5,—
128a			cenușiu, Tip II	—,—	—,—
129	25	,,	albastru	5,—	—,40
129a			albastru închis	5,—	—,40
131	50	,,	portocaliu	25,—	—,30
132	1	Leu	brun și roz	—,—	—,—
134	1	Ban	brun	1,—	—,30
135	15	Bani	gri, Tip I	15,—	2,—
136	1	Ban	negru	1,50	—,50
136a			cenușiu	1,50	—,50
136bz			negru de fum	—,—	—,—
137	5	Bani	verde gălbui pal	2,—	—,50
139	15	,,	violet închis, Tip II	5,—	—,50
139a			violet pal, Tip II	5,—	—,50
140	1	Leu	verde și negru	40,—	2,—

			C=$11^1/_2$: $13^1/_2$		D=$13^1/_2$: $11^1/_2$	
124	1	Bani	10,—	2,—	20,—	3,—
125	3	,,	1,—	—,15	1,50	—,30
125a			1,—	—,15		
125az			1,—	—,15		
125bz			1,—	—,15		
126	5	,,	2,—	—,15	2,—	—,30
126a			2,—	—,15	2,—	—,30

127	10	Bani	3,—	—,15	5,—	—,40
127a			3,—	—,15	5,—	—,40
128	15	,,	10,—	—,40	10,—	—,40
128a			10,—	—,40	10,—	—,40
129	25	,,	5,—	—,20	10,—	—,40
129a			5,—	—,20		
129az			1,—	—,50	1,50	—,30
130	40	,,	10,—	—,30	10,—	—,40
130a			10,—	—,30	10,—	—,40
130bz			10,—	—,25		
131	50	,,	25,—	—,15	25,—	—,40
132	1	Leu	—,—	—,—		
134	1	Ban	1,—	—,20	20,—	—,30
135	15	Bani	10,—	—,25	10,—	—,60
135a			10,—	—,25	10,—	—,60
136	1	Ban	1,—	—,15	2,—	—,50
136a	1	,,	1,—	—,15	2,—	—,50
136az			1,—	—,05	2,—	—,25
136bz			1,—	—,25	2,—	—,25
137	5	Bani	2,—	—,15	10,—	1,—
137z			2,—	—,15	3,—	—,50
137bz			4,—	—,25		
138	10	,,	3,—	—,10	—,—	—,—
138a			3,—	—,10	—,—	—,—
138az			3,—	—,10		
138bz			3,—	—,25	3,—	—,25
139z	15	,,	5,—	—,10	15,—	1,—
139bz			10,—	—,50	5,—	—,25
140	1	Leu	40,—	2,—	40,—	2,—

Cu aceleaşi clişee ,,Spic de grîu'' au mai apărut:

222	$1^1/_2$ *Bani*	*galben, vezi anul* 1911	
237	25 *Bani*	*albastru hîrtie de război, vezi* 1918	
238	40 *Bani*	*brun, vezi* 1918	
240	50 *Bani*	*roz, vezi* 1918	
242	1 *Leu*	*verde mat vezi* 1918	
243	2 *Lei*	*gălben, vezi* 1918	

50 Bani brun ruginiu este nr. 135 oxidat. Tratat cu apă oxigenată, culoarea originală reapare.

Din toate valorile cu excepţia celei de 40 Bani există perechi nedantelate orizontal sau vertical.

1903, 1 mai. ,,Căişori''. Emis pentru inaugurarea Palatului P.T.T. din Bucureşti. Hîrtie roz pe faţă. Dantelat 14 : $13^1/_2$ cu colţuri egale. Fără filigran.

ah

142	1	Ban	brun	ah	1,—	—,75
143	3	Bani	maron	ah	4,—	1,50
144	5	,,	verde deschis	ah	5,—	1,50
145	10	,,	roz	ah	3,—	1,50
146	15	,,	negru	ah	2,—	1,—
147	25	,,	albastru	ah	15,—	8,—
148	40	,,	oliv verzui	ah	15,—	6,—
149	50	,,	portocaliu	ah	20,—	5,—
			Seria 8 valori		60,—	25,—

Tiraj: Nr. 147—149 cîte 100.000 buc., celelalte valori între 300.000 şi 500.000 buc. Tipărite în coli de cîte 80 bucăţi.

Varietăţi de filigran: Se găsesc exemplare cu fragmentele filigranului de fabrică VI (IOHANNOT etc.) din marginile colilor. (Cîte 2—3 litere în poz. 6 sau 8). Nr. 142 există şi tipărită pe partea albă a hîrtiei (f. rar).

FALS Atenţie la falsuri: (vezi nota după nr. 156).

1903, 1 mai. ,,Efigii''. Gravate după modelul executat de Gabriel Popescu şi tipărite la Paris în imprimeria statului francez în anul 1901. Emise pentru inaugurarea Palatului. P. T. T. din Bucureşti. Hîrtie groasă, fără filigran Dantelat $13^1/_2$: 14 cu colţuri egale (Kammzähnung).

ai

50	15	Bani	negru	ai	3,—	2,—
51	25	,,	albastru	ai	15,—	10,—
52	40	,,	verde	ai	15,—	10,—
53	50	,,	portocaliu-galben	ai	18,—	10,—
54	1	Leu	brun-sepia	ai	15,—	10,—
55	2	Lei	portocaliu-roz	ai	75,—	25,—
55E			portocaliu-galben (ca nr. 153)	,,	200,—	50,—
156	5	Lei	violet-brun	ai	120,—	40,—
156a			violet aprins		120,—	45,—
			Seria 7 valori		240,—	100,—

Tiraj 25.000 serii. (Nr. 150; 50.000 buc.).

Din toate valorile există eseuri pe hîrtie carton de culoare neagră. Valoarea de 5 Lei există şi în culoarea brună.

Din seriile ,,Căişorii'' şi ,,Efigii'' există falsuri executate la Paris. ,,Căişorii'' se recunosc prin hîrtia albă (în loc de roz) şi guma albă (în loc de negricios) şi la dantelură $11^1/_2$ sau $13^1/_2$ neregulată cu colţuri inegale. Sînt şi mici diferenţe de desen. Falsurile din ,,Efigii'' sînt cîteodată foarte bine reuşite. Se cunosc la dantelură $13^1/_4$: 14 în loc de $13^1/_2$: 14, la gumarea mai albă şi la desen. Falsurile cele mai periculoase se recunosc şi datorită diferenţei la calitatea hîrtiei care este poroasă, în loc de lucioasă.

Prima coloană = mărci neuzate (*)
A doua coloană = mărci uzate (⊙)

1906, 1/13 ianuarie. Mărci de binefacere ,,Torcătoare'' Dantelat $11^1/_2$ (B).

aj

al

ak

157	3	Bani	brun roşcat	aj	4,—	1,—
158	5	,,	verde-galben	aj	4,—	1,25
159	10	,,	roşu	aj	10,—	2,—
160	15	,,	violet	aj	8,—	2,—
			Seria 4 valori		25,—	6,—
			Idem, 5/17 martie ,,Ţesătoare''.			
161	3	Bani	brun deschis	ak	4,—	1,—
162	5	,,	verde	ak	4,—	1,25
163	10	,,	roşu	ak	10,—	2,—
164	15	,,	violet	ak	8,—	2,—
			Seria 4 valori		25,—	6,—

Idem, 10/23 martie. „Mama răniților".

165	3	Bani	brun deschis	al	4,—	1,—
166	5	,,	verde-albastru	al	4,—	1,25
167	10	,,	roșu	al	10,—	2,—
168	15	,,	violet	al	8,—	2,—
		Seria 4 valori			25,—	6,—

Mărcile au fost vîndute cu o supratază nemenționată pe mărci (+ 7 Bani la nr. 157, 161, 165, + 10 Bani la celelalte).

Varietăți de dantelură:

Toate valorile din nr. 157—168 se găsesc cu dantelura $11^1/_2$ (B) și cu $11^1/_2$:$13^1/_2$ (C) la formatele verticale și $13^1/_2$: $11^1/_2$ (D) la formatele orizontale care au același grad de raritate. Se cunosc și exemplare dantelate $11^1/_2$ pe 3 laturi și $13^1/_2$ numai partea dreaptă sau stîngă, jos sau sus (+ 500%). Nr. 166 există nedantelat orizontal.

FALS Mărcile nr. 157—168 au fost falsificate în masă în anii 1906—1914. Semnele de recunoaștere: „Torcătoare", „R" din cuvîntul „binefaceRe" are bucla mare la falsuri, mică la originale. „Țesătoare". Literele sînt mai mici la falsuri, N din RomâNia fiind caracteristic „Mama răniților". Literele A sînt mai strîmte la falsuri (Vezi ilustrația)

original

fals

am

an

1906. Mărci de binefacere. „Ingeri". Fără filigran. Dantelat 12.

169	3	Bani	brun, portoc. și albs.	am	3,—	1,—
170	5	,,	verde portoc. și roșu.	am	3,—	1,—
171	10	,,	roșu portoc. și verde	am	3,—	1,—
172	15	,,	violet, portoc. și albs.	am	5,—	1,—
		Seria 4 valori			13,—	4,—

Tipărite la Imprimeria „Bradbury, Wilkinson & Co."—Londra. Vîndute cu supratază ca la nr. 157—168.

1906. Jubiliare (25 ani regat) format vertical, gravate și tipărite la Londra. Medalion negru în cadru colorat. Dantelat 12.

173	1	Ban	galben-oliv	an	—,30	—,25
174	3	Bani	brun	an	2,—	—,40
175	5	,,	verde	an	—,40	—,25
176	10	,,	roșu	an	—,50	—,25
177	15	,,	violet	an	1,50	—,40
178	25	,,	albastru	an	8,—	3,—
179	40	,,	maro închis	an	1,—	—,50
180	50	,,	ocru	an	1,—	—,60
181	1	Leu	cărămiziu	an	1,—	—,60
182	2	Lei	portocaliu	an	1,50	—,60
		Seria 10 valori			16,—	6,50

1906. Jubiliare (40 ani domnie) format orizontal, gravate și tipărite la Londra. Scene diferite în negru în cadre variate colorate, cu milezimele 1866—1906. Dantelat 12.

ao

ap

ar

as

at

au

av

ax

ay

az

183	1	Ban	galben-oliv	ao	—,25	—,25
184	3	Bani	brun	ap	—,75	—,45
185	5	,,	verde	ar	1,50	—,30
186	10	,,	roșu	as	—,50	—,35
187	15	,,	violet	at	—,75	—,40
188	25	,,	albastru	au	3,—	1,—
188E			verde-oliv	au	2,—	2,—
189	40	,,	maro	av	—,75	—,60
190	50	,,	ocru	ax	—,75	—,65
191	1	Leu	cărămiziu	ay	—,75	—,60
192	2	Lei	portocaliu	az	1,—	—,60
		Seria 10 valori			9,—	5,—

Nr. 188E n-a avut putere de francare. Exemplarele ⊙ sînt ștampilate de complezență.

1906. 29 octombrie „Expoziția generală". Cadru litografiat, cu mijloc în autotipie. Hîrtie cretată. Dantelat $11^1/_2$. Valorile de 15, 25, 30, 40, 50 și 75 Bani au fost tipărite la Imprimeria Națională a Statului, celelalte la Tipografia Albert Baer din București.

ba

bc

bd

be

bf

bb

193	5	Bani	verde și negru	ba	5,—	2,—
194	10	,,	roșu și negru	ba	5,—	2,—
195	15	,,	violet și negru	bb	6,—	2,—

196	25	,,	albastru şi negru	bb	6,—	2,—
197	30	,,	roşu şi maro	bc	6,—	2,—
198B	40	,,	verde şi maro	bc	10,—	4,—
199	50	,,	portocaliu şi negru	bd	8,—	2,—
200	75	,,	brun şi maro	bd	8,—	2,50
201	1L.50B.		violet şi maro	be	32,—	16,—
202	2L.50B.		galben şi maro	be	30,—	15,—
203	3	Lei	ocru şi brun	bf	30,—	15,—
			Seria completă 11 valori		130,—	60,—
			Seria mică, primele 8 valori		50,—	16,—

Varietăţi de dantelură:

193N	5 Bani	nedantelat		—,—	—,—
194N	10 ,,	nedantelat		—,—	—,—
195A	15 ,,	dantelat	13½	12,—	5,—
196A	25 ,,	,,	13½	12,—	5,—
197A	30 ,,	,,	13½	12,—	5,—
198	40 ,,	,,	13½	6,—	2,—
199A	50 ,,	,,	13½	15,—	5,—
200A	75 ,,	,,	13½	15,—	5,—
200N	75 ,,	nedantelat		—,—	—,—
203N	3 Lei	nedantelat		—,—	—,—

Alte varietăţi: Nr. 193, 201 şi 203 există cu centrul răsturnat. Nr. 193 există şi cu centrul dublu imprimat. Există eseuri nedantelate şi în alte culori decît mărcile definitive.

Aceste mărci se decolorează la lumină, îndeosebi nr. 201. Din Nr. 201, 202, 203 se găsesc falsuri. Semnele de recunoaştere a falsurilor: tipar mai slab, hîrtie foarte lucioasă, gumă albă, dantelură nepotrivită.

Tiraj: nr. 193—200 cîte 25.000 buc. nr. 201—203 cîte 15.000 buc. din care cîte 1.500 respectiv, cîte 1.200 au fost supratipărite cu ,,SE" vezi mărcile de serviciu").

1907. Mărci de binefacere ,,Obolul". Gravate. Dantelat 11½.

bg

204	3	Bani	brun şi maro	bg	7,—	3,50
205	5	,,	verde şi maro	bg	4,—	1,50
206	10	,,	roşu şi maro	bg	4,—	1,50
207	15	,,	albastru-violet şi maro	bg	4,—	1,50
			Seria 4 valori		18,—	7,50

Vîndute cu supratxă ca nr. 157—168.

1908/09. Gravate (,,Taille-douce") Bustul lui Carol I spre stînga, în oval, pe fond umbrit. Fără filigran. Dantelat.

bh bi

208	5	Bani	verde deschis aprins	bh	3,—	—,80
208a			verde gălbui	,,	3,—	—,60
209	10	,,	roşu anilin	bh	2,—	—,10
209a			roşu mat	,,	2,—	—,10
209b			roşu aprins	,,	5,—	—,10
209c			roz	,,	2,—	—,10
210	15	,,	violet mat	bi	30,—	1,—
210a			violet închis	,,	15,—	—,30
210b			violet albăstrui	,,	20,—	—,30

211	25	Bani	albastru mat	bh	5,—	—,20
211a			albastru închis	,,	5,—	—,20
212	40	,,	verde închis	bh	4,—	—,60
212a			verde aprins	,,	2,—	—,30
212b			verde gălbui	,,	1,50	—,60
213	50	,,	portocaliu	bh	1,—	—,30
213a			portocaliu gălbui	,,	1,—	—,30
214	1	Leu	sepia	bh	3,—	—,30
214a			brun-bistru	,,	4,—	—,40
215	2	Lei	roşu-portocaliu	bh	8,—	3,—
215a			cărămiziu-roz	,,	8,—	3,—
215b			portocaliu	,,	10,—	3,—

NB. 40 B. brun şi 50 B. portocaliu-roz vezi nr. 239 şi 241 din 1918.

Evaluările de mai sus se referă la varietatea de dantelură cea mai comună.

Varietăţi de dantelură:

			A	B	C	D
			13½	11½	11½ : 13½	13½:11½
208	5	Bani		3,— —,80	3,— —,80	
208a				3,— —,60	3,— —,60	
209	10	,,	4,— —,80	2,— —,10	2,— —,10	3,— —,40
209a			4,— —,80	2,— —,10	2,— —,10	3,— —,40
209b				5,— —,10	5,— —,10	15,— 1,50
209c			4,— —,80	2,— —,10	2,— —,10	3,— —,40
210	15	,,		30,— 1,—		
210a				20,— —,30	20,— —,30	
210b				20,— —,30	20,— —,30	
211	25	,,	5,— —,50	5,— —,20	5,— —,20	5,— —,30
211a			5,— —,50	5,— —,20	5,— —,20	5,— —,30
212	40	,,	15,— 2,—		4,— —,60	
212a			8,— 1,—	2,— —,30	2,— —,20	8,— 1,—
212b						1,50 —,60
213	50	,,	2,— 1,—	1,50 —,30	1,— —,30	1,50 —,60
213a			2,— 1,—	1,50 —,30	1,— —,30	1,50 —,60
214	1	Leu	5,— —,30	3,— —,30	3,— —,30	5,— —,30
214a		,,	8,— 1,—		4,— —,40	6,— —,60
215	2	Lei	12,— 4,—	10,— 3,—	10,— 4,—	10,— 3,—
215a			12,— 4,—	10,— 3,—	10,— 4,—	10,— 3,—
215b			12,— 4,—	10,— 3,—	10,— 4,—	10,— 3,—

Nedantelat există nr. 208—213 şi 215 neuzate (rare).

Intrucît pînă în prezent nu se cunosc exemplare ştampilate care au fost în mod cert folosite la francarea corespondenţei, piesele nedantelate se pot considera eseuri.

Colile erau de 100 mărci. Valorile de 40 B. 1 Leu şi 2 Lei au fost tipărite la început în coli de 24 bucăţi. Aceste mărci apar mai mici deoarece au margini mai înguste.

1909/13. Tipografiate. Desen similar cu nr. 210, dar cu capul pe fond alb. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat.

bj

216	1	Ban	negru	bj	—,50	—,15
217	3	Bani	brun	bj	—,50	—,20
218	5	,,	verde gălbui	bj	—,50	—,10
219	10	,,	roşu (roz)	bj	—,50	—,10
220	15	,,	violet	bj	40,—	10,—
220x			hîrtie cretată	,,	100,—	20,—
221	15	,,	oliv	bj	1,—	—,10

Referitor la nedantelate vezi nota după nr. 215 b.

Evaluările de mai sus, se referă la varietatea de dantelură cea mai comună. (11½ = B), sau (11½ : 13½ = C).

FALS Din nr. 220 există falsuri uşor de deosebit la desen. Nr. 220 nedantelat este categoric fals. Nr. 216 există şi nedantelat şi provine din: benzi de ziare şi este negumat. Nedantelat există nr. 217, 218 şi 221 (foarte, rare). 15 Bani brun roşcat: vezi nr. 236 din 1918. 5 Bani negru e un fals chimic.

Varietăţi de dantelură:

		A		B	C	D	K
		13½		11½	11½:13½	13½:11½	13½:14
216	1 B.	10,—	1,—	—,50	—,50	—,15	3,—	—,50	—,50	—,15
217	3 B.	3,—	1,—	—,50	—,20	—,50	—,20	2,—	—,50	—,50	—,20
218	5 B.	4,—	1,—	—,50	—,10	—,50	—,10	3,—	—,50	—,50	—,10
219	10 B.	10,—	1,—	—,50	—,10	—,50	—,10	1,—	—,40	—,50	—,10
220	15 B.			50,—	10,—	50,—	10,—				
220x				100,—	20,—	100,—	20,—				
221	15 B.	20,—	2,—	1,—	—,10	1,—	—,10	1,—	—,50	1,—	—,10

1911. Marca pentru ziare. Tip 1901 („Spic de grîu"). Hîrtie albă, fără filigran Dantelat 11½ (B) 11½ : 13½ (C) sau 13½ : 11½ (D).

222	1½ Bani galben oliv	ao	1,—	—,50

Aceeaşi evaluare pentru cele 3 feluri de dantelură.

1913, 25 decembrie. Comemorative. Litografiate pe hîrtie albă fără filigran. Dantelat 11½ : 13½ la formatele verticale şi 13½ : 11½ la cele orizontale (nr. 225—229).

223	1	Ban	negru	1,50	—,75
224	3	Bani	oliv şi brun	3,—	1,—
225	5	,,	verde şi maro	1,—	—,50
226	10	,,	portocaliu şi brun	1,—	—,50
227	15	,,	brun şi violet	2,—	—,75
228	25	,,	albastru şi brun roşcat	5,—	1,50
229	40	,,	brun şi violet roşcat	7,50	1,50
230	50	,,	galben şi albastru	10,—	5,—
231	1	Leu	albastru şi brun	20,—	10,—
232	2	Lei	carmin şi violet	40,—	20,—
			Seria 10 valori	85,—	40,—

Varietate de dantelură:

225A	5	Bani	Dantelat 13½	—,—	2,—

Din nr. 232 există falsuri bine reuşite. Această serie a circulat numai pînă la 8 ianuarie 1914. Există eseuri în culori diverse, pe hîrtie carton lucioasă, nedantelate.

1917. Ferdinand cu capul spre stînga. Nemise. Tipografiate la Moscova. Formatul şi hîrtia subţire a mărcilor ruseşti, din acelaşi an. Dantelat 11½ sau nedantelat.

br

						✱ □	✱ □
0232	IX	5	Bani	verde deschis	br	—,—	
	X	10	,,	roşu	br	—,—	4,—
	XI	25	,,	albastrú	br	—,—	2,—
	XII	35	,,	violet roşcat	br	—,—	2,—
	XIII	40	,,	verde-albastru	br	—,—	2,—
	XIV	50	,,	portocaliu	br	—,—	2,—
	XV	1	Leu	sepia	br	—,—	
	XVI	2	Lei	albastru deschis	br	—,—	
				Seria 7 valori		200,—	

1918, 1 Mai. Provizorii, emise la Iaşi. Marca nr. 216 cu supratipar roşu [bs] Dantelat 13½: 14 (K).

25 BANI

bs

233	25 Bani pe 1 Ban negru	bj	1,—	—,50
233B	dantelat 11½	,,	2,—	2,—
233C	dantelat 11½ : 13½	,,	5,—	5,—
	Varietăţi supratipar:			
233a	s.t. răsturnat	bj	5,—	5,—
233Ba	s.t. răsturnat Dantelat 11½	,,	50,—	30,—
233b	„Ban" fără I	,,	2,50	2,—
233c	s.t. vertical	,,	—,—	—,—
233E	pe 5 Bani negru (timbru de ajutor)	,,	—,—	—,—

Supratipar verde = eseu. FALS Supratipar roşu închis = fals.

1918. Mărci din 1909/13 (Tipografiate), cu supratipar negru „1918" [bt].

bt

234	5	Bani	verde gălbui (218)	bj	—,50	—,50
235	10	,,	roşu (219)		—,50	—,50
235x			roz-violet, hîrtie gri		—,60	1,—

Varietăţi de dantelură:

Mărcile nr. 234—235 există cu dantelurile B, C, K (aceeaşi evaluare). Nr. 235x, care există numai cu dantelura C (11½:13½), este confecţionată dintr-o marcă neemisă, făcută cu clişeul nr. 219, pe hîrtie de război, întrebuinţată şi pentru provizoriile următoare.

Varietăţi de supratipar:

234a	5	Bani	s.t. răsturnat, dantelat C	bj	3,—	2,50
234b			s.t. răsturnat, dantelat K	bj	3,—	2,50
234c			s.t. dublu	bj	5,—	3,—
234p			s.t. roşu (= eseu)	bj	20,—	20,—
234E			s.t. pe nr. 137	af	—,—	—,—
235a	10	Bani	s.t. răsturnat, dantelat K	bj	3,—	2,50
235b			s.t. dublu	bj	5,—	3,—
235E			s.t. pe nr. 209	bh	—,—	—,—

1918. Emisiunea „Moldova". Reluarea clişeelor vechi din 1893—1914, cu chipul lui Carol I, în culori schimbate. Tipar defectuos din cauza uzurii clişeelor şi a hîrtiei de calitate inferioară (gri, avînd o structură de sită asemănătoare unui filigran). Dantelat.

						D 13½ : 11½
236	15	Bani	brun roşcat	bj	—,50	—,20
236y			hîrtie albă	,,	—,40	—,25
237	25	,,	albastru închis	af	1,—	—,20
238	40	,,	brun-gri	af	1,50	—,50
238a			hîrtie albă	,,	1,50	—,50
239	40	,,	sepia	bh	6,—	2,—
240	50	,,	roz	af	2,—	—,50
241	50	,,	roz-portocaliu	bh	1,50	—,50
242	1	Leu	verde-gri	ag	2,50	—,50
243	2	Lei	galben	ag	4,—	1,—
			Seria 8 valori		18,—	5,—

					A 13½		B 11½	
Varietăţi de dantelură:								
236	15	Bani		bj	1,—	—,20	5,—	—,50
236y				,,	1,—	—,50	3,—	—,25
237	25	Bani		af	15,—	—,60	5,—	1,—
238	40	,,		af	25,—	5,—	10,—	1,—
239	40	,,		bh	15,—	4,—	15,—	3,—
240	50	,,		af	15,—	3,—	10,—	—,50
241	50	,,		bh	5,—	—,60	3,—	—,50
242	1	Leu		ag	20,—	5,—	10,—	1,—
243	2	Lei		ag	10,—	1,50	20,—	3,—

Mai există: 237C (✱10,— ⊙ 1,—), 241C (✱3,— ⊙ —,50), 236K (✱1,— ⊙ —,20) 236yK (✱1,— ⊙ —,25), 237K (✱10,— ⊙ —,60), 241K (✱5,— ⊙ —,60).

1919, 26 iulie. Emisiunea din Cluj. Mărci maghiare cu un supratipar negru „Regatul Romaniei" etc. în cerc dublu şi BANI sau LEI în litere mari antice [bu]. Hîrtie cu filigran nr. IX. Dantelat 15.

BANI

bu

bv

bw

cj

by

cw

bz

ca

cc

cb

cz

cd

bq

Pe mărci de binefacere din 1913

							✱ = ⊙
244	1	LEU	pe	1+2 f	negru	bv	40,—
245	1	,,	pe	2+2 f	galben	bv	225,—
246	1	,,	pe	3+2 f	portocaliu	bv	100,—
247	1	,,	pe	5+2 f	verde	bv	2,—
248	1	,,	pe	10+2 f	roz	bv	2,50
249	1	,,	pe	12+2 f	violet/galben	bv	15,—
250	1	,,	pe	16+2 f	verde-albastru	bv	5,—
251	1	,,	pe	25+2 f	ultramarin	bv	180,—
252	1	,,	pe	35+2 f	violet	bv	8,—
253	1	,,	pe	1K+2 f	roşu	bq	200,—

Pe timbrul Casei de Economii Poştale

254	10	BANI	violet	bw	—,30

Pe marca pentru imprimatele urgente

255	2	BANI	oliv şi roşu	cj	—,25

Pe mărci de binefacere din 1916

256	10	BANI	roz	by	—,15
257	15	,,	violet	cw	—,15
258	40	,,	roşu	bz	—,15

Pe mărci din 1916/18, tip „Secerătorii"

					✱ = ⊙
259	2	BANI	ocru	ca	—,15
260	3	,,	lila	ca	—,25
261	5	,,	verde	ca	—,20
262	6	,,	albastru verzui	ca	—,30
263	10	,,	roz	ca	175,—
264	15	,,	violet, cifre albe	ca	4,—
265	15	,,	violet, cifre colorate	ca	—,20
266	25	,,	albastru	ca	—,20
267	35	,,	brun-ciocolată	ca	—,20
268	40	,,	oliv	ca	—,35

Idem, tip „Parlamentul"

269	50	BANI	violet deschis	cb	—,20
270	75	,,	albastru deschis	cb	—,25
271	80	,,	verde	cb	—,25
272	1	LEU	roşu	cb	—,20
273	2	LEI	brun deschis	cb	—,50
274	3	,,	violet şi gri	cb	2,50
275	5	,,	brun închis	cb	1,50
276	10	,,	brun şi violet	cb	2,—

Pe mărcile tip „Karl" sau „Zita" din 1918

277	10	BANI	roşu	cc	40,—
278	15	,,	violet	cc	25,—
279	20	,,	maro	cc	—,10
280	25	,,	albastru	cc	—,40
281	40	,,	oliv	cz	—,25

Pe marca pentru ziare (nedantelată)

282	(2)	BANI	portocaliu	cd	2,—

Mărcile nr. 244—282 au fost emise spre a valorifica stocurile de mărci maghiare aflate în Ardeal, deşi au fost vîndute numai în Ardeal, ele au fost valabile în întreaga ţară pînă la 1 ianuarie 1922. O speculă intensă a dus la stocajul mărcilor neuzate, astfel că numai cantităţi mici au fost utilizate pentru francarea corespondenţelor. Exemplare pe scrisori sînt rare.

FALS Valorile mai bune, dar şi seriile complete au fost mult falsificate.

Varietăţi:

Supratipar răsturnat: Nr. 254 (50,—) 256 (25,—) 257 (50,—) 258 (50,—) 259 (25,—) 260 (75,—) 274 (75,—) 278 (70,—) 268 cu BANI sus sau jos (75,—).

„BANI" sus în loc de jos: Nr. 258 (200,—) şi 268 (1,25).

Aceste 2 valori au fost supratipărite din greşeală cu clişeele destinate altor valori. La celelalte valori există supratipare deplasate, astfel ca „BANI" sau „LEI" să ajungă la rîndul următor de mărci, (cca. 300% supraevaluare) iar exemplarele din primul sau ultimul rînd sînt fără „BANI" (cca. 900% supraevaluare).

Erori tipice (odată pe coală de 100 mărci): „BAN I" nr. 254—258, 260—271, 277—281 (valori triple), iar nr. 259 (50,—), „ANI" fără B nr. 259 (10,—) „LFU" nr. 272 (4,—) „LFI" nr.273 (10,—) 274 (50,—) 275 (30,—) 276 (40,—).

Tipar vizibil pe verso: valori de 5 ori mai mari.

Eseuri: Nr. 279 cu supratipar auriu sau argintiu (—,—).

1919, 25 octombrie. Emisiunea din Oradea. Mărci maghiare cu supratipar negru „Regatul României" etc. în cerc dublu ca la emisiunea precedentă, însă cu denumirea valorii „*Bani*" respectiv „*Leu*" sau „*Lei*" cu caractere cursive mixte. [ce].

					ce	bx	✱ = ⊙
			Pe mărci tip „Turul", din 1913				
283	2	Bani	galben		bx		6,—
284	3	„	portocaliu		bx		15,—
285	6	„	gri-oliv		bx		1,—
286	16	„	verde-albastru		bx		100,—
287	50	„	violet albastru		bx		1,—
288	70	„	brun verzui		bx		35,—
			Pe mărci de binefacere din 1913				
289	1	Leu	pe	1+2 f negru	bv		1,25
290	1	„	pe	2+2 f galben	bv		8,—
291	1	„	pe	3+2 f portocaliu	bv		1,75
292	1	„	pe	5+2 f verde	bv		—,20
293	1	„	pe	6+2 f gri-oliv	bv		1,25
294	1	„	pe	10+2 f roz	bv		—,25
295	1	„	pe	12+2 f violet galben	bv		175,—
296	1	„	pe	16+2 f verde-albastru	bv		1,50
297	1	„	pe	20+2 f maro	bv		15,—
298	1	„	pe	25+2 f albastru	bv		7,50
299	1	„	pe	35+2 f violet	bv		8,—
			Pe mărci de binefacere din 1915, cu supratiparul roşu „Hadi segély".				
300	5	Bani	pe	5+2 f verde	bx		25,—
			Pe timbrul Casei de Economii Poştale.				
301	10	Bani	violet		bw		—,60
			Pe marca pentru imprimatele urgente				
302	2	Bani	oliv şi roşu		cj		—,25
			Pe mărci de binefacere din 1916				
303	10	Bani	roz		by		—,80
304	15	„	violet		cw		—,25
305	40	„	roşu (tip A)		bz		—,20
			Pe mărci tip „Secerătorii" din 1916/18, cu inscripţia „Magyar Kir. Posta"				
306	2	Bani	ocru		ca		—,25
307	3	„	lila		ca		—,20
308	5	„	verde		ca		—,40
309	6	„	albastru verzui deschis		ca		1,—
310	10	„	roz		ca		1,25
311	15	„	violet cu cifre albe		ca		400,—
312	15	„	violet, cifre colorate		ca		—,20
313	20	„	maro		ca		30,—
314	25	„	albastru		ca		—,30
315	35	„	brun-ciocolată		ca		—,30
316	40	„	oliv		ca		—,40

						✱ = ⊙
			Idem, tip „Parlamentul"			
317	50	Bani	violet deschis	cb		—,50
318	75	„	albastru deschis	cb		—,20
319	80	„	verde	cb		—,25
320	1	Leu	roşu	cb		—,60
321	2	Lei	brun deschis	cb		—,25
322	3	„	violet şi gri	cb		5,—
323	5	„	brun închis	cb		2,—
324	10	„	brun şi violet	cb		1,—
			Pe mărcile tip „Karl" sau „Zita" din 1918			
325	10	Bani	roşu	cc		2,50
326	20	„	maro	cc		—,25
327	25	„	albastru	cc		—,60
328	40	„	oliv	cz		—,75
			Pe mărcile tip „Secerătorii" cu supratipar negru „Köztársaság" (= Republica)			
329	2	Bani	ocru	ca		3,—
330	3	„	lila (Tip A)	ca		—,20
331	4	„	ardezie (Tip A)	ca		—,15
332	5	„	verde	ca		—,50
333	6	„	albastru verzui deschis	ca		2,—
334	10	„	roz	ca		20,—
335	20	„	maro	ca		1,50
336	40	„	oliv	ca		—,40
			Idem tip „Parlamentul", cu supratipar „Köztársaság"			
337	1	Leu	roşu	cb		—,20
338	3	Lei	violet şi gri	cb		—,50
339	5	„	brun închis	cb		5,—
			Idem, „Karl" sau „Zita" cu supratipar „Köztársaság"			
340	10	Bani	roşu	cc		400,—
341	20	„	maro	cc		3,50
342	25	„	albastru	cc		—,80
343	50	„	violet deschis (Tip A)			—,20
			Pe mărci tip „Secerătorii" cu inscripţia „Magyar Posta"			
344	5	Bani	verde	ca		—,20
345	10	„	roz	ca		—,15
346	20	„	maro	ca		—,25
347	25	„	ultramarin	ca		1,50
348	40	„	oliv	ca		—,40
349	5	Lei	brun („Parlamentul")	cb		10,—
			Pe marca pentru ziare (nedantelată)			
350	(2)	Bani	portocaliu filigran vertical	cd		—,25

Vezi nota după nr. 282.

Varietăţi:

Supratipar răsturnat: nr. 287 (100,—) 343 (5,—). Aceste 2 valori au fost vîndute de Poştă. Mai există nr. 304, 312, 317, 326, 332, 345 tipărite în coli şi 318, 325, 335 în unicate sau fragmente de coli.

„t" răsturnat în „Bani": Nr. 318 (4,—) 319 (5,—) o dată pe coală, locul al 12-lea sau al 89-lea.

Supratipar dublu sau supratipar vizibil pe verso („Abklatsch") se cotează dublu.

Nr. 350a cu filigranul IX culcat (15,—), idem nr. 350b cu filigranul IXa (coroana) din anul 1908 (35,—).

La valorile de „Bani" în format vertical se pot distinge 2 feluri de supratipar: primul tiraj (tipul A) având litere ceva mai groase, al doilea (tipul B) mai înalte. Caracteristic este litera „a" din cuvîntul „Bani".

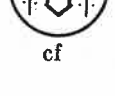
Tipul A este cel normal la mărcile nr. 305, 330, 331, 343, 348. Mai există același tip: nr. 302 (—,25), 303 (12,—), 307 (2,50), 327 (12,—), 336 (3,—), 344 (—,40), 345 (—,15).

Tipul B este mai rar: nr. 305 (4,—), 330 (2,—), 331 (1,50), 343 (—,40), 348 (3,—).

Supratipar deplasat: aceleași observațiuni ca la emisiunea Cluj.

1919. Mărcile maghiare cu supratipar *„BANI"* *„Leu"* sau *„Lei"* cu caractere cursive mixte și o linie, precum și cele cu supratiparul stemei romîne (41 diferite valori) sînt emisiuni frauduloase ale unor persoane particulare. Nu au nici o valoare filatelică.

1919, 8 noiembrie. Mărcile nr. 216, 218, 219 (Carol I tipografiate) cu supratipar P.T.T. și monograma lui Ferdinand în cerc [cf]. Dantelat. Culoarea supratiparului: roșu (R) sau negru (N).



cf

(Varietatea cea mai comună)

351	1	Ban	negru	R	—,30	—,25
352	5	Bani	verde	N	—,25	—,15
353	10	„	roșu	N	—,25	—,20

Varietăți de hîrtie și dantelură:

Hîrtie albă				A	B	C	D	K
				13½	11½	11½:13½	13½:11½	13½:14
351y	1	Ban negru	R	—,40	—,35	—,30	—,25	1,—	—,50	—,30 —,25	—,40	—,35
351yp			N					—,—		
352y	5	Bani verde-galben	N	—,75	—,50	20,—	15,—	1,—	—,50	—,50 —,35	—,75	—,50
352ya		verde pal	N	—,25	—,15	20,—	5,—	1,—	—,50	—,25 —,15	—,25	—,15
353y	10	Bani roz-carmin	N	5,—	2,—	25,—	20,—	4,—	2,—	—,50 —,35	5,—	2,—
353ya		roz-violet	N			2,—	—,50	4,—	2,—	—,25 —,20		

Hîrtie gri ca nr. 236—243

351x	1	Ban negru	R	—,30	—,25	1,—	—,50	—,30 —,25	—,40	—,35
351r		S.t. răsturnat	R						3,—	4,—
351d		S.t. dublu	R						12,50	12,50
352xa	5	Bani verde pal	N	1,—	—,50	1,—	—,50	—,25 —,15	—,25	—,15
352r		S.t. răsturnat	N						15,—	20,—
352d		S.t. dublu	N					40,— 40,—	50,—	50,—
353ax	10	Bani roz violet	N							
353r		S.t. răsturnat	N	2,—	—,50	2,—	1,—	—,25 —,20	—,25	—,20
353d		S.t. dublu	N	20,—	25,—			15,— 20,—		
				20,—	25,—			15,— 20,—		

Hîrtie gri-gălbuie închis ca nr. 354 x

351z	1	Ban negru	R	—,35	—,30

Nr. 352a și 353a (y și x) sînt confecționate prin supratipărirea reimpresiunilor făcute cu clișeele nr. 218—219 (vezi și nota de la nr. 235x). Din aceste reimpresiuni se găsesc (foarte rar) exemplare rămase fără supratipar (nr. 352 E și 353 E ✳ —,—).

1920, ianuarie. Desen nou cu efigia lui Ferdinand. Tipografiate. Hîrtie gri (x) sau mai tîrziu hîrtie albă (y), unele valori și pe hîrtie cu scame (z). Fără filigran. Dantelat 11½ (B) sau 13½ (A), 11½ : 13½ (C), 13½ : 11½ (D), 13½ : 14 (K), 10 : 11½ (G).

cg

Hîrtie gri

354x	1	Ban	negru □	cg	—,15	—,10
355x	5	Bani	verde □	cg	—,15	—,08
356x	10	„	roșu-carmin	cg	—,15	—,05
356ax			roșu-cărămiziu □	cg	—,15	—,05
357x	15	„	brun roșcat □	cg	—,25	—,15
358x	25	„	albastru	cg	—,40	—,15
359x	40	„	brun închis	cg	—,40	—,20
361x	1	Leu	verde închis	cg	160,—	2,—

Hîrtie albă

354	1	Ban	negru	cg	—,20	—,15
355	5	Bani	verde	cg	—,15	—.08
356	10	„	roșu	cg	—,15	—,05
357	15	„	brun-roz	cg	1,—	—,50
358	25	„	albastru	cg	1,—	—,30
359	40	„	brun închis	cg	—,40	—,20
360	50	„	roz-portocaliu	cg	—,25	—,10
361	1	Leu	verde închis	cg	2,—	—,15
362	2	Lei	galben-portocaliu	cg	2,—	—,40

Hîrtie cu scame

355z	5	Bani	verde	cg	5,—	—,50
356z	10	„	roșu	cg	2,—	—,40
358z	25	„	albastru	cg	100,—	15,—

Fiecare valoare există în mai multe nuanțe de culori.

Varietăți de dantelură: vezi tabelul după nr. 366.

Evaluările de mai sus se referă la varietatea cea mai comună din fiecare marcă.

Varietăți de hîrtie: Hîrtia gri (x) este mai poroasă și mai închisă la culoare decît hîrtia de război a mărcilor nr. 236—243 din 1918/19. Hîrtia albă (y) este de diferite calități variind între alb curat și culoarea fildeșului. Grosimea hîrtiei variază de la foarte subțire pînă la aproape carton. Extremele (hîrtia „pelure" și hîrtia cartonată) sînt rare și merită cote de amator. Din nr. 355 și 356 se cunosc exemplare pe hîrtie vărgată vertical. Nr. 361 se găsește pe o hîrtie gălbuie și care se oferă uneori drept nr. 361x (l). Din hîrtia cu scame albastre (z) există o varietate netedă albă și una gălbuie, poroasă. Nr. 358z există numai din primul fel.

Varietăți cu filigran: Cu filigranul nr. X (linie) orizontal se cunosc pe hîrtie albă:

355w	5	Bani	verde	cg	20,—	10,—
361w	1	Leu	verde închis	cg	25,—	15,—

iar cu filigranul X (linie) vertical:

356w	10	Bani	roșu	cg	35,—	20,—

Mărcile cu filigran X sînt foarte rare.

FALS Din nr. 361 există falsuri în dauna poștei. Aceste falsuri provin din Satu Mare. Semne de recunoaștere: „R" din „Romania" seamănă cu un „B", hîrtia gălbuie, transparentă. Dantelat 11¼ (✳ 15,— ⊙ —,—).

Cu ocazia unui festival organizat la Cluj de Congresul ziariștilor ardeleni în anul 1920, mărcile nr. 354—362 au fost supratipărite cu textul:

„Ziariști — 1920 — Ujságirók" [ch]

ch

Supratiparul a fost executat în culorile auriu, roșu, sau negru.

Ministerul P.T.T. nu a recunoscut aceste mărci ca o emisiune oficială.

Mărcile nr. 354—362 cu supratipar „POȘTA AERIANA 1920" în chenar, sau „1920 APR (monogramă) și valori noi" în chenar sînt emisiuni frauduloase ale unor particulari și ca atare nu au valoare filatelică.

1921/22. Idem (Ferdinand, tip „cg") în culori schimbate. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat A, B, C, D, K.

363	25	Bani	brun □		cg	—,25	—,10
364	1	Leu	roz		cg	—,50	—,10
365	2	Lei	albastru		cg	—,45	—,15
366	2	„	roz (1922)		cg	1,50	1,—

Nr. 363—365 există în mai multe nuanțe de culori.

Varietăți de dantelură: Vezi tabelul pe pagina următoare.

Varietăți de hîrtie: nr. 363 și 364 sînt cunoscute pe hîrtie foarte subțire (pelure), nr. 364 și 365 pe hîrtie vărgată vertical sau diagonal, nr. 363, 364 și 365 pe hîrtie groasă, cartonată. Aceste varietăți sînt rare și merită cca. 10,— (la ✳) și 5,— (la ⊙) peste cota normală.

Cu filigran X (linie) se cunosc nr. 364, 365 și 366 ✳ 25,— ⊙ 10,— fiecare.

Nr. 365 a fost falsificat în dauna poștei (la Tg. Jiu).

I. C. S. FILATELIA

CUMPĂRĂ

mărci romînești, uzate, la pachete,
în sortimentele și cu prețurile următoare:

200	buc. diferite	lei 40	mia
300	„	„ 45	„
500	„	„ 55	„
1 000	„	„ 90	„

Mărcile trebuiesc prezentate în pachete conținînd 100 pachețele a 100 bucăți de acelaș fel, banderolate în celofan. Sortimentele de 500 și 1 000 bucăți se vor prezenta în pachețele de cîte 100 de același fel.

Mărcile fiind destinate colecționării, este necesar să fie corespunzătoare.

Doritorii se vor adresa direct I.C.S. Filatelia sau prin intermediul magazinelor și ghișeelor filatelice.

Varietăți de dantelură:

				A	B	C	D	G	K	□
				13½	11½	11½:13½	13½:11½	10:11½	13½:14	
	Hîrtie gri									
354x	1	Ban	negru	10,—	1,—	10,— 2,—	2,— —,50	10,— 5,—	—,15 —,10	25,— —,—
355x	5	Bani	verde		—,15 —,08	—,15 —,08	—,15 —,08		—,15 —,08	25,— —,—
356x	10	„	roșu		—,15 —,05		—,15 —,05		—,15 —,05	40,— —,—
357x	15	„	brun roșcat		—,25 —,20		—,25 —,20	2,50 —,60	—,25 —,15	25,— —,—
358x	25	„	albastru			—,10 —,30	—,40 —,20		—,40 —,15	
359x	40	„	brun închis	10,— 1,—	—,40 —,20	200,— 2,75	200,— 2,50		—,40 —,20	
361x	1	Leu	verde închis		160,— 2,—					
	Hîrtie albă									
354	1	Ban	negru		1,— —,15		2,— —,50		—,20 —,15	
355	5	Bani	verde	—,15 —,08	—,15 —,08	10,— 2,—	—,15 —,08		—,15 —,08	
356	10	„	roșu	—,15 —,08	—,15 —,05	10,— 1,50	—,15 —,05			
357	15	„	brun-roz		1,— —,50		1,— —,50		5,— 1,—	
358	25	„	albastru	50,— 12,—	5,— 1,—		1,— —,30			
359	40	„	brun închis	—,25 —,10	10,— 1,—	15,— 3,—	—,40 —,20		—,25 —,10	
360	50	„	roz-portocaliu	150,— 12,—	3,— —,15	15,— 3,—	10,— 1,50			
361	1	Leu	verde închis	150,— 1,50	3,— —,40	15,— 3,—	2,— —,20		75,— 1,—	
362	2	Lei	galben				2,— —,40			
	Hîrtie cu scame									
355z	5	Bani	verde		15,— 1,50		5,— 1,50		5,— —,50	
356z	10	„	carmin		10,— 2,—		10,— 2,—		2,— —,40	
358z	25	„	albastru	150,— 15,—						
	Culori schimbate									
363	25	Bani	brun	—,25 —,10	—,25 —,10	50,— 2,—	2,— —,50		—,25 —,10	30,— —,—
364	1	Leu	roz	5,— —,50	15,— 3,—	15,— 1,—	15,— 1,—		—,50 —,10	
365	2	Lei	albastru	—,45 —,15	200,— 20,—	25,— 5,—	10,— 2,—		2,— —,15	
366	2	„	roz	1,50 1,—					1,50 1,—	

Alte varietăţi de dantelură:
Nr. 354x, 355x şi 357x există □ : 13½
Nr. 354x, 355x, 357x şi 361x există 11½: □
Nr. 355 şi 355x există 13½: □
Nr. 355x, 356x, 357x, 361x şi 355 există □ : 11½
Nr. 359 există dantelat 13¾

Nr. 354x, 355x, 356x, 357x, 356 şi 363 există dublu dantelat vertical.
Nr. 354x, 356x, 357x şi 354 dublu dantelat orizontal.

1920/26. Desen modificat cu bustul lui Ferdinand în cerc, sub cuvîntul „România". Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat 13½ : 14 (K) sau A, B, C, D.

ci

Tipul I Tipul II Tipul I Tipul II Tipul III

Tipul I Tipul II Tipul III Tipul I Tipul II

					K 13½:14		A 13½	
367	3	Bani	negru	ci	—,05	—,05	—,05	—,05
367z		,,	hîrtie cu scame	,,				
368	5	,,	negru	ci	—,08	—,06	—,08	—0,6
369	10	,,	verde deschis	ci	—,10	—,08	—,15	—,10
369a		,,	oliv (neemis)	,,			—,25	
370	25	,,	brun deschis	ci	—,50	—,15	10,—	—,05
370a		,,	ciocolată (hîrtie subţire)	,,	—,25	—,10		
370b		,,	brun-bistru	,,	—,30	—,12		
371	25	,,	roz-cărămiziu	ci	—,15	—,12		
372	30	,,	violet-albastru	ci	—,25	—,08	—,25	—,08
372a		,,	liliachiu	,,	—,25	—,08	—,25	—,08
372z		,,	violet, h. cu scame					
373	50	,,	galben, Tip I	ci	—,25	—,05	—,25	—,01
373a		,,	portocaliu, Tip I	,,	—,20	—,05	—,20	—,05
373II		,,	galben, Tip II	,,	—,30	—,10	—,30	—,10
373IIa		,,	portocaliu, Tip II	,,	—,30	—,10	—,30	—,10
374	60	,,	verde	ci	—,60	—,30	—,60	—,30
374a		,,	verde închis	,,	25,—	1,—	25,—	1,—

375	1	Leu	liliachiu	ci	—,25	—,03		
375a		,,	violet aprins	,,	10,—	—,50	2,—	—,10
375b		,,	violet-roz	,,	1,—	—,15		
375c		,,	violet-brun	,,	10,—	2,—		
375d		,,	violet negricios	,,	10,—	2,—	10,—	2,—
376	2	Lei	roz-carmin, Tip I		—,75	—,15	—,75	—,15
376a		,,	roşu aprins	,,	10,—	1,—	10,—	1,—
376b		,,	carmin-violet	,,	100,—			
377	2	,,	verde, Tip I	ci	1,—	—,20	1,—	—,20
377II		,,	Tip II	,,	—,50	—,10		
377III		,,	Tip III	,,	1,—	—,10		
378	3	,,	albastru, Tip I	ci	1,50	—,20	1,50	—,20
379I		,,	brun, Tip I (cu cioc)	,,	15,—	—,90		
379			brun, Tip II (cu furcă)		1,—	—,12	1,—	—,12
379+379I		,,	pereche verticală, Tip I+II	,,	200,—	—,—		
379+379I			pereche orizontală, Tip I+II		250,—	—,—		
380I	3	,,	roz mat, Tip I (cu cioc)	,,	10,—	4,—	6,—	3,—
380II		,,	roz mat, Tip II (furca)	,,			80,—	100,—
380I+380II		,,	pereche verticală, Tip I+II	,,			90,—	—,—
380I+380II		,,	pereche oriz., Tip I+II	,,			125,—	—,—
380	3	,,	roz-portocaliu, Tip III		1,—	—,30		
380a		,,	portocaliu-roz, Tip III	,,	1,—	—,30	1,—	—,30
381	3	,,	carmin-roz, Tip III		5,—	—,05		
381a		,,	roşu aprins, Tip III	,,	10,—	—,35		
381b		,,	roşu-violet, Tip III	,,	30,—			
382	5	,,	verde-smaragd, Tip I		2,50	—,35		
383I		,,	brun, Tip. I	,,	6,—	—,30	6,—	—,30
383			brun roşcat, Tip II	ci	1,—	—,08	1,—	—,08
383a		,,	brun-portocaliu, Tip II	,,	3,—	—,25	3,—	—,25
383b		,,	ciocolată, Tip II	,,	5,—	—,30	5,—	—,30
384	6	,,	albastru	ci	3,50	—,50	3,50	—,50
385	6	,,	oliv	ci	2,—	—,35		
386	6	,,	roz-carmin	ci	4,—	2,—		
387	7,50	,,	albastru deschis	ci	2,—	—,20	4,—	—,40
388	10	,,	albastru (nuanţe)	ci	2,—	—,10	2,—	—,10

Varietăţi de dantelură:

				B 11½		C 11½:13½		D 13½:11½	
367	3	B.	negru	—,25	—,15	1,—	—,40	—,30	—,20
367z			h. cu scame	1,—	—,30	—,—	1,—	1,—	—,30
368	5	B.	negru	150,—	4,50	1,—	—,50	—,50	—,30
369	10	B.	verde deschis					2,—	—,60
370	25	B.	brun deschis	1,—	—,75	150,—	5,—	5,—	—,50
372	30	B.	violet-albastru	—,75	—,25			2,—	—,10
372a			liliachiu	—,—	2,50	—,—	5,—	—,25	—,10
372z			h. cu scame	2,—	—,50			2,—	—,50
373	50	B.	galben, Tip I	2,—	1,—	25,—	5,—	15,—	2,—
373a			portocaliu, Tip I					—,—	5,—
373II			galben, Tip II	2,—	1,—	25,—	5,—	15,—	2,—
373IIa			portocaliu, Tip II					—,—	5,—
374	60	B.	verde	3,—	—,50	15,—	1,—	12,—	4,—
375	1	L.	liliachiu	150,—	10,—	5,—	2,—	—,50	—,25
375a			violet aprins					5,—	—,50
376	2	L.	roz-carmin					10,—	2,—
376a			roşu aprins					10,—	1,—

378	3 L.	albastru	—,—	1,50	20,—	2,—	6,—	2,—
382	5 L.	verde-smaragd	5,—	1,—			—,—	3,—
383I	5 L.	brun, Tip I					7,50	—,50
383	5 L.	brun roşcat, Tip II					20,—	3,—
383a		brun portoc., Tip II					20,—	3,—
384	6 L.	albastru					80,—	10,—

Alte varietăţi de dantelură: Există nr. 367 □ : 13½, nr. 369, 370, 373, 374, 376, 13½ : □, nr. 367, 374, 375, 376, 388 există dublu dantelat vertical, nr. 368, 374 şi 375 dublu dantelat orizontal.

In urma tirajelor repetate în perioada 1920—26 în care ele au circulat, mărcile nr. 367—388 se găsesc în nenumărate nuanţe de culori, pe hîrtie de la subţire (pelure) pînă la carton. Tipar curat sau şters, clişee noi sau foarte uzate chiar pe aceeaşi coală.

S-au catalogat principalele varietăţi de nuanţe la fiecare culoare.

Colile erau de 100 buc. şi au fost livrate de la Fabrica de Timbre fără margini. Coala de tipar era probabil de 200 mărci. Piesele din colţurile colilor sînt deseori defectate, fiind prinse cu ace.

Varietăţi de desen:

Din mărcile de 50 Bani, 2 Lei, 3 Lei şi 5 Lei există cîte 2—3 tipuri ale cartuşului cu valoarea conform ilustraţiilor.

Caracteristicile sînt următoarele:

La valoarea de 50 Bani tipul II arată un „O" turtit. Bucla de jos a cifrei 5 este mai mică, avînd un diametru de 0,5 mm faţă de bucla de 1 mm diametru de la tipul I.

La valoarea de 2 Lei verde, cele 3 tipuri diferă atît la cifra 2, cît şi la literele cuvîntului „LEI". Valoarea de 2 Lei roz (roşu) există numai tipul I, cu cifra subţire. La tipul II şi III cifrele „2" (groase) sînt aproape la fel. Litera „E" din LEI are o grosime de 1¾ mm la tipul II şi 1¼ mm la tipul III.

La valorile de 3 Lei tipul I are cifra 3 „cu cioc" şi litere subţiri de grosime egală; tipul II care în coli întregi se găseşte numai în culoarea brun are linia mediană a cifrei 3 terminată în furcă şi litere „antice" la cuvîntul „LEI". Bucla de sus a cifrei 3 are un diametru de 1 mm. La tipul III „furca" nu mai apare la cifra 3, care are şi bucla de sus mai mică, cu ½ mm diametru, iar literele din „LEI" sînt retuşate şi apar mai groase decît la tipul II, fiind la fel ca la tipul III al mărcilor de 2 Lei. Valoarea de 3 Lei albastru există numai tipul I (cu cioc). La valorile de 3 Lei brun şi 3 Lei roz mat de tipul I (cu cioc) o parte din colile de 100 mărci (probabil o dată pe o coală de tipar) conţineau cîte 3 mărci de tipul II (cu furcă) şi anume ultimele din rîndul al 9-lea, adică locurile 88, 89 şi 90. Astfel se pot detaşa perechi de tip I şi II fie 3 perechi verticale, fie 2 verticale şi 1 orizontală. Marca de 3 Lei brun a fost falsificată în perechi de diferite tipuri, însă la falsuri marca a 2-a din pereche este de tipul III (fără furcă). Orice marcă de 3 Lei brun tipul III este categoric falsă. Marca de 3 Lei brun tipul II (cu furcă) s-a tipărit şi în coli întregi într-un tiraj nelimitat. Marca de 3 Lei roz mat tipul II provine însă numai din colile mixte şi este astfel foarte rară în unicate. Mărcile de 3 Lei roz tipul III tipărite în coli întregi sînt de nuanţe mai vii decît cele de tip I şi II.

La valoarea de 5 Lei, tipul I are cifra mai lată decît tipul II. Marca de 5 Lei verde există numai tipul I şi poate servi de comparaţie pentru distingerea sigură a mărcilor brune de tip I şi tip II.

La valorile de 7,50 Lei şi 10 Lei desenul cartuşului diferă de celelalte valori prin aceea că chenarul este format dintr-o singură linie albă, faţă de celelalte care au 2 linii.

Varietăţi de hîrtie şi filigran:

Hîrtie groasă pînă la carton: nr. 367, 368, 370, 371, 372 şi 373 ✳10,—⊙5,—, fiecare, iar 374, 375, 376, 377, 378, 380, 383I, 384, 387 şi 388 ✳15,—⊙5,—, fiecare.

Hîrtie subţire pînă la foiţă (pelure): 367, 372, 373 I şi II, 375c, 376a, 380a, 381, 383I, 384, 386 şi 387 (✳25,— ⊙4,—, fiecare, nr. 387 însă ⊙8,—).

Marca de 1 Leu albastru în loc de violet, pe hîrtie carton □ este decupată din imprimate poştale însă se găseşte uzată pe plicuri.

Hîrtie subţire cu filigran X (linie orizontală): Există toate valorile însă în mare majoritate cele cu dantelură A şi K (numai nr. 374 există şi cu dant. D). Aceste exemplare merită cote de amator (✳25,— ⊙10,— peste cota normală). Nr. 384 este cunoscut şi cu filigranul X vertical (—,—).

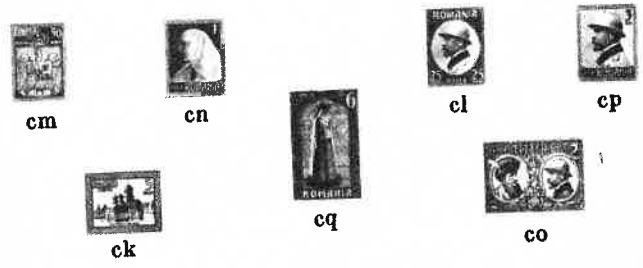
Nr. 372 se găseşte foarte rar pe hîrtie vărgată vertical sau diagonal. (Hîrtia prezintă un fel de linii întrerupte). Nr. 373 şi 374 se cunosc pe hîrtie pestriţă (gălbuie cu pete galbene).

Falsuri în dauna poştei: Se cunosc 2 feluri din nr. 388. Prima din Braşov (1925) avînd cartuşul format din linii duble în loc de simple. Al doilea are cartuşul normal, însă bustul regelui este executat mai grosolan.

Falsuri în dauna filateliştilor: Se cunosc din valorile de 2 Lei carmin-violet (lie de vin), 3 Lei tip I şi III roz şi brun, 6 Lei (toate culorile). Desenul acestor falsuri are dimensiuni cu cîteva zecimi de mm mai mici decît la piesele originale. La valorile de 6 Lei inscripţia „POŞTA" apare pe falsuri ca „ROŞTA".

Nr. 367, 374, 384 există cu supratiparul „Ajutorarea înfometaţilor ...". Acestea au fost confecţionate şi vîndute în 1923 de către un comitet local şi fără aprobarea Direcţiunii Generale P.T.T.

1922, 15 octombrie. Emisiunea „Alba Iulia". (încoronarea). Imprimate la München pe hîrtia mărcilor din Bavaria în sistemul de „tipar adînc Münchenez". Filigran XI. Dantelat 11½—14 (A) sau nedantelat. (B)



					A		B	
389	5	Bani	negru	ck	—,15	—,10	50,—	35,—
390	25	„	brun	cl	—,50	—,30	8,—	4,—
391	50	„	verde	cm	—,15	—,10	4,—	2,—
392	1	Leu	oliv	cn	—,25	—,15	8,—	4,—
393	2	Lei	roşu	co	—,25	—,15	40,—	30,—
394	3	„	albastru	cp	—,80	—,50	8,—	4,—
395	6	„	violet	cq	7,—	3,—	40,—	30,—
		Seria 7 valori			8,75	4,—	150,—	100,—

Dantelura normală este 13¼ : 14 (K) la nr. 390 şi 394, 13¼ la celelalte. Filigran orizontal la 389 şi 395, vertical la celelalte.

Varietăţi de dantelură:

389K	5	Bani	dantelat 14 : 13¼		—,15	—,10
389C		„	„	11½ : 13¼	—,30	—,15
389B		„	„	11½, filigran vertical	—,—	—,—
390B	25	„	„	11½, filigran vertical	—,—	—,—
391D	50	„	„	13¼ : 11½	—,20	—,15
392D	1	Leu	„	13¼ : 11¼	—,30	—,20
393D	2	Lei	„	13¼ : 11¼	—,30	—,20
395C	6	„	„	11½ : 13¼	7,—	3,—

Alte varietăţi:

389I	5	Bani	fără semnătura gravorului		2,—	2,—
389II			cu steag pe biserică		2,—	2,—
391W	50	„	filigran orizontal		—,—	—,—
394W	3	Lei	filigran orizontal		—,—	—,—

Nr. 389I şi 389II apar o dată pe coală şi există în toate varietăţile de dantelură, precum şi la nedantelate.

A se feri de piese trucate nedantelate, în special la valorile scumpe, deoarece mărcile dantelate au margini late.

Se cunosc eseuri în alte culori, pe carton sau pe hîrtia filigranată a mărcilor definitive.

Tiraj: Nr. 395—100.000 buc. Restul valorilor au tiraje mai mari.

1926, 1 iulie. Aniversarea a 60 ani de vîrstă a lui Ferdinand. Heliogravură. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 11.

					cr	cs
396	10	Bani	verde	cr	—,40	—,25
397	25	,,	portocaliu	cr	—,30	—,20
398	50	,,	bistru	cr	—,30	—,20
399	1	Leu	violet	cs	—,30	—,20
400	2	Lei	verde închis	cs	—,30	—,20
401	3	,,	carmin	cs	—,30	—,20
402	5	,,	sepia	cs	—,30	—,20
403	6	,,	oliv	cs	—,30	—,20
403E			albastru	,,	50,—	35,—
404	9	,,	ardezie	cs	—,30	—,20
405	10	,,	albastru	cs	—,30	—,20
405E			roşu	,,	75,—	50,—
		Seria 10 valori			3,—	2,—
		Seria nedantelată			100,—	70,—

FALS Tiraj: 200.000 serii □ şi 3000 serii □ Nr. 403E 200 buc. Din Nr. 405E □ există 100 buc. Atenţie! A nu se confunda cu eseul de aceeaşi culoare pe hîrtie cu filigranul XI în poziţie orizontală.

Există eseuri în diferite culori, □ şi □ , pe hîrtie normală sau pe hîrtia cu filigr. XI, în multe variante, cu indicarea valorilor de 10 lei şi 25 bani. Pereche 10 lei cu 25 Bani ✳ 20,— ⊙ 40,—. Aceste perechi provin din colile eseurilor pe care există 28 mărci; 13 buc. de 10 Lei şi 15 buc. de 25 Bani. Datorită felului în care sînt aşezate în coală se pot forma 4 perechi de 10 Lei cu 25 Bani în diferite poziţii.

Varietăţi:

Se cunosc următoarele valori nedantelate vertical sau orizontal: 25 bani (perechea ✳ 25,— ⊙ —,—); 3 lei (perechea ✳ 15,— ⊙ —,—); 5 lei (perechea ✳ 15,— ⊙ —,—); 6 lei (perechea ✳ 25,— ⊙ —,—); şi 10 lei (perechea ✳ 15,— ⊙ —,—). Există deasemeni serii nedantelate provenite din seriile originale dantelate şi la care s-a tăiat dantelura. Se recunosc prin compararea cu originalele dantelate faţă de care apar mai mici.

1927, 15 Martie. Jubileul Societăţii de Geografie. Tipografiate. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 13½.

					cu	cv	cx	cy
406	1+9	Lei	violet				1,75	1,20
407	2+8	,,	verde-albastru		cu		1,75	1,20
408	3+7	,,	roşu-carmin		cv		1,75	1,20
409	5+5	,,	albastru		cx		1,75	1,20
410	6+4	,,	oliv		cy		3,—	—,80
		Seria 5 valori					10,—	5,—

Tiraj 70.000 serii. Există falsuri foarte reuşite, (oferite uneori şi nedantelate) care se pot distinge sub lupă prin haşurarea inegală.

Există eseuri în culoare neagră nedantelate.

1927, 1 august. Cincantenarul Independenţei. Tipărite în heliogravură la Paris. Valoarea a fost litografiată ulterior în aceeaşi culoare cu desenul mărcii. Fără filigran. Dantelat 13¾.

da dc db

411	25	Bani	violet-roşu		da	—,50	—,25
412	30	,,	cenuşiu		db	—,60	—,50
413	50	,,	verde-oliv		dc	1,—	—,60
414	1	Leu	gri verzui		da	1,—	—,50
415	2	Lei	verde		db	1,—	—,50
416	3	,,	violet		db	1,—	—,50
417	4	,,	maro		dc	1,—	1,—
418	4,50	,,	cărămiziu		dc	1,50	1,50
419	5	,,	brun roşcat		db	1,—	—,50
420	6	,,	roşu închis		dc	1,—	1,—
421	7,50	,,	albastru verzui		da	1,—	1,—
422	10	,,	albastru		da	1,—	1,—
		Seria 12 valori				10,—	8,—

Varietăţi:

415e	2 Lei	verde fără cifra ,,2"		db	500,—	500,—
418	,,450"	Lei în loc de 4,50		dc	15,—	—,—

Nr. 415e a fost întrebuinţat la oficiul Craiova.

Nr. 411—422 există în serii nedantelate, fără valorile litografiate (= eseuri).

Tiraj: Nr. 418, 100.000 bucăţi Nr. 420, 115.000 bucăţi.

1928/29. Mărci uzuale. (Dimensiunile desenului 19×25 mm). Valorile în Bani tipografiate, fond liniat, valorile în Lei heliogravură, fond unic. Dantelat 13½ : 14, 13½ sau 14 : 13½. Fără filigran.

423	25	Bani	negru		—,10	—,05
424	30	,,	cărămiziu		—,35	—,20
425	50	,,	oliv		—,10	—,05
426	1	Leu	violet		—,20	—,02
427	2	Lei	verde		—,20	—,03
428	3	,,	roz-carmin		—,40	—,03
429	5	,,	brun roşcat		—,50	—,02
430	7,50	,,	ultramarin		4,—	—,08
431	10	,,	albastru		2,—	—,06

Nr. 429 se decolorează în apă. Din nr. 429 există falsuri în dauna poştei (hîrtie gri, dantelat 12½, culoarea stabilă).

Nr. 431 există şi nedantelat (rar).

1928/1929. Idem pe hîrtie cu filigran XI (linii ondulate) orizontal.

432	25	Bani	negru		—,25	—,15
433	7,50	Lei	ultramarin		2,—	—,15
434	10	,,	albastru		3,—	—,15

1928, 1 septembrie. Poşta aeriană. Aeroplan cu semne: C-RAIU. Heliogr. Filigran XI. (linii ondulate) vertical (x) sau orizontal (y). Gumă gălbuie. Dantelat $13^1/_2$.

dg

					x		y	
442	1	Leu	maro	dg	7,—	2,50	8,50	2,50
443	2	Lei	albastru	dg	7,—	2,50	8,50	2,50
444	5	,,	roşu	dg	7,—	2,50	8,50	2,50
		Seria 3 valori			20,—	7,50	25,—	7,50

Tiraj cîte 100.000 serii x şi y. Nr. 442—444y există şi cu gumă albă (rar). (Vezi nr. 475—477).

Machetele executate de Ludovic Basarab.

1928, 1 octombrie. Unirea Dobrogei. Format orizontal 42×26 mm. Filigran XI orizontal. Dantelat $13^1/_2$.

dk

dl

dm

445	1	Leu	verde	dj	—,60	—,50
446	2	Lei	maron	dk	—,60	—,50
447	3	,,	cenuşiu		—,75	—,50
448	5	,,	violet	dl	1,—	—,50
449	7,50	,,	ultramarin	dl	1,25	—,60
450	10	,,	albastru	dm	1,50	—,80
451	20	,,	roşu	dm	2,50	1,25
		Seria 7 valori			8,—	4,50

Tiraj 200.000 serii.

1929, 10 mai. Unirea Ardealului. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XI (linii ondulate) vertical, respectiv orizontal. Dantelat $13^1/_2$.

dn

dt

do

dp

dr

ds

452	1	Leu	violet (fil. oriz.)	dn	1,—	—,40
453	2	Lei	verde	do	1,—	—,35

454	3	Lei	maro	dp	1,—	—,60
455	4	,,	roz-carmin	dr	1,—	—,60
456	5	,,	portocaliu	ds	1,50	—,60
457	10	,,	albastru (fil. oriz.)	dt	1,50	—,75
		Seria 6 valori			10,—	3,—

Tiraj 200.000 serii. Desenele de L. Basarab cu excepţia nr. 455 la care machetatorul nu este identificat.

1930. Mărci uzuale, (ca nr. 426—434 în format mai mic) desenul 18×23 mm. Heliogravură. Fără filigran. Dantelat $14^1/_2$: 14 sau $13^1/_2$.

458	1	Leu	violet	—,20	—,03
459	2	Lei	verde	—,50	—,05
460	3	,,	roşu carmin	—,80	—,06
461	7,50	,,	ultramarin	1,—	—,20
462	10	,,	albastru închis	5,—	2,75

Dantelura $13^1/_2$ este rară.

1930, 8 iunie. Mărcile nr. 423—434, 458—462 cu supratipar negru: 8 IUNIE 1930.

463	25	Bani	negru, fără filigran.	—,10	—,06
464	25	,,	negru, cu filigran XI	—,50	—,30
465	30	,,	cărămiziu	—,30	—,20
466	50	,,	oliv	—,10	—,05
467	1	Leu	violet, format mic	—,15	—,05
467E		,,	format mare	—,—	
468	2	Lei	verde, format mic	—,30	—,05
469	3	,,	carmin-roşu, format mic	—,40	—,04
470	5	,,	brun, format mare	—,50	—,06
471	7,50	,,	ultram. f.mare cu filigran	3,—	—,50
472	7,50	,,	ultram. format mic	1,50	—,35
473	10	,,	albs. f. mare, fără filigr.	5,—	—,40
473E			albastru format mare, cu filigran	100,—	
474	10	,,	albs. închis f. mic	1,50	—,20
		Seria 12 valori		12,50	2,—

FALS Nr. 471 şi 473 se cunosc cu supratipar fals aplicat pe mărci obliterate. Din erorile nr. 467E şi 473E descoperite în 1946 există probabil cîte 1 sau 2 coli.

1930. Poşta aeriană nr. 442—444 cu acelaşi supratipar. Filigran XI vertical (x) sau orizontal (y) D $13^1/_2$.

					x		y	
475	1	Leu	maro	dg	60,—	—,—	7,—	3,—
476	2	Lei	albastru	dg	45,—	—,—	7,—	3,—
477	5	,,	roşu	dg	45,—	—,—	7,—	3,—
		Seria 3 valori			150,—	50,—	21,—	8,—

x are guma gălbuie, y are guma albă. Tiraj: 475—477x: 1300 serii (atenţie la falsuri !), Nr. 475—477y : 40.000 serii.

1930. Mărci uzuale. Carol II, format mic. Filigran XII (PTT) Dantelat $13^1/_2$—$14^1/_2$ în mai multe combinații. (sau ned.).

du

dv

dx

478	25	Bani	negru	du	—,25	—,10
479	50	,,	brun	du	2,—	2,—
480	1	Leu	violet	du	1,—	—,05
481	2	Lei	verde	du	1,50	—,05
482	3	,,	roșu	dv	1,50	—,05
483	4	,,	cărămiziu	dv	1,50	—,06
484	6	,,	carmin închis	dv	3,—	—,03
485	7,50	,,	ultramarin	dv	2,50	—,20
486	10	,,	albastru	dx	5,—	—,10
487	16	,,	verde-smaragd	dx	3,50	—,15
488	20	,,	portocaliu	dx	3,50	—,25
		Seria 11 valori			24,—	2,5
		,, nedantelată			100,—	—,—

Filigranul se află în 8 poziții diferite.
Cele culcate sînt rare.
Tiraj nedantelate 3000 serii.

1930, octombrie. Poșta aeriană. Format mic. Heliogravură pe hîrtie albăstruie, fără filigran. Dantelat $13^1/_4$—$13^3/_4$.

dy

489	1	Leu	violet	dy	4,—	1,—
490	2	Lei	verde	dy	4,—	—,75
491	5	,,	brun roșcat	dy	7,50	1,75
492	10	,,	albastru închis	dy	10,—	2,—
		Seria 4 valori			25,—	5,—

Tiraj 200 000 serii. Toate valorile există pe o hîrtie azurată mai închisă, de deosebit numai la exemplare neuzate. (Evaluare +300%). Nr. 491 există nedantelat. (✱—,—).
Desenele de Ludovic Basarab.

1930, 24 Decembrie. Emisiune de propagandă pentru recensămînt. Heliogravură. Fără filigran. Dantelat $13^1/_2$ Nr. 493 format orizontal, nr. 494, 496 format vertical.

ea

493	1	Leu	violet		—,30	—,15
494	2	Lei	verde	ea	—,40	—,30
495	4	,,	cărămiziu	ea	—,50	—,25
496	6	,,	brun-carmin	ea	2,50	—,15
		Seria 4 valori			3,50	—,75

Tiraj 200.000 serii.

1931. Mărci uzuale, valori mari. Gravate și tipărite la Londra în 2 culori, pe hîrtie fără filigr. Dantelat 12 sau nedantelat.

eb

497	30	Lei	galben-mușchi și albs.	eb	1,25	1,—
498	50	,,	roșu și albastru	eb	3,50	1,25
499	100	,,	verde și albastru	eb	6,—	3,50
		Seria 3 valori			10,—	5,—
		Seria nedantelată			200,—	—,—

Tiraj 500.000 serii dantelate și 1000 serii nedantelate.

1931, 10 mai. Centenarul Armatei. Cu milesimele ,,1830—1931''. Hîrtie albă cu filigran XII (PTT). Dantelat $13^1/_2$.

ec

ed

ee

eh

ef

eg

ei

500	25	Bani	negru	ec	1,50	—,50
501	50	,,	maro	ed	1,50	—,50
502	1	Leu	violet	ee	1,50	—,50
503	2	Lei	verde	ef	2,50	—,75
504	3	,,	roșu	eg	6,—	2,—
505	7,50	,,	ultramarin	eh	4,50	1,25
506	16	,,	verde-smaragd	ei	8,—	1,50
		Seria 7 valori			25,—	6,50

Tiraj 200.000 serii.

Incepînd cu 1931, toate mărcile sînt heliogravate și dantelate $13^1/_2$ afară de excepțiile notate special. La toate există diferențe de dantelură datorită stanțelor inegale și deformărilor hîrtiei.
NB. Toate mărcile executate în heliogravură se decolorează în benzină! Valorile de 6 Lei din emisiunile 1931—1938 se decolorează și în apă caldă!

1931, 10 Mai. 50 ani de la înființarea Marinei Romîne. Filigran XII. Dantelat $13^1/_2$.

ej

ek

el

em

507	6	Lei	brun-carmin	ej	6,—	1,75
508	10	,,	albastru	ek	6,50	1,75

509	16	Lei	verde-smaragd	el	12,—	1,25
510	20	,,	portocaliu	em	6,50	1,25
		Seria 4 valori			30,—	6,—

Tiraj 200.000 serii. Desenele de D. Ştiubei.

1931, mai. 50 ani de la proclamarea regatului. Cu milesimele ,,1881—1931''. Filigran XII (PTT). Dantelat 13½.

en

eo

er

eq

511	1	Leu	violet	en	4,—	1,20
512	2	Lei	verde	eo	5,—	1,—
513	6	,,	brun-carmin		6,—	1,75
514	10	,,	albastru	eq	6,50	2,50
515	20	,,	portocaliu	er	6,50	1,75
		Seria 5 valori			28,—	8,—

Tiraj 200.000 serii.

1931. Expoziţia Cercetăşească. Filigran XII (PTT). Dantelat 13½.

es

et

ex

ew

eu

516	1+1	Lei	roz-carmin	es	1,20	—,60
517	2+2	,,	verde închis	et	1,20	—,60
518	3+3	,,	ultramarin	eu	1,20	—,60
519	4+4	,,	cenuşiu		1,20	—,60
520	6+6	,,	brun roşcat	ew	1,20	—,60
		Seria 5 valori			6,—	3,—

Tiraj 200.000 serii.

1931. Trei regi (ca nr. 514, însă format 39×31 mm şi fără milesime). **Filigran XIII.**

521	16	Lei	albastru verzui	ex	10,—	—,25

1931. Poşta aeriană. Vederi cu avioane. Format mare orizontal. Filigran XIII. Dantelat 13½.

ey

ez

fa

fc

fb

522	2	Lei	verde	ey	1,50	—,75
523	3	,,	roşu-carmin	ez	1,50	—,75
524	5	,,	brun roşcat	fa	2,50	1,—
525	10	,,	albastru verzui	fb	8,—	1,50
526	20	,,	gri (format mai mic)	fc	22,—	2,50
		Seria 5 valori			35,—	6,—

Desenele primelor patru valori au fost executate de Ludovic Basarab, iar pentru ultima de G. Chirovici.

Există 200 serii nedantelate.

Din perioada regelui Carol II (1930—1940) există din toate emisiunile şi mărci nedantelate, cu excepţia numerelor 489—492, 493—496, 500—520, 527—537, 539—550, 559—563, 567—569, 570—575, 577, 578, 610—612, 616—617, 637—640. Aceste mărci au fost puse la dispoziţia regelui. Toate au avut putere de francare şi numeroase exemplare au folosit efectiv la francare.

Aceste mărci nu au fost catalogate. Seriile catalogate şi în forma nedantelată au avut un tiraj mai mare şi au fost vîndute publicului prin ghişeul filatelic P.T.T. Bucureşti 1, cum sînt nr. 478—488, 497—499. Există şi valori răzleţe nedantelate, care au scăpat controlului şi au ajuns în circulaţie ca, de ex. nr. 576 şi 579.

1931. Alexandru cel Bun. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

fd

527	6	Lei	brun-carmin	fd	10,—	5,—

Tiraj 500.000, din care 400.000 exemplare au fost distruse cînd, observîndu-se greşeala în legendă (1406 în loc 1400, anul urcării pe tron al voevodului Alexandru cel Bun), mărcile s-au scos din circulaţie. Desenele de Ludovic Basarab.

1932. Mărci uzuale. Carol II format mic, cu filigran XIII vertical. Dantelat 13½—14½ în mai multe combinaţii.

528	25	Bani	negru	du	—,15	—,10
529	50	,,	brun	du	—,15	—,15
530	1	Leu	violet	du	—,60	—,05
531	2	Lei	verde	du	—,60	—,05
532	3	,,	roşu	dv	1,—	—,05
533	4	,,	cărămiziu	dv	3,—	—,10
534	6	,,	carmin-brun	dv	4,—	—,03
535	7,50	,,	ultramarin	dv	4,—	—,25
536	10	,,	albastru	dx	70,—	—,50
537	20	,,	portocaliu	dx	45,—	5,—
		Seria 10 valori			120,—	6,—

1932. Carol II călare. Filigran XIII vertical. Dantelat 13½.

fe

538	10	Lei	albastru	fe	9,—	—,20

1932. Jamboreea Cercetăşească Sibiu. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

ff fg fi fh fj

539	25+25	Bani	verde-smaragd	ff	3,—	2,—
540	50+50	,,	albastru	fg	3,50	2,—
541	1+1	Leu	verde-oliv	fh	3,—	2,—
542	2+2	Lei	roşu portocaliu	fi	4,50	3,—
543	3+3	,,	albastru-gri	fj	6,50	3,—
544	6+6	,,	sepia		6,—	3,—
		Seria 6 valori			25,—	15,—

Tiraj 200.000, din care 50.000 s-au supratipărit. (Vezi şi nr. 750—575).

1932, septembrie. Congresul Internaţional de Istoria Medicinii. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

fk fl fm

545	1	Leu	roşu	fk	10,—	3,—
546	6	Lei	galben	fl	15,—	4,—
547	10	,,	albastru	fm	10,—	4,—
		Seria 3 valori			35,—	10,—

Tiraj 50.000 serii.

1932, 1 noiembrie. Sanatoriul P.T.T. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

fn fo fp

548	4+1	Lei	verde	fn	5,—	1,50
549	6+1	,,	brun roşcat	fo	6,—	1,50
550	10+1	,,	albastru	fp	7,50	2,25
		Seria 3 valori			17,50	5,—

Tiraj 200.000 serii.
Suprataxa era destinată fondurilor pentru sanatoriile P.T.T.
Desenele de Ludovic Basarab.

1932, 20 noiembrie. Expoziţia Filatelică ,,EFIRO'' Filigran XIII. Nedantelat. Coliţă cuprinzînd o singură marcă.

fr

551	6+5	Lei	sepia	fr	—,—	—,—
C 1	Coliţa (31 Lei)			fr	20,—	6,—

Dimensiuni: 101×121 mm. Tiraj 50.000 buc. Evaluarea se referă la exemplarele frumoase, neşifonate, cu gumă intactă. Exemplarele ✳,,marmorate''cu gumă spartă se cotează cu 30—70% mai puţin.

1932, 20 noiembrie. 75 de ani de la apariţia mărcilor ,, de bour''. Filigran XIII, vertical, nedantelate. Hîrtie albă.

fs ft fu fv

fx fy fz

552	25	Bani	negru	fs	—,25	—,20
553	1	Leu	violet	ft	1,—	—,30
554	2	Lei	verde	fu	1,—	—,40
555	3	,,	roşu	fv	1,—	—,50
556	6	,,	brun-carmin	fx	2,—	—,75
557	7,50	,,	albastru deschis	fy	2,—	—,75
558	10	,,	albastru închis	fz	6,—	1,25
		Seria 7 valori			12,—	4,—

Coli de 50 bucăţi.

FALS Tiraj 200.000 serii. Există falsuri, în deosebi din nr. 558, tipărite pe hîrtie cu filigran, provenită din marginile largi ale colilor.

1932, 20 noiembrie. Jubileul de 30 ani al Palatului P.T.T. Desenul mărcilor din 1903 (Căişori). Filigran XIII. Hîrtie albă. Dantelat 13½.

559	16	Lei	verde-albastru	ah	14,—	2,50

FMS Tiraj 200.000 buc. NB. Desenul şi dantelura seamănă mai mult cu falsurile mărcilor nr. 142—149 decît cu originalele.

1933, iunie. Centenarul oraşului Turnu Severin. Filigran XIII vertical. Dantelat 14½ : 14.

ga

gb

gc

gd

560	25	Bani	verde	ga	—,75	—,25
561	50	,,	albastru	gb	—,85	—,40
562	1	Leu	sepia	gc	—,75	—,30
563	2	Lei	verde-oliv închis	gd	—,75	—,30
			Seria 4 valori		3,—	1,20

Tiraj 200.000 serii.

1933. 50 ani de la ridicarea Castelului Peleş. Heliogravură. Filigran XIII vertical. Dantelat 14½ : 14.

ge

gf

gg

564	1	Leu	violet	ge	2,—	1,25
565	3	Lei	brun	gf	2,—	1,75
566	6	,,	cărămiziu	gg	2,—	1,50
			Seria 3 valori		6,—	4,50

Tiraj 100.000 serii.

1934. Expoziţia ,,Munca noastră Românească''. L.F.N.R. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 14½ : 14 (nr. 568) sau 14 : 14½ (la formatele verticale).

gh

gi

gj

567	1+1	Lei	sepia	gh	2,—	1,—
568	2+1	,,	albastru	gi	2,—	1,—
569	3+1	,,	verde închis	gj	2,—	1,—
			Seria 3 valori		6,—	3,—

Tiraj 105.000 serii.

1934, 8 iulie. Nr. 539—544 (Jamboreea Sibiu) cu supratipar negru (N) sau auriu (Au): MAMAIA 1934 şi stema judeţului Constanţa. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

fq

MAMAIA 1934

570	25+25	Bani	verde	N	3,—	1,75
571	50+50	,,	albastru	Au	3,—	1,75
572	1+1	Lei	verde-oliv	N	3,—	1,75
573	2+2	,,	cărămiziu	N	3,—	1,75
574	3+3	,,	albastru-gri	Au	3,—	1,75
575	6+6	,,	sepia	Au	3,—	1,75
			Seria 6 valori		18,—	10,—

Tiraj 50.000 serii. Nr. 570 cu supratipar auriu şi nr. 572 cu supratipar roşu sînt eseuri; nr. 570 şi 572 există şi cu supratipar răsturnat. (✱ 50.—; ⊙ —.—).

1934, august. Carol II, format mare, cu inscripţia ,,Bani'' sau ,,Lei'', fără ,,Poşta''. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 14½ : 13½.

gk

gl

gm

576	50	Bani	brun □	gk	—,60	—,30
577	2	Lei	verde	gl	1,50	—,30
578	4	,,	cărămiziu	gl	2,—	—,20
579	6	,,	brun-carmin □	gm	9,—	—,20
			Seria 4 valori		12,—	1,—

Din cauza inscripţiei incomplete aceste mărci au fost retrase şi înlocuite cu nr. 591—601.

1934, 14 septembrie. Emisiune de propagandă pentru ,,Săptămîna Fructelor'' Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

gn

go

580	1	Leu	verde	gn	4,—	1,50
581	2	Lei	brun roşcat	go	3,50	1,—
			Seria 2 valori		7,50	2,50

Tiraj nr. 580: 100.000 bucăţi. Nr. 581 : 105.000 bucăţi.

1935, 28 februarie. 150 de ani de la moartea lui Horia, Cloşca şi Crişan. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

gp

gq

gr

gs

582	1	Leu	violet	gp	1,75	—,50
583	2	Lei	verde	gq	1,75	—,50
584	6	,,	maro	gr	6,—	2,—
585	10	,,	albastru	gs	5,—	2,50
			Seria 4 valori		14,—	5,—

Tiraj: cca. 200.000 serii. Varietate: Nr. 585 cu „0" spart în „ROMANA". (✳ 15,— ⊙ 5,—).
Desenele de Ştefan Constantinescu.

1935, 8 iunie. „O.E.T.R." Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

gt

gu

gw

gx

586	25	Bani	negru-oliv	gt	4,—	1,—
587	1	Leu	violet	gu	4,—	1,—
588	2	Lei	verde (format 33×28 mm)		4,—	1,—
589	6+1	Lei	maro	gw	4,—	1,50
590	10+2	,,	albastru	gx	4,—	1,50
			Seria 5 valori		20,—	6,—

Tiraj 50.000 serii. Aceste mărci au circulat numai pînă la 29 iunie 1935.

1935/36. Carol II. Format mare (*vezi nr.* 576—579) **cu inscripţia „Poşta". Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat** 14 : **$13^1/_2$, $14^1/_2$: $13^1/_2$ sau $13^1/_2$.**

gy

gz

ha

ih

hb

591	25	Bani	negru	gy	—,10	—,10
592	50	,,	brun	ih	—,10	—,10

593	1	Leu	violet	gz	—,10	—,05
594	2	Lei	verde deschis	ha	—,20	—,05
594a			verde închis (vezi 1940)			
595	3	,,	roz-carmin	ih	—,30	—,05
596	4	,,	cărămiziu	ha	—,40	—,10
597	6	,,	brun-carmin	hb	1,25	—,05
598	7,50	,,	ultramarin	gz	1,—	—,40
599	10	,,	albastru	ih	1,—	—,15
600	16	,,	albastru-verzui	hb	3,—	—,20
601	20	,,	portocaliu	hb	1,—	—,35
			Seria 11 valori		9,—	1,50

Varietate: nr. 591 tipărite pe dosul gumat al hîrtiei (✳ 10,—). *Culori schimbate şi alte valori: vezi* 1940 *nr.* 700—707.

1936, 13 mai. „Luna Bucureştilor" (I) Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

hc

602	6	Lei	roşu	hc	2,—	1,—

Tiraj 100.000 buc.

1936, 8 iunie. Costume naţionale. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

hd

hf

hh

he

hj

hg

hi

603	50+50	Bani	brun	hd	1,50	1,—
604	1+1	Lei	violet	he	1,—	1,—
605	2+1	,,	verde închis	hf	1,—	1,—
606	3+1	,,	roşu carmin	hg	1,25	1,—
607	4+2	,,	cărămiziu	hh	1,25	1,—
608	6+3	,,	cenuşiu	hi	1,25	1,—
609	10+5	,,	albastru	hj	1,50	1,—
			Seria 7 valori		8,—	6,—

1936, 20 august. Jamboreea Braşov. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

iw

jy

kk

610	1+1	Lei	albastru	iw	4,—	2,50

611	3+3	Lei	sepia	jy	4,—	2,50
612	6+6	,,	roşu închis	kk	4,—	3,—
			Seria 3 valori		12,—	8,—

Tiraj 60.000 serii.

Referitor la exemplarele nedantelate vezi nota nr. 526.
Exemplarele nedantelate în alte culori sînt eseuri.

1936, 19 octombrie. Prima Expoziţie Marinărească Bucureşti. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

hk

hl

hm

613	1+1	Lei	violet	hk	4,75	3,50
614	3+2	,,	ultramarin	hl	4,75	3,50
615	6+3	,,	roşu	hm	4,75	3,50
			Seria 3 valori		14,—	10,—
			Cu ştampilă specială			14,—

Tiraj 60.000 serii. Desenele executate de D. Ştiubei reprezintă: Submarinul ,,Delfinul" (hk). Bricul ,,Mircea" (hl). Vapor S.M.R. (hm).

1936, 5 decembrie. ,,Mica Înţelegere". Mărcile nr. 598 — 599 cu supratipar ,,CEHOSLOVACIA — JUGOSLAVIA 1920—1936" (dw) Dantelat 14 : 13½.

dw

616	7,50	Lei	ultramarin		4,—	1,25
617	10	,,	albastru		4,—	1,25

Tiraj 50.000 perechi. Culoarea supratiparului este roşu la nr. 616, cărămiziu la nr. 617. Supratiparele auriu şi argintiu sînt falsuri. Atenţie la mărci ştampilate cu supratipar fals!

1937, 15 mai. Centenarul scriitorului Ion Creangă. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

hn

ho

618	2	Lei	verde	hn	2,—	1,50
619	3	,,	roz	ho	2,—	1,50
620	4	,,	violet	hn	2,—	1,50
621	6	,,	maro	ho	2,—	1,50
			Seria 4 valori		8,—	6,—

Tiraj 75.000 serii. Desenele reprezintă: portretul scriitorului (ho). Casa lui natală din Humuleşti (hn).

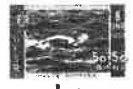
1937, 8 iunie. Comemorarea a 25 ani de la înfiinţarea Societăţilor Sportive Romîne. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

hp

hr

hs

hu


hq

ht

hv

hw

622	25+25	Bani	negru	hp	—,85	—,40
623	50+50	,,	brun	hq	—,85	—,40
624	1+0,50	Lei	violet	hr	1,—	—,50
625	2+1	Lei	verde	hs	1,25	—,60
626	3+1	,,	roşu-violet	ht	1,25	—,60
627	4+1	,,	cărămiziu	hu	1,25	—,60
628	6+2	,,	brun-carmin	hv	1,50	1,—
629	10+4	,,	albastru	hw	2,50	5,—
			Seria 8 valori		10,—	5,—

Tiraj: nr. 622—624 cîte 200.000, 625—627 cîte 125.000, 628—629 cîte 100.000 exemplare.
Desenele executate de D. Ştiubei (cu excepţia hs care a fost executat de Ioana Basarab, reprezintă: fotbal (hp), înot (hq), aruncarea suliţei (hr), ski (hs), vînătoare (ht), canotaj (hu), călărie (hv), constituirea F.F.S.R. (hw).

1937, 1 iulie. Mica Înţelegere (II). Heliogravură. Filigran XIII vertical. Dantelat 13½.

630	7,50	Lei	ultramarin	hx	—,90	—,20
631	10	,,	albastru	hx	1,10	—,15

Cehoslovacia şi Jugoslavia au emis concomitent mărci similare.

1937, 1 septembrie. Balcaniada a VIII-a de atletism. Filigran XIII. vertical. Dantelat 13½.

hx

hy

hz

ia

ib

ic

632	1+1	Lei	violet	hy	2,—	1,—

633	2+1	Lei	verde	hz	2,—	1.25
634	4+1	,,	cărămiziu	ia	2,—	1,50
635	6+1	,,	maro roşcat	ib	4,—	1,50
636	10+1	,,	albastru	ic	4,—	2,50
			Seria 5 valori		14,—	7,50

Tiraj 100.000 serii. Desenele executate de Ioana Basarab reprezintă: alergător la start (hy), aruncarea sulitei (hz), curse cu obstacole (ia), alergare (ib) săritură în înălţime (ic).
Serii similare au fost emise în anii următori de Jugoslavia pentru Balcaniada a IX-a în 1938, de Grecia în 1939 şi Turcia în 1940.

1937, 25 octombrie. Coliţă compusă din mărcile nr. 594, 597, 599 şi 601 cu supratipar negru pe valoare. Intrunite în bloc de 4. Fără filigran. Dantelat 13½. Formatul coliţei: 122×151 mm.

637	20 pe 2	Lei	verde	ha	1,50	—,90
638	10 pe 6	,,	brun-carmin	hb	1,50	—,90
639	2 pe 20	,,	portocaliu	hb	1,50	—,90
640	6 pe 10	,,	albastru	ih	1,50	—,90
			Seria 4 valori		6,—	3,50
C 2	Coliţa				5,—	4,—

Tiraj 100.000 coliţe.

1938, 10 februarie. Inţelegerea Balcanică. Heliogravură. Format orizontal. Filigran XIII. Dantelat 13½.

641	7,50	Lei	ultramarin	id	1,—	—,25
642	10	,,	albastru	id	1,—	—,20
			Seria 2 valori		2,—	—,45

Tiraj: nr. 641: 1 milion bucăţi, nr. 642: 500.000 bucăţi.
Emisiuni cu desene similare au apărut în acelaşi timp în Grecia, Jugoslavia şi Turcia.

1938, 10 mai. ,,Constituţia'' Carol II. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

ie

id

ig

643	3	Lei	roşu	ie	1,—	—,40
644	6	,,	brun		1,—	—,35
645	10	,,	albastru	ig	1,—	—,35
			Seria 3 valori		3,—	1,—

Tiraj 1 milion de serii.

1938, 24 mai. Luna Bucureştilor. (II) Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½ Format 42×26 mm.

646	6+1	Lei	carmin		1,—	—,40

Tiraj 100.000 bucăţi.
Suprataxa era destinată municipalităţii pentru finanţarea expoziţiei.

1938, 8 iunie. ,,Straja Ţării'' (Voevozii). Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

ii

ij

ik

il

im

in

io

ip

iq

ir

is

647	25+25	Bani	negru	ii	1,—	—,50
648	50+50	,,	brun	ij	1,—	—,50
649	1+1	Lei	violet închis	ik	1,—	—,50
650	2+2	,,	verde	il	1,—	—,50
651	3+2	,,	violet	im	1,—	—,50
652	4+2	,,	cărămiziu	in	1,—	—,50
653	6+2	,,	brun roşcat	io	1,—	—,50
654	7,50	,,	ultramarin	ip	1,—	—,50
655	10	,,	albastru	iq	1,—	—,50
656	16	,,	verde închis	ir	1,—	—,50
657	20	,,	portocaliu	is	1,—	—,50
			Seria 11 valori		10,—	6,—

Tiraj 100.000 serii. Desenele reprezintă: Dimitrie Cantemir (ii), Doamna Maria (ij), Mircea cel Mare (ik), Constantin Brîncoveanu (il), Ştefan Cel Mare (im), Al. Ion Cuza (in) Mihai Viteazul (io), Carmen Sylva (ip) Carol II (iq) Ferdinand I (ir), Carol I, (is). Desenele au fost executate de D. Ştiubei (nr. 647, 649, 651, 652, 653) şi Arh. A. Bordenache (nr. 648, 650, 654, 655, 656, 657).

I.C.S. FILATELIA

Bucureşti — Poşta Centrală (intrarea prin str. Poştei nr. 1) telefon 15 78 46

CUMPĂRĂ

mărcile poştale uzate, româneşti şi străine, sortimente diferite, în cantităţi inegale, la preţuri care variază între 1—2 lei pachetul 100 bucăţi.

1938, 15 iunie. Centenarul nașterii pictorului Nicolae Grigorescu. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

iu

it

iv

ix

iy

658	1+1	Lei	albastru	it	2,—	1,—
659	2+1	,,	verde	iu	2,—	1,—
660	4+1	,,	cărămiziu	iv	2,—	1,—
661	6+1	,,	brun-carmin	ix	2,—	1,—
662	10+1	,,	albastru	iy	2,—	1,—
			Seria 5 valori		10,—	5,—

Tiraj 50.000 serii. Desenele reprezintă reproduceri de tablouri celebre ale pictorului: Isvorul (it), Transportul prizonierilor (iu), Intoarcerea de la tîrg (iv), Rodica (ix), și Autoportret (iy).

1939, 20 aprilie. Centenarul nașterii lui Carol I. Heliogravură. Filigran XIII, orizontal sau vertical. Dantelat 13¼—14. Format 42×26 mm (nr. 663, 664, 666, 675) sau 28 × 23 mm (nr. 665, 667—674) sau 26×42 mm (nr. 676).

jl

iz

ja

jc

jb

jd

je

jf

jg

jh

ji

jm

jj

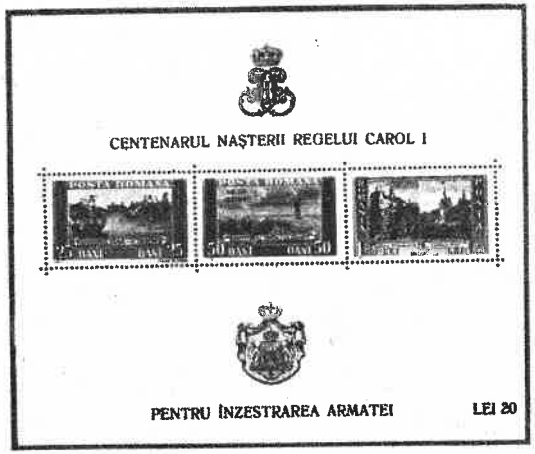
jk

663	25	Bani	negru	iz	—,25	—,15
664	50	,,	brun	ja	—,25	—,15

665	1	Leu	violet	jb	—,35	—,15
666	1,50	Lei	verde	jc	—,25	—,10
667	2	,,	verde închis	jd	—,25	—,15
668	3	,,	cărămiziu	je	—,25	—,25
669	4	,,	carmin-violet	jf	—,25	—,20
670	5	,,	cenușiu	jg	—,25	—,15
671	7	,,	negru	jh	—,25	—,10
672	8	,,	ultramarin	ji	—,25	—,25
673	10	,,	carmin-violet	jj	—,25	—,20
674	12	,,	albastru	jk	—,25	—,25
675	15	,,	ultramarin	jl	1,—	—,15
676	16	,,	verde-albăstrui	jm	1,25	—,85
			Seria 14 valori		5,—	3,—

Tiraj: nr. 663—675 nelimitat, nr. 676, 200.000 bucăți. Există și

1939/40. Pentru înzestrarea Armatei. Heliogravură. Colițe formate de cîte 3 sau 4 mărci din seria precedentă. Filigran XIII. Dantelat 14½ : 14 (A) sau nedantelat (B).



mr

				A		B	
C 3	(663+664+666) Preț 20 lei	mr	—,80	—,80	2,—	2,—
C 4	(667+671+673+672) Preț 50 Lei	ms	1,—	1,—	4,—	4,—
C 5	(668+669+670+674) Preț 50 Lei	mt	1,—	1,—	4,—	4,—
	Seria 3 colițe		2,50	2,50	9,50	9,50

Tiraj 200.000 serii bloc dantelate și 35.000 nedantelate, din care au fost supratipărite în 1940 30.000 blocuri respectiv 6000 serii blocuri.

ms

mt

1939, 8 mai. Expoziția internațională New-York. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

jn

jo

677	6	Lei	brun-carmin	jn	—,50	—,40
678	12	,,	ultramarin	jo	—,50	—,40
						1,—

Tiraj 250.000 serii. Desenele reprezintă Pavilionul romînesc la Expoziție.

1939, 22 mai. 50 ani de la moartea poetului Mihail Eminescu. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

jp

jq

679	5	Lei	cenușiu	jp	1,—	—,40
680	7	,,	carmin închis	jq	1,—	—,40
			Seria 2 valori		2,—	—,80

Tiraj 250.000 perechi.

1939, 8 iunie, Sf. Gheorghe. (cu supratxă în folosul ,,Străjii Țării''). Filigran XIII, vertical. Dantelat 14 : 13½.

jr

681	25+25	Bani	negru	jr	—,75	—,60
682	50+50	,,	brun	jr	—,75	—,60
683	1+1	Lei	violet pal	jr	—,75	—,60
684	2+2	,,	verde deschis	jr	—,75	—,60
685	3+2	,,	violet-roz	jr	—,75	—,60
686	4+2	,,	roșu	jr	—,75	—,60
687	6+2	,,	carmin	jr	—,75	—,60
688	8	,,	albastru-gri	jr	—,75	—,60
689	10	,,	albastru deschis	jr	—,75	—,60
690	12	,,	ultramarin	jr	—,75	—,60
691	16	,,	verde-albăstrui	jr	—,75	—,60
			Seria 11 valori		8,—	6,50

Tiraj 150.000 serii.

1939, 10 iunie. „Ceferiada". Tipografiate. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$: $14^1/_2$ la cele orizontale și $14^1/_2$: $13^1/_2$ la cele verticale.

js

jt

ju

jw

jv

692	1	Leu	violet	js	—,70	—,60
693	4	Lei	roșu	jt	—,90	—,60
694	5	,,	cenușiu	ju	—,90	—,60
695	7	,,	brun-violet	ju	—,90	—,60
696	12	,,	albastru	jv	1,—	—,60
697	15	,,	verde	jw	1,—	—,60
		Seria 6 valori			5,—	3,50

Tiraj 100.000 serii. Desenele reprezintă diferite tipuri de locomotive js—jv) și clădirea Ministerului Căilor Ferate din București (jw). Seria a fost emisă cu ocazia împlinirii a 70 ani de la înființarea Căilor Ferate Române

1940, 27 mai. Înțelegerea Balcanică (II). Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 14 : $13^1/_2$.

jx

698	12	Lei	ultramarin	jx	—,50	—,35
699	16	,,	albastru închis	jx	—,50	—,35
		Seria 2 valori			1,—	—,70

Emisiuni similare au apărut simultan în Grecia, Jugoslavia și Turcia.

1940. Mărci uzuale. Carol II. format mare, în culori schimbate și cu valori noi. Filigran XIII. Dantelat 14 : $13^1/_2$ (*Vezi nr.* 591—601).

700	2	Lei	verde închis	ih	—,50	—,50
701	3	,,	verde albăstrui	gy	—,75	—,50
702	5	,,	carmin-roz	gz	—,75	—,50
703	8	,,	violet-roz	ih	—,75	1,—
704	9	,,	ultramarin	ha	2,—	1,50
705	12	,,	albastru	hb	2,—	1,25
706	15	,,	sepia	gy	—,75	—,75
707	24	,,	carmin închis	hb	1,—	1,—
		Seria 8 valori			8,—	6,50

1940, 1 iunie. Carol II cu pelerină. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$ sau 14 : $13^1/_2$.

jz

ka

708	1	Leu + 0,50	Lei	verde	jz	—,50	—,35
709	2,50	,, + 0,50	,,	vde. albăstrui	jz	—,50	—,35
710	3,50	,, + 0,50	,,	maro	jz	—,65	—,40
711	3	Lei + 1	Leu	roz	ka	—,65	—,50
712	4	,, + 1	,,	bistru	ka	—,35	—,30
713	6	,, + 1	,,	ultramarin	ka	—,25	—,20
714	9	,, + 1	,,	albastru	ka	1,25	1,25
715	14	,, + 1	,,	albs. verzui	ka	1,25	—,35
		Seria 8 valori				5,—	3,50

Seria destinată pentru uzul interior cu suprataxa obligatorie în folosul „Fondului aviației". (Vezi timbrele fiscale-poștale).

1940, 8 iunie. Comemorarea 10 ani de domnie a lui Carol II. Filigran XIII. Primele 3 valori cu supratxă obligatorie. Dantelat 14 : $13^1/_2$ sau $13^1/_2$.

kb

kw

kc

kd

ke

716	1+0,50	Lei	violet	kb	—,60	—,40
717	4+1	,,	cărămiziu	kw	—,80	—,40
718	6+1	,,	albastru	kc	—,80	—,40
719	8	,,	brun-carmin	kd	—,80	—,40
720	16	,,	ultramarin	kc	—,80	—,50
721	32	,,	maro	ke	1,20	—,60
		Seria 6 valori			5,—	2,50

Tiraj 150.000 serii.

1940, 8 iunie. Straja Țării (Vederi). Heliogravură. Cu suprataxă. Filigran XIII. Dantelat $14^1/_2$: 14 sau 14 : $14^1/_2$.

kf

kg

ki

kj

kl

km

kn

722	1+1	Lei	violet	kf	—,80	—,50
723	2+1	,,	brun	kg	—,80	—,50
724	3+1	,,	verde		—,80	—,50
725	4+1	,,	oliv închis	ki	—,80	—,50
726	5+1	,,	cărămiziu	kj	1,—	—,50
727	8+1	,,	brun roșcat	kl	1,—	—,50
728	12+2	,,	ultramarin	km	1,—	—,50
729	16+2	,,	gri albăstrui	kn	1,—	—,50
	Seria 8 valori				7,—	4,—

Tiraj 100.000 serii.

1940, iulie. Colițele ,,Pentru înzestrarea Armatei'' cu supratipar negru ,,PRO PATRIA 1940'' pe fiecare marcă. Dantelat (A) sau nedantelat (B).

				A		B	
730	25	Bani	negru	1,—	1,—	1,—	1,—
731	50	,,	brun	1,—	1,—	1,—	1,—
732	1,50	Lei	verde	1,—	1,—	1,—	1,—
733	2	,,	verde închis	—,—	—,—	—,—	—,—
734	3	,,	cărămiziu	—,—	—,—	—,—	—,—
735	4	,,	carmin-violet	—,—	—,—	—,—	—,—
736	5	,,	cenușiu	—,—	—,—	—,—	—,—
737	7	,,	negru	—,—	—,—	—,—	—,—
738	8	,,	ultramarin	—,—	—,—	—,—	—,—
739	10	,,	carmin-violet	—,—	—,—	—,—	—,—
740	12	,,	albastru	—,—	—,—	—,—	—,—
	Seria 11 valori			—,—	—,—	—,—	—,—
C 6	(729+731)			3,—	3,—	3,—	3,—
C 7	(733+735+739)			—,—	—,—	—,—	—,—
C 8	(732+736+738)			—,—	—,—	—,—	—,—
	Seria 3 Colițe			20,—	20,—	60,—	60,—

FALS Tiraj 30.000 serii bloc dantelate și 6.000 nedantelate. Există falsuri periculoase ale supratiparului.

1940, oct. — 1942. Mărci uzuale. Format mic. Heliogravură. Filigran XIII, orizontal sau vertical. Dantelat $13^1/_2$—$14^1/_2$.

741	25	Bani	verde-albastru	—,03	—,03
742	50	,,	verde	—,05	—,05
743	1	Leu	violet	—,20	—,01
744	2	Lei	portocaliu	—,25	—,01
745	4	,,	albastru-ardezie	—,03	—,02
746	5	,,	roz	—,25	—,01
747	7	,,	albastru	—,04	—,03
748	10	,,	carmin	—,60	—,02
749	12	,,	ultramarin	—,12	—,03
750	13	,,	violet închis	—,12	—,05
751	16	,,	albastru	—,50	—,02
752	20	,,	maro	2,—	—,03
753	30	,,	verde	—,15	—,10
754	50	,,	negru-oliv	—,15	—,10
755	100	,,	brun-carmin	—,25	—,20
	Seria 15 valori			4,—	—,60

Nr. 741 albastru este fals chimic.

1940. Idem, pentru interior, cu supraxaxa obligatorie pentru fondul aviației. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$—$14^1/_2$.

756	1	+ 0,50	Lei	verde	—,05	—,06
757	2,50	+ 0,50	,,	verde închis	—,05	—,06
758	3,50	+ 0,50	,,	roz	—,30	—,20
759	3	+ 1	,,	violet	—,10	—,06
760	4	+ 1	,,	brun	—,10	—,03
761	6	+ 1	,,	ultramarin	—,02	—,01
762	14	+ 1	,,	albastru	—,50	—,10
	Seria 7 valori				1,—	—,50

Alte valori: vezi 1942, *nr.* 831—837.

1941, 9 mai. 50 ani de la înființarea Fundației Carol I. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

kq

kr

ks

kt

769	1,50+43,50	Lei	violet	kq	—,—	—,—
770	2+43	Lei	brun-carmin	kr	—,—	—,—
771	7+38	,,	roz	ks	—,—	—,—
772	10+35	,,	negru-oliv	kt	—,—	—,—
773	16+29	,,	brun		—,—	—,—
	Seria 5 valori				3,50	3,—

Tiraj 70.000 serii.

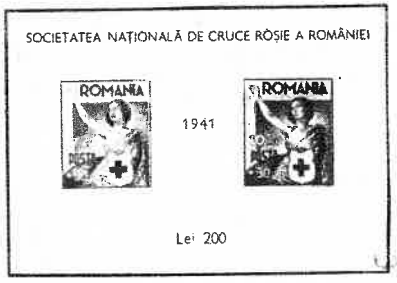
1941, august. Mărci în folosul Crucii Roşii. (I) Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

784	1,50+38,50	Lei violet şi roşu	kv	1,—	—,60
785	2+38	Lei liliachiu şi roşu	kv	1,—	—,60
786	5+35	,, oliv închis şi roşu	kv	1,—	—,60
787	7+33	,, maro şi roşu	kv	1,—	—,60
788	10+30	,, albastru şi roşu	kv	1,—	—,60
	Seria 5 valori			5,—	3,—

Tiraj 70.000 serii.

Idem, nedantelat, negumat. Nr. 787 şi 788 întrunite în bloc. Format 105×73 mm. Cu inscripţii albastre.

kv



mu

kx

789	7+33	Lei maro şi roz	kv	—,—	—,—
790	10+30	,, albastru şi roşu	kv	—,—	—,—
C 10	Colita 200 Lei		mu	15,—	12,—

Tiraj 30.000 colite.

1942, aprilie. Mărci uzuale pentru interior, cu supratază obligatorie pentru fondul aviaţiei. Valori noi. (*Vezi nr.* 756—762).

831	2+0,50	Lei verde	—,15	—,15
832	4+0,50	,, cărămiziu închis	—,25	—,25
833	5+1	,, liliachiu	1,25	—,40
834	7+1	,, oliv	—,40	—,25
835	8+1	,, violet	—,40	—,20
836	12+1	,, violet închis	—,30	—,35
837	19+1	,, carmin	—,80	—,25
	Seria 7 valori		3,25	1,75

1942. Pentru prizonierii de război. Titu Maiorescu. Filigran XIII. Dantelat 13½.

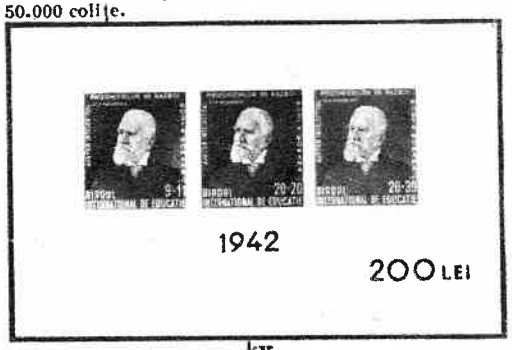
838	9+11	Lei violet	kx	1,50	1,—
839	20+20	,, cafeniu	kx	1,50	1,—
840	20+30	,, albastru	kx	1,50	1,—
	Seria 3 valori			4,—	2,75

Tiraj 100.000 serii.

Idem, nedantelat şi negumat, întrunite în coliţă, format 128×81 mm.

841	9+11	Lei violet	kx	—,—	—,—
842	20+20	,, cafeniu	kx	—,—	—,—
843	20+30	,, albastru	kx	—,—	—,—
C 13	Colita 300 Lei		ky	4,—	4,—

Tiraj 50.000 colite.



ky

1943. Andrei Mureşeanu. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

853	5+5	Lei violet	kz	1,—	1,—

Tiraj 100.000 bucăţi

1943. Avram Iancu. Heliogravură. Filigran XIII. Dantelat 13½.

kz

la

lb

854	16+4	Lei cafeniu	la	1,50	1,50

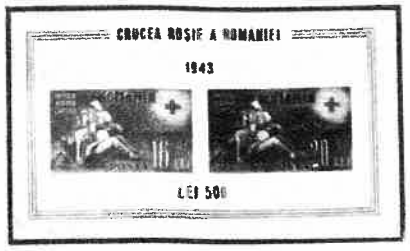
Tiraj 100.000 bucăţi.

1943. In folosul Crucii Roşii. II.Filigran XIII. Dantelat 14. Hîrtie groasă (x) sau subţire (y).

855	12+88	Lei maro şi roşu	lb	—,75	—,55
856	16+84	,, albastru şi roşu	lb	—,75	—,55
857	20+80	,, negru şi roşu	lb	—,75	—,55
	Seria 3 valori			2,—	1,50

Tiraj 150.000 serii. Evaluări identice pentru x sau y.

Idem, nr. 856, şi 857, nedantelat, gumat, întrunit în coliţă. Format 100×60 mm. Filigran XIII vertical (x) sau orizontal (y).



mv

C 14	Coliţa 500 Lei			mv	4,—	4,—

Tiraj 75.000 coliţe. Cote identice pentru x sau y.

1943. Figuri celebre ardelene. Format 28×33 mm. Nr. 873 42×26 mm. Filigran XIV. Dantelat 13½ sau 14 : 13½.

lc

ld

le

lf

lg

lj

li

lk

ll

867	16+134	Lei	cărămiziu	lc	—,90	—,90
868	16+134	,,	carmin-violet	ld	—,90	—,90
869	32+118	,,	albastru	le	—,90	—,90
870	36+114	,,	violet	lf	—,90	—,90
871	51+99	,,	portocaliu	lg	—,90	—,90
872	56+144	,,	roşu-violet		—,90	—,90
873	62+138	,,	roz	li	1,—	1,—
874	76+124	,,	verde închis	lj	—,90	—,90
875	77+123	,,	brun deschis	lk	—,90	—,90
876	91+109	,,	cafeniu	ll	—,90	—,90
	Seria 10 valori				9,—	9,—

Tiraj 100.000 serii. Apărut în 2 tranşe. Desenele reprezintă: Petru Maior (lc) Samuil Micu (ld), Gheorghe Şincai (le), Timotei Cipariu (lf), Gheorghe Lazăr (lg), Horia Cloşca şi Crişan (li), Simion Bărnuţiu (lj), A. Şaguna (lk), Gheorghe Coşbuc (ll).

1943. Ziua sporturilor. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

lm

877	16+24	Lei	brun	lm	—,75	—,65
878	16+24	,,	ultramarin	lm	—,75	—,65
	Seria 2 valori				1,50	1,30

Tiraj 105.000 perechi.

1943/1944. Mărci uzuale, format mic (ca nr. 741—755). Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½—14½.

888	25	Bani	verde-albastru	—,01	—,01
889	50	,,	verde	—,03	—,03
890	1	Leu	violet	—,02	—,01
890a			hîrtie subţire	1,—	1,—
891	2	Lei	portocaliu	—,02	—,01
891a			hîrtie subţire	2,—	2,—
892	3	,,	brun roşcat	—,03	—,03
893	3,50	,,	maro	—,03	—,03
893II			Tipul II	—,15	—,15
894	4	,,	ardezie	—,04	—,02
895	4,50	,,	cafeniu	—,04	—,04
895II			Tipul II	—,15	—,15
896	5	,,	roz	—,08	—,04
897	6,50	,,	liliachiu	—,05	—,05
897II			Tipul II	—,20	—,20
898	7	,,	albastru	—,05	—,05
899	10	,,	carmin	—,05	—,01
900	11	,,	ultramarin	—,20	—,05
900II			Tipul II	—,05	—,05
901	12	,,	ultramarin închis	—,05	—,06
902	15	,,	albastru	—,20	—,05
902II			Tipul II	—,05	—,05
903	16	,,	albastru închis	—,02	—,02
904	20	,,	maro	—,05	—,03
905	29	,,	ultramarin	—,50	—,40
906	30	,,	verde	—,20	—,15
907	50	,,	negru-oliv	—,30	—,30
	Seria 20 valori			1,—	—,80

Tipul II (1945) are cifre mai îndepărtate între ele cu ½ mm.
Tiraj Nr. 781: 200.000 buc. celelalte valori: nelimitat.

1944. A.G.I.R. (I) Pentru Asociaţia G-lă a Inginerilor din Romînia. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

ln

908	21+29	Lei	sepia	ln	1,50	1,50

Tiraj 100.000 bucăţi.
Desenele au fost executate de A. Murnu.

1944. Asistența P.T.T. Heliogravură. Format 42×26 mm Nr. 912; 26×42 mm. Filigran XIV. Dantelat 13½.

lo

lp

lq

909	1+49	Lei	cărămiziu	lo	2,50 2,50
910	2+48	,,	carmin	lp	2,50 2,50
911	4+46	,,	albastru	lq	2,50 2,50
912	10+40	,,	violet		2,50 2,50
	Seria 4 valori				10,— 10,—

Tiraj 70.000 serii din care 16.000 au fost supratipărite (*vezi nr.* 919—922).

Idem, Nr. 909—911 în culori schimbate, întrunite în bloc.

mx

913	1+49	Lei	cărămiziu, nedantelat vertical		—,— —,—
914	2+48	,,	cărămiziu, nedantelat dreapta		—,— —,—
915	4+46	,,	cărămiziu, nedantelat stînga		—,— —,—
C 16	Colița 200 Lei, dantelat			mx	—,— —,—
916	1+49	Lei	violet, nedantelat		—,— —,—
917	2+48	,,	violet, nedantelat		—,— —,—
918	4+46	,,	violet, nedantelat		—,— —,—
C 17	Colița 200 Lei, nedantelat			mx	—,— —,—
	Perechea de colițe				10,— 10,—

Tiraj 70.000 perechi de colițe, din care 16.000 au fost supratipărite (*vezi* C 18, C 19).

1944. Asistența P.T.T. (nr. 909-912) cu supratipar negru ,,1744—1944'' comemorînd bicentenarul poștelor romîne de stat. Dantelat 13½.

919	1+49	Lei	cărămiziu	lo	—,— —,—
920	2+48	,,	carmin	lp	—,— —,—
921	4+46	,,	albastru	lq	—,— —,—
922	10+30	,,	violet		—,— —,—
	Seria 4 valori				17,— 17,—
923	1+49	Lei	cărămiziu, nedant. vertical		—,—
924	2+48	,,	cărămiziu, nedant. dreapta		—,—
925	4+46	,,	cărămiziu, nedant. stînga		—,—
C 18	Colița 200 Lei dantelat				—,—
926	1+49	Lei	violet, nedantelat		—,—
927	2+48	,,	violet, nedantelat		—,—
928	4+46	,,	violet, nedantelat		—,—
C 19	Colița 200 lei nedantelat				—,—
	Perechea de colițe				17,—

Tiraj 16.000 garnituri.

1944. Centenarul învățămîntului medical în Romînia. Dr. N. Kretzulescu, întemeietorul învățămîntului medical în Romînia. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 14.

ls

lv

929	35+65	Lei	ultramarin	ls	1,— 1,—

Tiraj 100.000 bucăți.
Desenul de Ioana Basarab.

1944. Rădășeni. Format 42×26 mm, nr. 932 ; 26×42 mm. Filigran XIV. Dantelat 13½.

lt

lu

lw

930	5+145	Lei	albastru	lt	1,25 1,25
931	12+138	,,	carmin	lu	1,25 1,25
932	15+135	,,	portocaliu	lv	1,25 1,25
933	32+118	,,	maro	lw	1,25 1,25
	Seria 4 valori				5,— 5,—

Tiraj 70.000 serii. Desenele executate de A. Murnu reprezintă: Biserica Rădășeni și domnitorul Ștefan Tomșa, ctitorul ei (lt), Căminul cultural (lu), Recoltarea fructelor (lv), Școala din Rădășeni (lw).
Supratxaxa a fost destinată căminelor culturale.

1944. Jubileul Federaţiei romîne de Rugby. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

lx

934	18+184 Lei roşu	lx	3,—	3,—
	Tiraj 80.000 bucăţi.			

1945, 10 februarie. Crucea Roşie (III). Efigie de culoare neagră pe fond galben în medalion. Cadru colorat cu o cruce de culoare roşie. Tipografiate. Filigran XIV. Dantelat 13½.

935	4,50+5,50 Lei violet	—,—	—,—
936	10+40 Lei cafeniu	—,—	—,—
937	15+75 ,, albastru	—,—	—,—
938	20+80 ,, brun roşcat	—,—	—,—
	Seria 4 valori	1,—	1,—
	Tiraj 400.000 serii.		

1945, 10 februarie. Fundaţia Carol I. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

939	20+180 Lei portocaliu	—,—	—,—
940	25+175 ,, albastru-ardezie	—,—	—,—
941	35+165 ,, brun roşcat	—,—	—,—
942	75+125 ,, violet deschis	—,—	—,—
	Seria 4 valori	1,—	1,—
	C 20—C 23 aceleaşi mărci în coliţe separate pentru fiecare valoare, cuprinzînd cîte un bloc de 4 dantelate, gumate	4,—	4,—
	Tiraj 50.000 garnituri = 200.000 serii.		

Fundaţia Carol, coliţa nedantelată, cuprinzînd o singură marcă. Negumată. Format 75×59 mm. Filigran XIV.

lz

943	C 24 200 Lei albastru (+1 000 Lei)	lz	3,—	3,—
	Tiraj 35.000 coliţe.			

1945, februarie. Pentru Ardeleni. Format 26×42 mm, nr. 945, 946, 949, 953, 954, format 42×26 mm. Filigran XIV. Dantelat 14½ : 14.

ma mb md mc me

mf mg mi mh mj

944	25	Bani	roşu	ma	—,30	—,30
945	50	,,	galben	mb	—,10	—,10
946	4,50	Lei	maro	mc	—,30	—,30
947	11	,,	ultramarin	md	—,30	—,30
948	15	,,	verde albăstrui	me	—,20	—,20
949	31	,,	violet	mf	—,30	—,30
950	35	,,	albastru ardezie	mg	—,15	—,15
951	41	,,	cenuşiu	mh	—,15	—,15
952	55	,,	brun roşcat	mi	—,15	—,15
953	61	,,	carmin	mj	—,15	—,15
954	75+75	,,	sepia		—,—	—,—
	Seria 11 valori				2,—	2,—

Tiraj: nr. 944, 946, 947, 949, 954 cîte 200.000 buc, celelalte cîte 300.000 buc. Desenele de Ioana Basarab.

1945, martie. Mărci uzuale în 4 desene diferite. Format mic vertical, cu excepţia nr. 966—968 orizontale. Filigran XIV. Hîrtie velină albă cu gumă albă. Dantelat 13½—14½.

955	0,50	Lei	albastru-gri	—,02	—,03
956	1	Leu	sepia	—,01	—,02
957	2	Lei	violet	—,01	—,02
958	4	,,	verde	—,01	—,02
958I			cu I rupt în „LEI"	—,50	—,50
959	10	,,	ultramarin	—,06	—,05
960	15	,,	violet deschis	—,03	—,03
961	20	,,	albastru deschis	—,03	—,02
962	25	,,	portocaliu	—,02	—,02
963	35	,,	maro închis	—,03	—,03
964	40	,,	roşu	—,08	—,06
965	75	,,	verde închis	—,05	—,05
966	80	,,	portocaliu	—,08	—,04
967	100	,,	brun roşcat	—,03	—,03
968	200	,,	verde oliv	—,25	—,08
	Seria 14 valori			—,70	—,45

Culoarea acestor mărci prezintă multe nuanțe, în deosebi la nr. 961 și 967. Nr. 967 a reapărut în 1947 odată cu nr. 1141—1146 (hîrtie mai groasă, gumă gălbuie).

Tiraj: Nr. 968, 500.000 buc. celelalte între 2 și 6 milioane buc. Nr. 958I este marca a 80-a din coală la primul tiraj. Desenele au fost reluate în 1945—1947. Nr. 961, 962, 966—96 pe hîrtie gri: *vezi nr. 1074 etc.*

1945. 30 aprilie „Apărarea Patriotică". Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

ml

mm

mn

mo

mp

mq

969	12+188	Lei albastru	ml	—,—	—,—
970	16+184	„ maro	mm	—,—	—,—
971	20+180	„ sepia	mn	—,—	—,—
972	32+168	„ portocaliu	mo	—,—	—,—
973	35+165	„ albastru verzui	mp	—,—	—,—
974	36+164	„ violet deschis	mq	—,—	—,—
	Seria 6 valori			2,50	2,50

Tiraj 100.000 serii. Desenele, executate de I. Cova și I. Molnar, reprezintă victimele terorii fasciste legionare: ml, I.G. Duca; mm, Virgil Madgearu; mn, Nicolae Iorga; mo, Ilie Pintilie; mp Bernath Andrei; mq, Filimon Sîrbu.

Idem. Coliță formată din două mărci în culori schimbate, nedantelată, gumată, format 60×75 mm.

my

975	32+168	Lei carmin-violet	mo	—,—	—,—
976	35+165	„ carmin-violet	mp	—,—	—,—
C 25	Coliță (+600 Lei)		my	20,—	20,—

Tiraj 20.000 coliță.

1945, 20 mai. Primul congres general al Asociației Romîne pentru legăturile cu U.R.S.S.—A.R.L.U.S. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

na

nb

nc

nd

977	20+ 80	Lei verde	na	—,—	—,—
978	35+165	„ roșu	nb	—,—	—,—
979	75+225	„ albastru	nc	—,—	—,—
980	80+420	„ maro	nd	—,25	—,25
	Seria 4 valori			4,—	2,—

Tiraj 150.000 serii. Desenele, executate de I. Cova și I. Molnar, reprezintă: cărți (na), steagul U.R.S.S. și steagul Romîn (nb). Turnul Spaski al Kremlinului (nc), Tudor Vladimirescu și Alexandru Nevsky (nd).

Idem, coliță formată din două mărci în culori schimbate, nedantelată, negumată, format 60×75 mm.

mz

981	35+165	Lei cărămiziu	nb	—,—	—,—
982	75+225	„ cărămiziu	nc	—,—	—,—
C 26	Coliță (+400 Lei)		mz	8,50	8,50

Tiraj 30.000 coliță.

1945, 30 iunie. Confederația Generală a Muncii. (Portretele lui Marx, Engels și Lenin). Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½.

ne

nf

ng

983	75+425	Lei roșu	ne	—,—	—,—
984	120+380	„ albastru	nf	—,—	—,—
985	155+445	„ maro	ng	—,—	—,—
	Seria 3 valori			6,—	6,—

Tiraj 40.000 serii.

Idem, colițe formate din cîte patru mărci în culori schimbate, nedantelate, gumate.

986	75+425 Lei	albastru	ne	—,—	—,—
987	120+380 ,,	maro	nf	—,—	—,—
988	155+445 ,,	roșu	ng	—,—	—,—
Seria 3 valori (unicate)				6,50	6,50
C 27—29 serie 3 colițe dant. și nedant.				48,—	48,—

Tiraj 40.000 serii = 10.000 serii de colițe.

1945, iulie. Munca P.T.T. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½ gumat. Tipărit în colițe de cîte 4 mărci.

nh

ni

nj

nk

989	100 Lei	sepia	nh	1,—	1,—
990	100 ,,	oliv	nh	1,—	1,—
991	150 ,,	roșu	ni	1,—	1,—
992	150 ,,	maro	ni	1,—	1,—
993	250 ,,	verde deschis	nj	1,—	1,—
994	250 ,,	albastru deschis	nj	1,—	1,—
995	500 ,,	carmin-violet	nk	14,—	14,—
Seria 7 valori				20,—	20,—
C 30—36 7 colițe				80,—	80,—

Tiraj: nr. 989—990 cîte 100.000 buc., nr. 991—992 cîte 75.000 buc., nr. 993—994 cîte 50.000 buc., nr. 995 cîte 28.000 buc.

Desenele reprezintă: Aspecte din munca P.T.T. (nh-nj). Palatul poștelor, București (nk).

1945, 5 august. ,,Toate sporturile pentru popor'' (O.S.P.—I). Format 26×42 mm. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13½, gumat, în colițe de cîte 9 mărci, cu inscripții și margini colorate.

nl

nm

nn

no

np

996	12+188 Lei	cenușiu	nl	—,—	—,—
997	16+184 ,,	ultramarin deschis	nm	—,—	—,—
998	20+180 ,,	verde-albastru	nn	—,—	—,—
999	32+168 ,,	carmin	no	—,—	—,—
1000	35+165 ,,	albastru	np	—,—	—,—

Idem, nedantelate, culori schimbate.

1001	12+188 Lei	cărămiziu	nl	—,—	—,—
1002	16+184 ,,	brun roșcat	nm	—,—	—,—
1003	20+180 ,,	violet	nn	—,—	—,—
1004	32+168 ,,	verde	no	—,—	—,—
1005	35+165 ,,	verde închis	np	—,—	—,—
Seria 10 valori dant. și nedant.				15,—	15,—
C 37—46 10 colițe				135,—	135,—

Tiraj 72.000 serii = 8.000 serii de colițe. Formatul colițelor este de 122×181 mm. Desenele, executate de I. Cova și I. Molnar, reprezintă: aruncarea discului femei (nl), săritură în apă (nm), schi (nn), oina, (no) recreație prin sport (np).

Idem, pentru Poșta aeriană, format (42×52 mm), cu vignetă. Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat 13¾.

nq

nr

1006	200+1.000 Lei	azuriu	nq	9,—	9,—
	Perechea cu vignetă		nq—nr	15,—	15,—

Tiraj 40.000 mărci, 13.333 vignete.

1945, 23 August. Seria Victoriei, format 26×42 mm (*a*) sau 42×26 mm (*b*), desene diverse, cu inscripția ,,Apărarea Patriotică''. Tipărite în colițe de cîte 4 mărci, gumat, pe hîrtie velină albă (x) sau negumat, pe hîrtie gri (y). Filigran XIV. Dantelat 13½.

ns

nt

nu

nv

nw

1007	20+580 Lei	maro	*b*	ns	3,50	3,50
1008	20+580 ,,	roz	*b*	,,	3,50	3,50
1009	40+560 ,,	oliv	*b*	nt	3,50	3,50
1010	40+560 ,,	albastru	*b*	,,	3,50	3,50

1011	55+545	Lei	cafeniu	*b*	nu	3,50	3,50
1012	55+545	,,	cărămiziu	*b*	,,	3,50	3,50
1013	60+540	,,	ultramarin	*a*	nv	3,50	3,50
1014	60+540	,,	maro	*a*	,,	3,50	3,50
1015	80+520	,,	carmin	*a*	nw	3,50	3,50
1016	80+520	,,	cărămiziu	*a*	,,	3,50	3,50
1017	100+500	,,	brun roşcat	*b*		3,50	3,50
1018	100+500	,,	verde-oliv	*b*		3,50	3,50
	Seria x+y 24 valori					40,—	40,—
C 47—58	x, y 24 coliţe					180,—	180,—

Tiraj 22.000 serii = 5.500 serii de coliţe (x şi y).
Desenele de A. Murnu.

1945, 23 august ,,Asistenţa copiilor''. Heliogravură. Filigran XIV. Hîrtie albă. Dantelat 14 : 14½.

nx

1019	40 Lei albastru verzui	nx	—,50	—,35

Tiraj 320.000 bucăţi. Tipărit în coli de 100 bucăţi.

1945, 23 august. ,,Frontul Plugarilor'' Format 42×26 mm. Heliogravură. Filigran XIV. Hîrtie gri. Gumat. Dantelat 14½ : 14.

oa

ny

ob

1020	100+400	Lei	roşu	ny	—,50	—,50
1021	200+800	,,	albastru		—,50	—,50

Tiraj 400.000 perechi din care 200.000 au fost supratipărite în 1946 (*vezi nr.* 1043—1050). Coli de 100 bucăţi.
Desenele de A. Murnu.

1945, 5 septembrie. Jubileul societăţii ,,Gazeta Matematică'' Heliogravură pe hîrtie gri. Filigran XIV. Dantelat 13½.

1022	2 Lei	sepia		oa	—,25	—,25
1022I		brun închis		oa	1,—	1,—
1023	80	,,albastru negricios		ob	—,25	—,25
1023I		(tiraj I)		ob	—,35	—,35

Nr. 1022I tipar mai clar, hîrtie gălbuie, formează prima emisiune de 40.000 buc. Distrugîndu-se clişeele, a 2-a emisie de 360.000 buc. s-a făcut cu clişee noi. La nr. 1023 cele 2 tiraje s-au executat cu aceleaşi clişee şi se disting greu (după structura hîrtiei). Nr. 1022 există în pereche nedantelate orizontal.

Tiraj total 400.000 perechi. Coli de 100 bucăţi.

1945, 26 septembrie. 50 ani de la construirea podului de la Cernavodă. Heliogravură pe hîrtie albă. Format 42×26 mm. Filigran XIV. Dantelat 14 : 14¾

1024	80 Lei gri închis		—,25	—,25

Tiraj 400.000 bucăţi. Coli de 100 bucăţi.

1945, 1 octombrie. Al XIV-lea Congres A.G.I.R. (II). Heliogravură pe hîrtie albă. Format 42×26 mm. Filigran XIV. Dantelat 14¼ : 14.

od

oe

of

og

oh

1025	10+490	Lei	oliv	od	—,70	—,70
1026	20+480	,,	brun	oe	—,70	—,70
1027	25+475	,,	roşu	of	—,70	—,70
1028	55+445	,,	albastru închis	og	—,70	—,70
1029	100+400	,,	sepia	oh	—,70	—,70
	Seria 5 valori				3,50	3,50

Tiraj 82.000 serii. Coli de 100 bucăţi.

Idem, pentru poşta aeriană. Format triunghiular. Nedantelat. Gumat.

oi

qa

oj

1030	80+420	Lei	cenuşiu închis	oi	1,50	1,50
1031	200+800	,,	azuriu	oj	1,50	1,50
	Perechea				3,—	3,—

Tiraj 82.000 perechi. Coli de 50 bucăţi.

Idem, coliţa cuprinzînd o singură marcă triunghiulară. Nedantelat, negumat. Formatul coliţei: 75×55 mm.

1032	80 Lei	carmin-violet		qa	3,50	3,50
C 59						

Tiraj 30.000 coliţe.

1945, 21 octombrie. Idem. Nr. 1025—1029 în culori schimbate, nedantelat, gumat.

1033	10+490	Lei	albastru	od	—,70	—,70
1034	20+480	,,	violet	oe	—,70	—,70
1035	25+475	,,	verde deschis	of	—,70	—,70
1036	55+445	,,	gri	og	—,70	—,70
1037	100+400	,,	roşu-violet	oh	—,70	—,70
	Seria 5 valori				3,50	3,50

Tiraj 82.000 serii. Tipărit în coli de 100 bucăţi.

Idem. Pentru poşta aeriană. Coliţa cuprinzînd o singură marcă triunghiulară. Dantelat 12½, negumat. Forma 75×55 mm.

qb

1038	80 Lei verde-oliv	qb	5,—	5,—
C 60				

Tiraj 30.000 coliţe. Se cunosc şi nedantelate.

1945, 5 decembrie. Conferinţa Mondială Sindicală Paris (C.G.M.) din 25 sept. 1945. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14½ : 14.

ok

ol

om

on

1039	80+920	Lei	roz	ok	—,—	—,—
1040	160+1.840	,,	brun	ol	—,—	—,—
1041	320+1.680	,,	violet-albastru	om	—,—	—,—
1042	440+2.560	,,	verde deschis	on	—,—	—,—
	Seria 4 valori				42,—	42,—

Tiraj 20.000 serii. Coli de 100 bucăţi.

1946, februarie. Frontul Plugarilor (nr. 1020—1021) cu supratipar negru (N), roşu (R), verde (V) sau albastru (A).

1043	10+90	pe	100+400	Lei	roşu,	N	—,— —,—
1044	10+90	pe	200+800	,,	albastru	R	—,— —,—
1045	20+80	pe	100+400	,,	roşu,	V	—,— —,—
1046	20+80	pe	200+800	,,	albastru	N	—,— —,—
1047	80+120	pe	100+400	,,	roşu	A	—,— —,—
1048	80+120	pe	200+800	,,	albastru	N	—,— —,—
1049	100+150	pe	100+400	,,	roşu	N	—,— —,—
1050	100+150	pe	200+800	,,	albastru	R	—,— —,—
	Seria 8 valori						2,50 2,50

Tiraj 50.000 serii.

1946, 6 martie. Reforma agrară. Emisiune cu supratxă în folosúl Frontului Plugarilor. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14½ : 14. Format 42×26 mm.

oo

os

op

oq

or

1051	50+ 450	Lei	roşu	oo	—,—	— —
1052	100+ 900	,,	violet	op	—,—	—
1053	200+ 800	,,	galben	oq	—,—	—,—
1054	400+1.600	,,	verde	or	—,—	—,—
	Seria 4 valori				1,—	1,—

Idem, format 26×42 mm. Fără supratxă. Dantelat 14 : 14½.

1055	80 Lei azuriu	os	—,15	—,15

Desenele de A. Murnu.

Idem, pentru poşta aeriană. Coliţă cuprinzînd o singură marcă. Desen ca nr. 1051 [oo] (Dr. Petru Groza) cu legenda modificată şi format mai mare. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat, gumat.

qc

1056	80 Lei albastru deschis	—	—,—	—,—
C 61	coliţa 100 Lei	qc	7,50	7,50

Tiraj 30.000 coliţe. (Coliţa a fost emisă de-abia în luna iunie 1946, fiind livrată numai abonaţilor filatelici împreună cu seria nr. 1051—1055).

1946, 26 aprilie. ,,25 ani Filarmonica Bucureşti'' Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Desene fără margini albe. Dantelat 13½.

ot

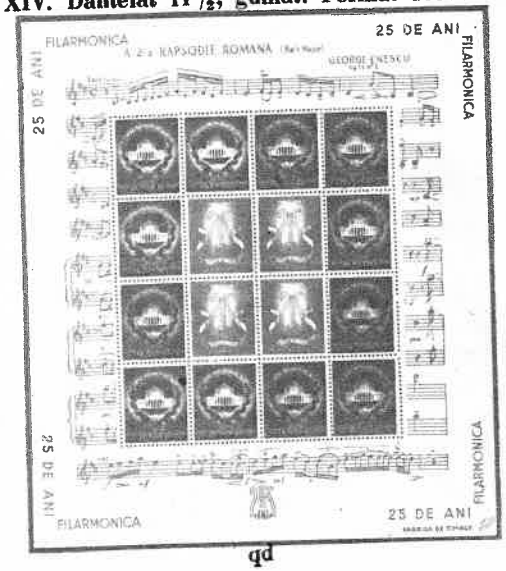
ou

ov

1057	10	Lei	albastru	ot	—,20	—,20
1058	20	,,	brun roşcat	ou	—,20	—,20
1059	55	,,	albastru verzui	ou	—,20	—,20
1060	80	,,	violet	ov	—,75	—,75
1061	160	,,	portocaliu	ou	—,20	—,20

Coli de 100 bucăţi.

Idem, coliţe formate din cîte 12 mărci şi 4 vignete. Pe marginea colilor fragmente din Rapsodia a 2-a Romînă de G. Enescu imprimate în aceeaşi culoare ca şi vignetele. Desen ca nr. 1057 şi 1060 (ot, ov) însă cu margini albe. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 11½, gumat. Format 189×212 mm.



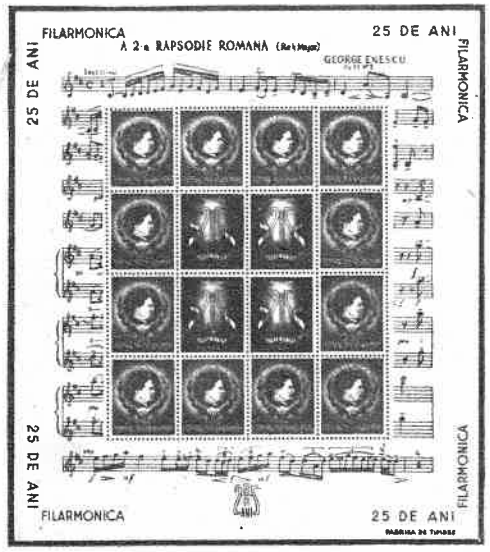
qd

1062	200+	800	Lei roşu	ot	—,75	—,75
1063	350+1.650	,,	albastru închis	ov	—,75	—,75
	Seria completă 7 valori				3,—	3,—
	Seria completă cu vignete				4,—	4,—

Tiraj: nr. 1057—1059, 1061 cîte 400.000 buc. Nr. 1060 252.000 buc. tipărit în 126.000 perechi întoarse orizontale. (Pereche: 1,—) nr. 1062—1063 cîte 252.000 buc. = 21.000 perechi de coliţe a vînd cîte 84.000 vignete. Valoarea perechilor cu vignete nr. 1062+ şi 1063+ ✳ sau ⊙ 2,—.

C 62	cuprinzînd 12×Nr. 1062+4 vig. albastru-gri	qd	—,—	
C 63	cuprinzînd 12×Nr. 1063+4 vig. portocalii	qe	—,—	
	Perechea de coli		25 —	

Desenele de O. Adler.



qe

1946, 1 mai ,,Ziua Muncii'' Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 13½.

ow

qf

ox

qg

oy

1064	10	Lei	carmin-violet	ow	—,20	—,20
1065	10	,,	verde-albastru	qf	—,60	—,60
1066	20	,,	maro	ox	—,20	—,20
1067	20	,,	albastru	qg	—,60	—,60
1068	200	,,	cărămiziu	oy	—,40	—,40
	Seria 5 valori				2,—	2,—

In colțul stîng jos se află inițialele gravorului „CM". (Cristea Müller). Din nr. 1064 există exemplare fără acest semn (prima marcă din coală).
In colțul din dreapta jos este tipărit numele imprimeriei „Fabrica de Timbre" la nr. 1064—1067. La nr. 1068 numele imprimeriei lipsește.
Tiraj: nr. 1064, 1066 cîte 300.000 buc., nr. 1068: 200.000 buc., nr. 1065 și 1067: cîte 86.000 buc.

Idem, pentru poșta aeriană. Colița cuprinzînd o singură marcă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 13½. Gumat. Format 71×62.

oz

1069	200	Lei roșu și albastru	oz	—,—	—,—
C 64		(prețul 10.000 Lei)		10,—	10,—

Tiraj 31.500 buc.

1945/46. Mărci uzuale în 4 desene, ca nr. 955—968, însă pe hîrtie gri. Dantelat 13½.—14½ Filigran XIV. Format mic vertical (*a*) sau orizontal (*b*).

1070	2	Lei	sepia	*a*	—,02	—,03
1071	5	,,	roșu-violet	*a*	—,01	—,01
1072	10	,,	brun roșcat (ROMÂNIA, inscripția jos)	*a*	—,05	—,05
1073	10	,,	brun roșcat (ROMÂNIA, inscripția sus)	*a*	—,01	—,02
1074	20	,,	albastru	*a*	—,03	—,05
1075	20	,,	violet deschis (R. jos)	*a*	—,05	—,05
1076	20	,,	carmin-violet (sus)	*a*	—,01	—,02
1077	25	,,	portocaliu	*a*	—,08	—,10
1078	50	,,	albastru	*a*	—,01	—,01
1078a	50	,,	albastru deschis	*a*	—,02	—,02
1079	55	,,	cărămiziu	*a*	—,05	—,05
1080	80	,,	portocaliu	*b*	—,03	—,02
1081	80	,,	albastru	*b*	—,02	—,02
1082	80	,,	albastru	*a*	—,01	—,02
1083	100	,,	maron	*b*	—,08	—,03
1084	137	,,	verde	*a*	—,06	—,06
1085	160	,,	verde	*b*	—,04	—,04
1086	160	,,	albastru-gri	*b*	—,02	—,03
1087	200	,,	verde-oliv	*b*	—,50	—,10
1088	200	,,	cărămiziu	*b*	—,03	—,03
1089	200	,,	roșu aprins	*a*	—,04	—,04
1090	300	,,	albastru	*b*	—,02	—,02
1091	360	,,	sepia	*b*	—,04	—,05
1092	400	,,	violet	*b*	—,08	—,04
1093	400	,,	portocaliu	*a*	—,04	—,03

1094	480	Lei	brun roșcat	*b*	—,08	—,10
1095	600	,,	verde-oliv	*b*	—,05	—,02
1096	1.000	,,	albastru verzui	*b*	—,05	—,02
1097	1.500	,,	albastru verzui	*a*	—,06	—,05
1098	2.400	,,	violet	*b*	—,10	—,06
1099	3.700	,,	albastru	*b*	—,10	—,06
Seria 30 valori					1,50	1,20

Varietăți de desen:

1072E	10 Lei fără semn. gravor și imprimeriei	*a*	5,—	5,—
1072EI	cu semnătura defectă	*a*	1,—	1,—
1080E	80 „LE" în loc de LEI	*b*	1,25	1,60
1082E	80 Lei cu NI mai mare în „RomÂNIa"	*a*	1,—	1,25
1082EI	cu cifra retușată în 80	*a*	1,—	1,—
1091E	360 „LE" în loc de Lei	*b*	10,—	10,—

Nr. 1082E este marca a 4-a, nr. 1082EI este marca a 61-a sau a 71-a nr. 1091E este marca a 29-a din coala respectivă la unele tiraje.
Nuanțe de culori, defecte de imprimat de tot felul, varietăți de dantelură etc. se găsesc în mare număr la această serie. Din hîrtie se pot distinge 2 feluri, una groasă, gri-gălbuie și alta mai subțire, gri-albăstruie.
Nr. 1080 (și 1080E) se decolorează în apă!

1946, 28 iulie. „Tineretul Progresist". Heliogravură. Hîrtie gri, filigran XIV. Dantelat 11½. Gumat. Imprimate în colițe de cîte 4 mărci, cu inscripții colorate pe margini.

pa

pb

pc

pd

pf

pe

pg

1100	10+100	Lei	sepia și portoc.	pa	—,30	—,30
1101	10+200	,,	albastru și brun roșcat	pb	—,30	—,30
1102	80+200	,,	violet și sepia	pc	—,30	—,30
1103	80+300	,,	brun și violet	pd	—,30	—,30
1104	200+400	,,	albastru și roșu	pe	—,30	—,30
Seria 5 valori					1,50	1,50
C 65—C 69 seria 5 colițe (cu blocuri de 4) format 86×93 mm					6,—	6,—

Tiraj 301.000 serii = 75.250 serii de colițe.

Idem, pentru poșta aeriană. Format orizontal 42×26 mm. Hîrtie gri. Dantelat 13½. Imprimate în colițe de 4 mărci.

1105	200	Lei	oliv și albastru	pf	2,—	2,—
1106	500	,,	portoc. și verde-albs.	pg	2,—	2,—
Perechea					4,—	4,—
C 70—C 71 Perechea de colițe					16,—	16,—

Tiraj 91.000 perechi = 22.750 perechi colițe.

1946, septembrie. Pentru Organizația Sportului Popular (O.S.P.). Heliogravură. Hîrtie gri. Filigran XIV. Dantelat $11^1/_2$ (A) sau nedantelat (B). Tipărite în coli de cîte 16 mărci, cu inscripții colorate pe margini.

ph pi pj

pk pm pl

A=B

1107	10 Lei albastru închis	ph	—,—	—,—
1108	20 ,, cărămiziu	pi	—,—	—,—
1109	50 ,, violet	pj	—,—	—,—
1110	80 ,, maro	pk	—,—	—,—
1111	160+1.340 Lei verde închis	pl	—,—	—,—
	Seria 10 valori (A+B)		2,—	2,—
C 72—76	Seria 10 coli		40,—	40,—

Tiraj 224.000 serii A și 224.000 serii N. Desenele reprezintă sporturile: fotbal (ph), înot (pi), atletism (pj), alpinism (pk) săritură de pe trambulină la schi (pl). Valorile sînt egale pentru neuzate sau uzate.

Idem, poșta aeriană. Hîrtie albă. Tipărite în 2 feluri de coli conținînd cîte 8 perechi de mărci diferite, avînd în mijlocul colii fie un bloc de 4 din Nr. 1112, fie un bloc de 4 din nr. 1113. Dantelat $13^1/_2$.

1112	300 Lei roșu	pm	1,—
1113	300+1.200 Lei albastru	pm	1,—
	Perechea		2,—
C 77—C 78	perechea de coli		30,—

Idem, nedantelat, tipărite în coli conținînd 4 ,,colițe'' de cîte o marcă de tipul precedent (pm).

qh

1114	C 79 300 (+1.000) Lei violet roșcat	qh	5,—	
C 80	(=4×C 79) format 120×126 mm		20,—	

Tiraj: nr. 1112—1113 cîte 120.000 buc.= 7.500 perechi de coli, nr. 1114: 40.000 buc. = 10.000 blocuri de 4 colițe.

1946, 20 octombrie ,,Congresul A.R.L.U.S. (II). Heliogravură. Hîrtie gri (nr. 1115—1117) respectv albă (nr. 1118—1119). Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$. nr. 1119, nedantelat.

pn po

pp pq

1115	80 Lei brun	pn	—,25	—,20
1116	100 ,, albastru	po	—,25	—,20
1117	300 ,, gri ardezie	pp	—,25	—,20
1118	300+1.200 Lei roșu	pq	—,75	—,75
1119	300+1.200 Lei roșu □	pq	—,75	—,75
	Seria 5 valori		2,—	2,—

Tiraj, 750.000 buc. nr. 1115, 1116, 1117 și cîte 300.000 buc. nr. 1118 și 1119. Coli de 100 bucăți.
Desenele au fost executate de O. Adler.

Idem, colița cuprinzînd o singură marcă. Hîrtie albă. Dantelat $13^1/_2$: 14. Formatul coliței: 70×65 mm.

qi

1120	1000 Lei roșu		—,—	—,—
C 81	(colița 6000 Lei)	qi	2,—	2,—

Tiraj 65.000 buc. Se cunosc cîteva exemplare fără inscripțiile albastre pe marginea coliței.

1946, decembrie. Federaţia Democrată a Femeilor din Romînia. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format vertical, 26×42 mm. Dantelat $13^1/_4$: 14.

pr

ps

pt

pu

pw

pv

1121	80 Lei	sepia	pr	—,25	—,25
1122	80+320	,, roşu	ps	—,25	—,25
1123	140+360	,, portocaliu	pt	—,25	—,25
1124	300+350	,, oliv	pu	—,25	—,25
1125	600+900	,, albastru	pv	—,25	—,25
	Seria 5 valori			1,—	1,—

Tiraj 225.000 serii. Coli de 100 bucăţi.
Desenele de A. Murnu.

Idem, pentru poşta aeriană, coliţa cuprinzînd o singură marcă. Heliogravură. Filigran XIV. Hîrtie albă. Gumată. Nedantelată. Format 80×65 mm.

1126	C 82	500+9.500 Lei	maro şi roşu	pw	2,—	2,—

Tiraj 65.000 coliţe.

1947, 15 ianuarie. Emisiune pentru ,,Ajutorarea înfometaţilor de pe urma secetei''. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 26×42 mm. Nr. 1128; 42×26 mm. Dantelat $14^1/_2$: 14, respectiv 14 : $14^1/_2$.

px

ra

pz

1127	300 Lei	oliv	px	—,15	—,15
1128	600	,, violet roşcat		—,—	—,—
1129	1.500+3.500	,, portocaliu	pz	—,30	—,30
1130	3.700+5.300	,, violet	ra	—,30	—,30
	Seria 4 valori			1,—	1,—

Tiraj 200.000 serii. Coli de 100 bucăţi. Varietate : nr. 1130E ,,plinea ţăiată'' (marca a 47-a din coală) ✳ 5,— ⊙ 5,—.
Desenele de A. Murnu. Coli de 100 bucăţi.

Idem, pentru poşta aeriană, coliţa cuprinzînd o singură marcă nedantelată. Hîrtie albă. Negumată. Filigran XIV

rb

1131 C 83	5.000+5.000 Lei	azuriu	rb	1,50	1,50

Tiraj 62.000 coliţe.

1947, 25 februarie. ,,Pacea''. Heliogravură. Format 26×42 mm (nr. 1132 42×26 mm). Hîrtie albă, filigran XIV. Dantelat. $14^1/_2$: 14, respectiv 14 : $14^1/_2$.

rd

re

rf

1132	300 Lei	roşu-violet		—,05	—,05
1133	600	,, brun roşcat	rd	—,15	—,15
1134	3.000	,, ultramarin	re	—,20	—,20
1135	7.200	,, verde	rf	—,25	—,25
	Seria 4 valori			—,60	—,60

Tiraj 1 milion de serii. Coli de 100 bucăţi.

1947, martie. Confederaţia Generală a Muncii, (C.G.M.—III). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 13 Format 21×26 mm. Tipărit în coliţe tricolore de 3×6=18 mărci.

rg

rh

ri

1136	200 Lei	albastru	rg	—,—	—,—
1137	300	,, galben	rg	—,—	—,—
1138	600	,, roşu	rg	—,—	—,—
	Seria 3 valori			1,—	1,—
C 84	Coliţa cu 6 serii			6,—	6,—

Tiraj 180.000 serii = 30.000 coliţe.
Vignete cu acelaşi desen, dar fără inscripţia ,,poşta'', tipărite în coli mari, în diverse culori (violet, roşu etc.) au fost folosite pentru încasarea cotizaţiilor sindicale şi nu au valoare filatelică.

Idem, pentru poşta aeriană. Desen similar, însă format 26×42 mm, Dantelat 13:$13^3/_4$. Tipărit în coli de 15 mărci, cu inscripţii marginale.

1139	1.100 Lei azuriu		rh	1,—	1,—
C 85	Coala întreagă			16,—	16,—

Tiraj 150.000 bucăți = 10.000 coli.

Idem, pentru poșta aeriană, cu supratază în folosul C.G.M. Format 23×25 mm. Nedantelat. Gumat. Colițe formate din 4 mărci, cu inscripții marginale. (formatul coliței: 70×80 mm).

ri

1140	3.000+7.000 Lei maro		ri	1,50	1,50
C 86,	colița (bloc de 4)			6,—	6,—

Tiraj 152.000 buc. = 38.000 colițe.

1947. Mărci uzuale în 4 desene, ca nr. 955—960 și 1070, 1099. valori noi pe hîrtie albă, groasă. Filigran XIV. Dantelat 13 : 14½. Format mic vertical (*a*) sau orizontal (*b*).

1141	500	Lei	roșu violet	*a*	—,03	—,03
1142	860	,,	maro	*a*	—,04	—,04
1143	2.500	,,	ultramarin	*a*	—,05	—,04
1144	5.000	,,	albastru-gri	*a*	—,15	—,15
1145	8.000	,,	albastru verzui	*a*	—,20	—,20
1146	10.000	,,	sepia	*b*	—,10	—,08
	Seria 7 valori (incl. nr. 967R)				—,50	—,50

Vezi nota după nr. 968. La nr. 1142 lipsește totdeauna semnătura gravorului.

1947. Mărci uzuale, desen nou (seria zisă de ,,inflație'') format mic (*a*) T, 18×215 mm sau mare (*b*) 28×33 mm. Filigran XIV. Dantelat 13 : 14½.

1147	1.000	Lei	albastru-gri	*a*	—,02	—,02
1148	3.000	,,	albastru	*b*	—,06	—,04
1149	5.500	,,	verde	*a*	—,08	—,08
1150	7.200	,,	violet	*b*	—,06	—,04
1151	15.000	,,	albastru	*b*	—,08	—,04
1152	20.000	,,	gri-oliv	*a*	—,12	—,05
1153	21.000	,,	roz-violet	*b*	—,20	—,15
1154	36.000	,,	violet-albastru	*b*	—,20	—,08
1155	50.000	,,	portocaliu	*a*	—,25	—,12
	Seria 9 valori				1,—	1,—

1947, aprilie. Casa Școalelor. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 42×26 mm. Nr. 1160 26×42 mm Dantelat 14½, respectiv 14 : 14½.

rl rp rm

rn ro

1156	200+200	Lei	ultramarin	rl	—,10	—,10
1157	300+300	,,	brun deschis	rm	—,10	—,10
1158	600+600	,,	verde-gri	rn	—,10	—,10
1159	1.200+1.200	,,	albastru deschis	ro	—,10	—,10
1160	1.500+1.500	,,	roz liliachiu	rp	—,10	—,10
	Seria 5 valori				—,50	—,50

Tiraj 600.000 serii. Coli de 100 bucăți.

Idem, colița nedantelată, format 65×80 mm. Gumat.

qj

1161 C 87	3.700+3.700	Lei	albas. și brun	qj	—,50	—,50

Tiraj 150 000 colițe.

1947, iunie. Institutul de Studii Romîno-Sovietic. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 26×42 mm. Dantelat 14 : 14¼.

rs

rt

ru

rv

rw

rx

ry

rz

					✱ = ⊙
1162	1.500+1.500	Lei	verde-oliv	rs	—,20
1163	1.500+1.500	,,	albastru închis	rt	—,20
1164	1.500+1.500	,,	portocaliu	ru	—,20
1165	1.500+1.500	,,	violet-roz	rv	—,20
1166	1.500+1.500	,,	cafeniu	rw	—,20
1167	1.500+1.500	,,	cărămiziu	rx	—,20
1168	1.500+1.500	,,	ultramarin	ry	—,20
1169	1.500+1.500	,,	brun-carmin	rz	—,20
	Seria 8 valori				1,50

Supratxa a fost destinată Institutului de studii Romîno-Sovietic. Tiraj 225.000 serii. Coli de 100 bucăți. Desenele reprezintă : M. Eminescu (rs), N. Grigorescu (rt), V. Babeș (ru), Petru Movilă (rv), Repin (rw), Pușkin (rx), Ceaicovski (ry), Lomonosov (rz).

Ⓟ Idem, pentru poșta aeriană. Nedantelat, gumat, tipărit în coliță de 4 buc. cu inscripții brune pe margini: ,,Cultura-Tehnica-Progres-1947''. Dimensiunile coliței 80×90 mm.

sa

1170	15.000+15.000	Lei	verde gri	sa	1,—	1,—
C 88	Blocul de 4				4,—	4,—

Tiraj 225.000 bucăți = 56.250 coliță.

1947, 15 iunie. ,,1 Mai, Ziua Muncii'' Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 42×26 mm. Dantelat 14.

sb

sc

sd

se

sj

sf

1171	1.000+1.000	Lei	sepia	sb	—,20	—,20
1172	1.500+1.500	,,	br. roșcat	sc	—,20	—,20
1173	2.000+2.000	,,	albastru	sd	—,20	—,20
1174	2.500+2.500	,,	violet-roz	se	—,20	—,20
1175	3.000+3.000	,,	roșu	sf	—,20	—,20
	Seria 5 valori				1,—	1,—

Tiraj 225.000 serii. Coli de 100 bucăți.

Ⓟ Idem, pentru poșta aeriană. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 28×33 mm. Coliță de 4 mărci. Dantelat 11½. Dimensiunile coliței 87×105 mm.

sg

sh

si

1176	3.000	Lei	verde-gri	sg	—,50	—,50
1177	3.000	,,	portocaliu	sh	—,50	—,50
1178	3.000	,,	negru	si	—,50	—,50
	Seria 3 valori				1,50	1,50
C 89—C 91	Seria 3 coliță				6,—	6,—

Tiraj 225.000 serii = 56.250 serii de coliță. Desenele de I. Molnar.

Idem, cu supratxa în folosul C.G.M. Format mic. Dantelat 13½. Coli de 20 bucăți (fără inscripții marginale).

1179	3.000+12.000	Lei	albastru	sj	—,75	—,75

Tiraj 225.000 buc.

20.000 Lei de inflație = 1 Leu stabilizat.

1947, de la 15 august. Mărci uzuale, format 42×26 mm (Vederi). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14½ : 13¾.

1180	0,50	Lei	portocaliu	—,05	—,05
1181	1		Leu brun roșcat	—,05	—,05

1182	2	Lei albastru verzui	—,10	—,05
1183	3	,, roşu-carmin	—,15	—,05
1184	5	,, ultramarin	—,15	—,15
1185	10	,, albastru	—,25	—,05
1186	12	,, violet	—,30	—,05
1187	15	,, albastru-violet	—,60	—,10
1188	20	,, maro închis	—,50	—,10
1189	32	,, violet-brun	2,75	—,40
1190	36	,, vişiniu	2,25	—,30
		Seria 11 valori	7,—	1,20

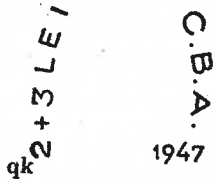
Tipărit în coli de 100 bucăţi.

Varietăţi de desen:

1181E 1 ,,L'EU'' brun roşcat 15,— 5,—
1188E ,,20/'' Lei cafeniu 3,— 2,—

Nr. 1181E este marca a 42-a din coală la primul tiraj.
Nr. 1188E este marca a 4-a din coală la ultimul tiraj.
Desenele de A. Murnu.

1947, 5 septembrie. Campionatele balcanice de atletism. Nr. 1154 cu supratipar roşu al valorii în Lei stabilizaţi şi iniţialele ,,C.B.A. 1947'' (qk).



qk

1191 2+3 Lei pe 36.000 Lei violet —,25 —,25

Tiraj 400.000 bucăţi.

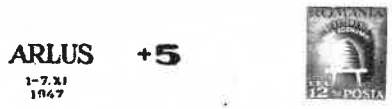
1947, 1 octombrie A.G.I.R. (III) Heliogravură. Hîrtie albă, filigran XIV. Format 26×42 mm. Dantelat $13^3/_4 : 14^1/_4$.

su sv sw sx sy

1192	1+1	Leu carmin-violet	su	—,40	—,35
1193	2+2	Lei brun	sv	—,40	—,35
1194	3+3	,, violet	sw	—,40	—,35
1195	4+4	,, verde-oliv	sx	—,40	—,35
		Idem, pentru poşta aeriană.			
1196	5+5	Lei albastru	sy	—,50	—,40
		Seria 5 valori		2,—	1,60
		(2 bucăţi)			12,50

Tiraj 250.000 serii. Coli de 100 bucăţi. Valabil 60 zile de la emitere.
Desenele reprezintă: Modernizarea producţiei agricole (su), Industria forestieră (sv), Industria petroliferă (sw), Industria metalurgică (sx) Modernizarea transporturilor prin avion (sy).

1947, 30 octombrie. ,,A.R.L.U.S.'' (III). Marca nr. 1184, însă nedantelată, cu supratipar roşu ,,ARLUS 1—7. XI. 1947 +5''. (ql)



ql sz

1197 5+5 Lei ultramarin —,50 —,50
(2 bucăţi) 5,—

Tiraj 250.000 bucăţi.

1947, 31 octombrie. ,,Ziua Economiei''. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Format 28×33 mm. Dantelat $13^1/_2$.

1198 12 Lei roz-violet sz —,60 —,15
7,50

Tiraj 1 milion bucăţi. Coli de 100 bucăţi

1947, 7 noiembrie ,,Apărarea Patriotică'' (III). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 42×26 mm. Nr. 1203, 26×42 mm. Tipărit în coli mici de 2×4=8 mărci. Dantelat $14^1/_2 : 14$ respectiv $14 : 14^1/_2$.

ta te tb

tc td

1199	1+1	Leu albastru	ta	—,30	—,25
1200	2+2	Lei maro	tb	—,30	—,25
1201	3+3	,, carmin închis	tc	—,30	—,25
1202	4+4	,, ultramarin	td	—,30	—,25
1203	5+5	,, roşu	te	—,30	—,25
		Seria 5 valori		1,50	1,25
					12,50
C 92—C 96		Seria 5 coliţe		12,—	10,—

Tiraj 240.000 serii = 30.000 serii de coliţe.
Desenele reprezintă: Ajutorarea Ardealului şi Moldovei (ta). Acţiunea Totul pentru front, totul pentru victorie (tb) Să lecuim rănile războiului (tc) Ajutorarea regiunilor secetoase (td), Insignele A.P. (te).

1947, 10 noiembrie. Pentru aniversarea celui al II-lea congres C.G.M. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Format 42×26 mm. Dantelat 14½ : 14.

tf

th

tg

1204	2+10	Lei brun-carmin	tf	—,60	—,30
1205	7+10	,, ardezie închis	tg	—,60	—,30

Idem, pentru poşta aeriană. Format mic orizontal. Dantelat 14.

1206	11 Lei albastru şi roşu		th	1,50	—,75
	Seria 3 valori 1204—1206			2,60	1,25

Tipărit în coli de 100 bucăţi.

Tiraj 250.000 serii, 1204 şi 1205 tipărit în coli de 100 bucăţi, 1206 în coli de 25 bucăţi.

Cele mai variate teme, ca:

fauna,
flora,
arta,
munca,
oameni de seamă,
Lupta pentru Pace,
grija Partidului faţă de
mamă şi copii
şi multe altele, se găsesc pe

MĂRCILE POŞTALE DIN ŢĂRILE SOCIALISTE

Le găsiţi la magazinele „Filatelia" şi la
ghişeele filatelice de la oficiile poştale.

REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

1948, 25 ianuarie. Emisiune de popularizare pentru Recensămînt. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Dantelat 14:13¾.

ti

				✶	⊙	✉
1207	12 Lei ultramarin		ti	—,60	—,15	10,—

Vezi şi nr. 1417. Desenul de A. Murnu. Coli de 100 bucăţi.

1948, 12 februarie. Jubileul de 75 ani de la întemeierea Fabricii de Timbre. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigan XIV, cu fiecare al doilea rînd vertical tipărit întors. Dantelat 14 : 13½.

tj

				✶	⊙	✉
1208	7,50 Lei verde-ardezie		tj	—,60	—,15	1,50
	perechea întoarsă			1,25	—,40	1,50

Vezi şi nr. 1245. Desen I. Dumitrana. Coli de 100 bucăţi.

1948, 20 februarie. Emisiune de propagandă pentru Jocurile Balcanice. Heliogravură. Hîrtie gri cu filigran XIV. Dantelat 14 : 13½.

tk

tl

tm

tn

1209	1+1 Lei sepia		tk	—,50	—,25
1210	2+2 ,, vişiniu		tl	—,50	—,25
1211	5+5 ,, albastru		tm	—,50	—,40

Coli de 100 bucăţi.

Idem, pentru poşta aeriană. Hîrtie albă cu filigran XIV. Nr. 1192 tipărit în coli de 16 mărci. Dantelat 14:13½. Nr. 1213 tipărit în coliţe de 4 mărci, nedantelat. Format 94×104 mm.

1212	7+7 Lei violet		tn	1,—	—,70
1213	10+10 ,, verde-gri		tn	—,75	—,70
	Seria 5 valori			3,—	2,50
✉	(2 bucăţi)				15,—
C 97 = 4 × Nr. 1213				3,—	2,50
✉	(blocul de 4 pe plic)				15,—

Aceste mărci au fost pregătite mai demult. Jocurile fiind amînate ele au apărut cu întîrziere, purtînd data 1947 şi denumirea veche „România"

1948, martie—aprilie. Mărci uzuale, format 42×26 mm (vederi) Nr. 1178—1188 cu supratipar negru ,,RPR''. (qm)

					qm	
1214	0,50	Lei	portocaliu	sk	—,15	—,15
1215	1	Leu	brun roşcat	sl	—,50	—,10
1216	2	Lei	albastru verzui	sm	1,50	—,25
1217	3	,,	roşu-carmin	sn	1,—	—,15
1218	5	,,	ultramarin	so	1,50	—,15
1219	10	,,	albastru	sp	2,—	—,20
1220	12	,,	violet	sq	1,50	—,20
1221	15	,,	albastru-violet	sr	1,50	—,15
1222	20	,,	cafeniu	ss	2,50	—,15
1223	32	,,	violet-brun	sr	7,—	1,—
1224	36	,,	vişiniu	sq	8,—	1,—
Seria 11 valori					25,—	3,—

Varietăţi:
1222E ,,20'' Lei cafeniu (*vezi nr.* 1188E) 6.— 2.—

Din nr. 1214—1224 există multe varietăţi accidentale: supratipar deplasat sau supratipar vizibil şi pe verso. Nr. 1214 cu supratipar ,,Stema R.P.R.'', în loc de litere este un eseu.

1948, 15 martie. Emisiune cu supratxă în folosul U.T.M. (Uniunea Tineretului Muncitor). Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Format 28×33 mm. Dantelat 14 : 13½.

to

tp

tq

1225	2+2	Lei	albastru închis	to	—,40	—,35
1226	3+3	,,	verde	tp	—,40	—,35
1227	5+5	,,	cafeniu	tq	—,45	—,40

Coli de 100 bucăţi

Idem, format triunghiular, nedantelat, tipărit în colite triunghiulare de 4 mărci.

tr

ts

1228	8+8	Lei	carmin	tr	2,—	1,—
C 98	4 × nr. 1228				7,—	5,—

Idem, pentru poşta aeriană. Format 42×26 mm. Dantelat 14½ : 14.

1229	12+12	Lei	azuriu	ts	2,—	1,50
Seria 5 valori					5,—	3,50
✉ (3 bucăţi)						15,—

Coli de 100 bucăţi.

Desene I. Molnar. Şi aceste mărci au fost pregătite mai demult. Vezi nota după nr. 1213.

1948, 28 martie. Prietenia romîno-bulgară. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Dantelat 14½ : 14. ⊙ ✉

1230	32	Lei	cafeniu	tt	1,—	—,25	2,10

Desen A. Murnu. Coli de 100 bucăţi.
Vezi şi nr. 1267.

1948, 8 aprilie ,,Constituţia R.P.R.'' Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Format 26×42 mm. Dantelat 14 :14½.

tu

tt

ty

1231	1	Leu	roşu	tu	—,40	—,15
1232	2	Lei	galben	tu	—,60	—,15
1233	12	,,	albastru	tu	4,—	—,60
Seria 3 valori					5,—	—,90
						6,—

Desen A. Murnu. Coli de 100 bucăţi.
Vezi şi nr. 1418.

1948, 1 Mai ,,Ziua Muncii''. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Dantelat 14 : 14½, respectiv 14½ : 14.

tv

tx

tw

1234	8+8	Lei	roşu	tv	2,50	2,50
1235	10+10	,,	oliv	tw	2,50	2,50
1236	12+12	,,	brun roşcat	tx	2,50	2,50

Idem, pentru poşta aeriană. Format 28×33 mm tipărit în coli de 9 mărci. Dantelat 14 : 13½.

1237	20+20	Lei	albastru	ty	12,50	12,50
Seria 4 valori					20,—	20,—
✉						20,—

Varietate:
1237I 20+20 Lei cu avion trimotor 25,— 25,—

1948, 9 mai, Frăția de arme romîno-sovietică. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigr. XIV. Nr. 1238 format 26×42 mm, nr. 1239—1244 format 42×26 mm. Dantelat $14^1/_4$: 14, respectiv 14 : $14^1/_4$.

ua

tz

ub

uc

ue

uf

ud

1238	1,50+1,50	Lei	roz	tz	1,—	1,—
1239	2+2	,,	vișiniu	ua	1,—	1,—
1240	4+4	,,	brun roșcat	ub	1,—	1,—
1241	7,50+7,50	,,	negru	uc	1,—	1,—
1242	8+8	,,	violet	ud	1,—	1,—

Ⓣ Idem, pentru poșta aeriană. Format vertical 26×42 mm. Tipărit în coli de 9 mărci. Dantelat 14 : $14^1/_2$.

1243	3+3	Lei	ultramarin	uc	5,—	5,—
1244	5+5	,,	albastru	uf	5,—	5,—
	Seria 7 valori				15,—	15.—
	✉					20,—

Desenele, executate de I. Molnar reprezintă: Infanteria (tz). — Geniul (ua); — Artileria (ub); Armata motomecanizată (uc); Marina (ud); Aviația de vînătoare (ue); Aviația de bombardament (uf).

1948, 20 mai, 75 ani de la întemeierea Fabricii de Timbre. Nr. 1208 cu valoarea modificată în urma reducerii tarifelor pentru cărți poștale. Filigran XIV. Dantelat $14^1/_2$: 14.

1245	6	Lei	vișiniu	tj	2,50	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți aranjate normal (fără perechi întoarse).

Prima coloană (stînga) = mărci neuzate (✳)
A doua coloană (dreapta) = mărci uzate (⊙)

1948, 1 iunie. Centenarul revoluției de la 1848. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$: 14, respectiv 14 : $13^1/_2$.

uj

ug

uh

uk

ui

1246	2+2	Lei	carmin	ug	1,50	1,50
1247	5+5	,,	violet	uh	1,50	1,50
1248	10+10	,,	negru	ui	1,50	1,50
1249	36+18	,,	albastru	uj	1,50	1,50
1250	11	,,	roșu	uk	1,50	1,—
	Seria 5 valori				7,—	7,—
	✉					20,—

Coli de 100 bucăți

Vezi și nr. 1419—1423.

Desenele, executate de A. Damian, reprezintă pe: revoluționarul democrat Nicolae Bălcescu (ug); N. Bălcescu și revoluționarii democrați Ana Ipătescu, Eliade Rădulescu, Popa Radu Șapcă și generalul Magheru, din Muntenia (uh); N. Bălcescu și revoluționarii democrați, poetul maghiar Alexandru Petőfi, Eftimie Murgu, Avram Iancu, Simion Bărnuțiu și G. Barițiu, din Transilvania (ui); N. Bălcescu și revoluționarii democrați Vasile Alexandri, Mihail Kogălniceanu și Al. Cuza, din Moldova (uj); Proclamația de la Islaz (uk).

1948, 8 iulie. Mărci uzuale. Stema R.P.R. Format mic 21 × 26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIV. Dantelat 14.

ul

ul

1251	0,50	Bani	roșu-portocaliu	ul	—,25	—,20
1252	0,50	Lei	roșu-portocaliu	ul	—,15	—,12
1253	1	Leu	brun roșcat	ul	—,75	—,03
1254	2	Lei	verde	ul	1,—	—,05
1255	3	,,	verde-cenușiu	ul	—,50	—,10
1256	4	,,	cafeniu	ul	—,50	—,08
1257	5	,,	ultramarin	ul	1,—	—,08
1258	10	,,	albastru	ul	2,—	—,03
	Seria 8 valori				6,—	—,60

Nr. 1251 cu inscripţia eronată 0,50 Bani a fost înlocuită în octombrie 1948 cu nr. 1252 cu inscripţia corectă 0,50 Lei — La nr. 1251 lipseşte totdeauna numele imprimeriei „Fabrica de Timbre" de sub cifra valorii din colţul de dreapta jos.

Desenul de A. Murnu. Coli de 100 bucăţi.

Seria a reapărut în 1949 cu filigran RPR. (XV). *Vezi nr.* 1295 *şi următoarele.*

1948, 26 iulie „Aviaţia". Format vertical 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14.

um un uo up

1259	2+2	Lei albastru	um	2,—	2,—
1260	5+5	„ violet	un	2,—	2,—
1261	8+8	„ carmin	uo	2,—	2,—
1262	10+10	„ brun	up	2,—	2,—
Seria 4 valori				8,—	8,—
⊠					10,—

Coli de 100 bucăţi. Desenele reprezintă: Concurs de planoare (um), Inceputurile aviaţiei în Romînia (un), Avion în zbor deasupra unui ogor pe care se vede un tractor (uo), Avion greu de transport (up).

1948, 26 iulie. „Marina". Format orizontal 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14½.

uq ur us ut

1263	2+2	Lei verde închis	uq	2,—	2,—
1264	5+5	„ ardezie	ur	2,—	2,—
1265	8+8	„ albastru	us	2,—	2,—
1266	10+10	„ roşu	ut	2,—	2,—
Seria 4 valori				8,—	8,—
⊠					10,—

Coli de 100 bucăţi. Desenele, executate de D. Ştiubei reprezintă: Concurs de vase cu vele (uq), Bricul Mircea (ur), Navigaţia fluvială (us), Motonava Transilvania (ut).

1948, 17 august. Marca nr. 1230 (Prietenia Romîno-Bulgară) cu valoarea nouă supratipărită în negru, (qn). Filigran XIV. Dantelat 14½:14.

31

qn LEI

1267	31 pe 32	Lei cafeniu	tt	1,55	—,10

Supratipărit în urma reducerii tarifului scrisorilor recomandate interne.

Eroare: perechi, din care una din mărci este fără supratipar: ⊙ 40,—.

Coli de 100 bucăţi.

1948, 12 septembrie. Săptămîna presei democrate (12—19 IX). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. A, dantelat 14½ : 14, respectiv 14 : 14½, B, nedantelat.

uu ux uv

				A		B	
1268	5+5	Lei roşu	uu	—,—	—,—	—,—	—,—
1269	10+10	„ violet	uv	—,—	—,—	—,—	—,—
1270	15+15	„ albastru	ux	—,—	—,—	—,—	—,—
1271	10	„ brun	uu	1,—	—,25		
Seria 7 valori				10,—	10,—		
▭ (2 plicuri sau cartoane)					20,—		

Atenţie! Nr. 1271 se decolorează în apă.

Desenele reprezintă : Ziarele Pruncul Romîn, Romînia Muncitoare şi Scînteia (uu) Steag, călimară şi torţă (uv), Alexandru Sahia (ux).

1500 serii în benzi de cîte 4 mărci au fost supratipărite la expoziţia „Săptămîna Presei Democrate" cu emblema expoziţiei (un desen similar aceluia al mărcii nr. 1269). Supratiparul n-a fost recunoscut oficial de Direcţiunea P.T.T., deşi mărcile supratipărite au fost utilizate pentru francare la oficiul poştal înfiinţat în incinta expoziţiei.

1948, 29 octombrie. Al II-lea Congres General A.R.L.U.S. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat 14½ : 14, respectiv 14 : 14½.

uy va uz

1272	10	Lei roşu	uy	1,—	—,75
1273	10+10	„ verde	uz	3,50	3,50
1274	15+15	„ ultramarin	va	3,50	3,50

Idem, pentru poşta aeriană. Triptic cu două perforări intermediare.

vb

1275	20+20 Lei albastru închis şi maro	vb	5,—		5,—
	Seria 4 valori		12,—		12,—
	✉ (2 bucăţi)				20,—

Nr. 1272 şi 1273 au fost tipărite în coli de 50 bucăţi mărci alternînd cu 50 bucăţi vignete de aceeaşi culoare. Evaluările de mai sus se înţeleg pentru mărci cu vignetă. (Nr. 1272 fără vignetă ✳—,50, ⊙—,25). Nr. 1274 este tipărit în coli de 100 bucăţi, nr. 1275 în coli de 9 bucăţi.

Desenele, executate de Iosif Cova reprezintă: Statuia Soldatului Sovietic din Piaţa Victoriei, Bucureşti (uy), Distincţia A.R.L.U.S. (uz), Kremlinul (va), un avion în zbor, simbolizînd legătura între Bucureşti şi Moscova (vb).

1948, 22 noiembrie. Valori mari pentru poşta aeriană. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran RPR (XV). Dantelat $14^1/_2$: 14.

vc

vd

ve

1276	30 Lei roşu-vişiniu	vc	—,50		—,10
1277	50 ,, verde-cenuşiu	vd	1,—		—,15
1278	100 ,, ultramarin	ve	1,50		1,—
	Seria 3 valori		3,—		1,25

Desenele de A. Murnu.

Vezi şi nr. 1344, 1424, 1425, 1426.

Coli de 100 bucăţi. Desene executate de A. Murnu. Filigranul se găseşte în cele 8 poziţii posibile.

1948, 10 decembrie. „Munca în Comunicaţii". Format orizontal 42×26 mm. Heliogravură. Tipărit fără margini albe. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $14^1/_2$: 14.

vf

vg

vh

vi

1279	1+1 Lei verde şi negru	vf	—,—		—,—
1280	3+3 ,, maro şi negru	vg	—,—		—,—
1281	11+11 ,, albastru şi negru	vh	—,—		—,—
1282	15+15 ,, roşu şi negru	vi	—,—		—,—
	Seria 4 valori		4,—		4,—
	▭				5,—

Coli de 100 buc. Desenele, de D. Ştiubei reprezintă: munca în port (vf); munca în poştă, telegraf, telefon şi transporturi rutiere (vg); avion de transport şi observaţii meteorologice (vh), transportul prin căile ferate (vi).

Idem, coliţa nedantelată, negumată, formată din 4 mărci diferite. Formatul mărcilor este ceva mai mic şi cu margini albe. Formatul coliţei: 140×120 mm. Hîrtie albă, cu filigran XV în poziţiile 1—4.

qo

1283	1+1 Lei roşu şi maro	vf	—,—		—,—
1284	3+3 ,, albastru şi maro	vg	—,—		—,—
1285	11+11 ,, albastru şi maro	vh	—,—		—,—
1286	15+15 ,, roşu şi maro	vi	—,—		—,—
C 99	Coliţa (Lei 100)	qo	5,—		5,—

Mărcile deparaiate, tăiate din coliţă nu au avut putere de francare, ci numai coala întreagă.

1948, 20 decembrie. Nicolae Bălcescu. Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14.

vj

vk

			✳	⊙	▭
1287	20 Lei roşu	vj	1,—	—,12	3,—

Varietate: Nr. 1287I „BAICESCU" (✳5,— ⊙—,—) o dată pe coala de 100 buc.

Desen de A. Murnu.

1948, 30 Decembrie. Un an de la proclamarea Republicii Populare Romîne. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : $13^1/_2$.

			✳	⊙	▭
1288	5 Lei roşu	vk	—,40	—,10	8,—

Coli de 100 bucăţi. Desen de D. Ştiubei.

1948, 31 decembrie. Organizația Sportului Popular (O.S.P. III.) Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $14^1/_2$: 14 resp. 14 : $14^1/_2$. Tipărit în blocuri de 4, cu ornamente marginale.

vl vm vn

1289		5+5	Lei	verde	vl	—,—	—,—
1290		10+10	,,	violet	vm	—,—	—,—
1291	✝	20+20	,,	ultramarin	vn	—,—	—,—

Idem, culori schimbate, nedantelat.

1292		5+5	Lei	brun	vl	—,—	—,—
1293		10+10	,,	roșu	vm	—,—	—,—
1294	✝	20+20	,,	albs.-verzui	vn	—,—	—,—
		Seria 6 valori				22,—	22,—
		6 colițe (C 100—105)				100,—	—,—
✉		(2 bucăți 6 valori)					22,—

Desene de I. Juster.

1949, 21 ianuarie. 25 ani de la moartea lui V. I. Lenin. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. A, dantelat 14 : $13^1/_2$ B, nedantelat.

vo vp vq

				A		B	
1295		20	Lei	negru	vo	—,50	—,10	1,—	—,30
	✉						8,—		8,—

Coli de 100 bucăți. Desen de A. Murnu.

1949, 24 ianuarie. 90 ani de la Unirea Principatelor. Heliogravură. Hîrtie albă. Format 33×28 mm. Dantelat $13^1/_2$: 14.

				*	⊙	✉
1296	10	Lei	albastru	vp	1,—	—,25	8,—

Coli de 100 bucăți. Desenul reprezintă Hora unirii inspirat de poezia lui Vasile Alexandri. Executat de A. Murnu.

1949, 22 martie. I. C. Frimu. Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat $14^1/_2$: 14, B, nedantelat.

				A		B	
1297	20	Lei	roșu	vq	—,75	—,20	1,50	—,30
✉						8,—		8,—

Desenul (de D. Știubei) reprezintă pe I.C. Frimu, întemeietorul primului sindicat muncitoresc din Romînia și clădirea vechiului Teatru Național din București, în fața căreia a manifestat muncitorimea din București la 13 decembrie 1918.

1949/1950. Mărci uzuale. Stema R.P.R. format mic *(vezi nr.* 1251—1258) **cu filigranul RPR. (XV). Dantelat 14.**

1298	0,50	Lei	roșu-portocaliu	ul	—,20	—,10
1299	1	Leu	brun roșcat	ul	—,20	—,03
1300	2	Lei	verde	ul	—,30	—,05
1301	3	,,	verde-cenușiu	ul	—,50	—,10
1302	5	,,	ultramarin	ul	—,50	—,08
1303	5	,,	violet (1950)	ul	—,50	—,05
1304	10	,,	albastru	ul	—,85	—,03
	Seria 7 valori				3,—	—,40

Nr. 1298 este fără, inscripția „FABRICA DE TIMBRE". Nr. 1299—1304 cu numele imprimeriei în colțul drept de jos. Coli de 100 bucăți.

1949, 20 mai. 150 ani de la nașterea poetului rus A. S. Puşkin. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : $14^1/_2$.

vr vt vs

1305	11	Lei	roz-carmin	vr	—,90	—,50
1306	30	,,	verde	vr	—,60	1,—
	Seria 2 valori				1,50	1,50
✉						8,—

Desen de Cr. Müller.
(Vezi și nr. 1427 —1428.)
Coli de 100 bucăți.

1949, 30 iunie. Jubileul 75 ani U.P.U. (Uniunea Poștală Universală). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Nr. 1307 **format 28×33 mm, dantelat 14 : $13^1/_2$,** Nr. 1308 **format 42×26 mm, dantelat $14^1/_2$: 14.**

1307	20	Lei	cafeniu	vs	1,75	1,50
1308	30	,,	albastru	vt	2,25	—,50
✉						8,—

Vezi și nr. 1429 *și* 1430. Desen nr. 1307 de D. Știubei, nr. 1308 de I. Dumitrana. Coli de 100 bucăți.

Prima coloană (stînga) = mărci neuzate (*)
A doua coloană (dreapta) = mărci uzate (⊙)

1949, 23 August. 5 ani de la eliberarea de sub jugul fascist. Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie verde pe față, albă pe verso. Filigran XV. A, dantelat 14½ : 14, B, nedantelat.

vu

			A		B	
1309	50 Lei brun roșcat/verde	vu	2,50	—,50 1,—	2,50	1— 5,—

Desen de D. Știubei

1949, 1 noiembrie. Prietenia Romîno-Sovietică. Format 52×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat 13½ : 14½, B, nedantelat.

vw

vv

vz

			A		B	
1310	20 Lei roșu	vv	—,75	—,30 2,50	—,75	—,50 2,50

Coli de 50 bucăți. Desen de D. Știubei.

1949, 10 decembrie. Conferința muncitorilor din transporturi. Format 33×28 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A dantelat 13½ : 14, B, nedantelat.

			A		B	
1311	11 Lei albastru	vw	—,30	—,25	—,70	—,45
1312	20 ,, roșu	vw	—,30	—,30	—,70	—,35
	Seria 4 valori			2,—	1,25	
	A+B					4,—

Coli de 50 mărci + 50 vignete de propagandă. Evaluările de mai sus se înțeleg pentru mărci cu vignetele aferente. Exemplarele fără vignetă se evaluează * ½, ⊙ ½.
Desen de Cr. Müller.

1949, 21 decembrie. 70 ani I. V. Stalin. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat 14 : 13½, B, nedantelat.

			A		B	
1313	31 Lei oliv închis	vz	—,50	—,10 2,—	1,—	—,50 2,

Coli de 100 bucăți.
Desen de I. Dumitrana, după o fotografie.

1950, 27 ianuarie. Expoziția Filatelică. Heliogravură. Coliță nedantelată și negumată, formată de un facsimil al mărcii, nr. 3 (capul de bour) și o marcă de francare de 10 Lei. Filigran XV în pozițiile 5—8.

qp

1314	10 Lei vișiniu		—,—	—,—
	3R 81 Parale albastru pe albastru		—,—	—,—
	C 106 coliță 50 Lei	qp	2,50	—,50

Desen de Cr. Müller.

1950, 26 februarie. Comemorarea a 100 de ani de la nașterea poetului Mihail Eminescu. Heliogravură. Format 33×28 mm. (Nr. 1315: 28×33 mm). Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 13½, 13½ : 14.

xb

xa

xc

xd

xe

1315	11 Lei albastru	xa	—,70	—,40
1316	11 ,, verde	xb	—,70	—,60
1317	11 ,, brun roșcat	xc	—,70	—,40
1318	11 ,, roz	xd	—,70	—,40
1319	11 ,, violet-albastru	xe	—,70	—,40
	Seria 5 valori		3,50	2,—
				5,—

Coli de 100 bucăți *Vezi și nr.* 1431—1435.
Desenele executate de Emeric Droczay (nr. 1315) și D. Știubei (nr. 1316—1319) reprezintă: portretul lui Eminescu (xa), ,,Împărat și proletar'' (xb), ,,Inger și demon'' (xc), ,,Viața'' (xd), ,,Scrisoarea 3-a'' (xe).

1950, 25 martie. Comemorarea a 100 de ani de la naşterea pictorului Ion Andreescu. Heliogravură. Format 26×42 mm, resp. 42×26 mm. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat 14 : 14½ (Nr. 1320 şi 1322), 14½ : 14 (nr. 1321), B, nedantelat.

xf

xg

xh

				A		B	
1320	5 Lei	verde-oliv	xf	—,—	—,25		
1321	11 ,,	albastru	xg	—,—	—,20	1,30	—,45
1322	20 ,,	brun roşc. deschis	xh	—,—	—,25		
	Seria, 4 valori			3,—	1,—		
	✉				3,—		

Desenele, de Cr. Müller reprezintă reproduceri după tablourile lui Andreescu: Autoportret (xg) ,,Tîrgul de la Drăgaica" (xf), ,,Cumpăna satului" (xh). Coli de 100 bucăţi.

Vezi şi nr. 1436, 1437.

1950, 25 aprilie. Planul de Stat 1950. Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A dantelat 14½ : 14, B, nedantelat.

xi

xk

xj

				A		B	
1323	11 Lei	roşu	xi	—,40	—,25	1,25	—,35
1324	31 ,,	violet	xj	1,60	—,20		
	Seria 3 valori (A+B)			3,—	—,75		
	✉				2,50		

Vezi şi nr. 1438, 1439.
Desene de E. Taru. Coli de 100 bucăţi.

1950, 1 Mai. Ziua internaţională a celor ce muncesc. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A dantelat 14 : 14½, B, nedantelat.

			xk	A		B	
1325	31 Lei	roşu-portocaliu	xk	1,50	—,30	1,—	—,70
	✉ (cu cele două mărci)				2,—		

Vezi şi nr. 1440.
Desen de Iosif Cova. Coli de 100 bucăţi.

1950, 25 mai. Un an de la înfiinţarea Organizaţiei de Pionieri din R.P.R. Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14½ : 14

xl

xm

xn

1326	8 Lei	albastru	xl	—,40	—,35
1327	11 ,,	violet	xm	—,—	—,25
1328	31 ,,	portocaliu	xn	—,—	—,20
	Seria 3 valori			2,50	—,75
	✉ antedatat 30.IV.1950				3,—

Vezi şi nr. 1441—1443.
Desene de Nazarie Pavlin (xl), Angela Rosenblum (xm), Niky Popescu (xn). Coli de 100 bucăţi.

1950, mai—august. Mărci uzuale. Stema R.P.R. Format nou 24×28 mm cu inscripţii colorate pe fond alb. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 13 sau 12½ : 13.

xo

1329	0,50 Lei	negru	xo	—,20	—,15
1330	1	Leu roşu-portocaliu	xo	—,10	—,02
1331	2	Lei verde-oliv	xo	—,40	—,04
1332	3 ,,	violet	xo	—,40	—,08
1333	4 ,,	liliachiu	xo	—,50	—,03
1334	5 ,,	brun roşcat	xo	—,50	—,05
1335	6 ,,	verde închis	xo	—,70	—,40
1336	7 ,,	maro	xo	—,50	—,15
1337	7,50 ,,	albastru deschis	xo	—,70	—,40
1338	10 ,,	brun deschis	xo	—,60	—,03
1339	11 ,,	roşu	xo	1,70	—,02
1340	15 ,,	albastru	xo	—,60	—,08
1341	20 ,,	verde-albastru	xo	—,70	—,10
1342	31 ,,	verde-gri	xo	1,—	—,03
1343	36 ,,	brun	xo	1,70	—,25
	Seria 15 valori			10,—	1,50

Vezi şi nr. 1444—1457.

Aranjamentul grafic de Cr. Müller. Coli de 100 bucăţi. Filigranul se găseşte în toate cele 8 poziţii posibile poziţiile verticale 1—4 fiind de cca. 10 ori mai rare decît poziţiile culcate 5—8.

1950, 10 mai. Poşta aeriană, nr. 1276 în culoare schimbată. Filigran XV. Dantelat 14½ : 14.

1344	30 Lei	roşu-brun	vc	1,—	—,10

Vezi şi nr. 1424.

1950, 20 iulie. 2 ani de la naţionalizarea principalelor mijloace de producţie. Format 26 × 42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : 14½.

xp

xt

1345	11	Lei roşu	xp	—,55	—,15
1346	11	,, negru	xp	—,20	—,15
1347	11	,, albastru	xp	—,55	—,15
1348	11	,, brun roşcat	xp	—,80	—,40
		Seria 4 valori		2,—	—,75
		✉			2,70

Desen de Ladislau Corda. Coli de 100 bucăţi.

1950, 22 august. Aurel Vlaicu. Format 28×24 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 12½ : 13.

xs

xq

xr

1349	3	Lei verde închis	xq	—,25	—,15
1350	6	,, albastru închis	xq	—,30	—,30
1351	8	,, albastru deschis	xq	—,50	—,20
		Seria 3 valori		1,—	—,60

Vezi şi nr. 1458—1460.

Desenul, de Leonida Nazarov, reprezintă portretul pionierului aviaţiei romîneşti Aurel Vlaicu şi avionul său din 1913.
Coli de 100 bucăţi.

1950, 9 septembrie. Lupta pentru Pace. Heliogravură. Format 28×33 mm. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14:13½.

1352	11	Lei roşu	xr	—,25	—,10
1353	20	,, negru	xs	—,80	—,10
		Seria 2 valori		1,—	—,20
		✉			2,—

Vezi şi nr. 1461.

Desene de Leonida Nazarov. Coli de 100 bucăţi. Emise cu ocazia Congresului Comitetelor de Luptă pentru Pace, care a avut loc în Bucureşti, între 9—12 septembrie 1950.

1950, 6 octombrie. Luna prieteniei Romîno-Sovietice. Format 26×42 mm. Heliogr. Hîrtie albă. Filigr. XV. D. 14 : 14½.

				*	⊙	✉
1354	30	Lei brun roşcat	xt	1,—	—,25	2,—

Desenul (de Apuhtin Valerian) reprezintă Monumentul ostaşilor sovietici din Bucureşti.

1950, 6 octombrie. Săptămîna prieteniei romîno-maghiare. Nr. 1340 cu supratipar roşu: (xz)

TRĂIASCĂ
PRIETENIA
ROMÎNO-
MAGHIARĂ
xz

1355	15	Lei albastru	xo	—,50	—,30

Coli de 100 bucăţi.

1950, 30 octombrie. Emisiune de propagandă cu prilejul înfiinţării complexului sportiv G.M.A. (Gata pentru muncă şi apărarea patriei) şi F.G.M.A. (Fii gata pentru muncă şi apărarea patriei). Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14½ : 14.

xv

xw

xu

xy

xx

1356	3	Lei roz	xu	—,40	—,30
1357	5	,, albastru	xv	—,75	—,50
1358	5	,, brun roşcat	xv	—,75	—,30
1359	11	,, verde	xw	—,80	—,30
1360	31	,, oliv închis	xx	2,40	—,30
		Seria 5 valori		5,—	1,75
		✉			3,25

Desenele (de Leonida Nazarov) reprezintă probele prevăzute în complex, şi insignele.
Vezi şi nr. 1462.

1950, 2 noiembrie. Al III-lea Congres general A.R.L.U.S. (2—5. XI 1950). Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 13¾ : 13½.

1361	11	Lei portocaliu	xy	—,55	—,20
1362	11	,, albastru	xy	—,55	—,20
		Seria 2 valori		1,10	—,40
		✉ (cu cele două valori)			—,50

Desen de Niky Popescu. Coli de 100 bucăţi. Hîrtia este adeseori uşor colorată pe faţă (în galben, respectiv albăstrui).

1951, 23 ianuarie. Jocurile mondiale universitare de iarnă. (28.I — 4.II.1951). Format 33 × 28 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $13^1/_2 : 13^3/_4$.

aaa

aab

aac

aad

aae

1363	4	Lei	sepia	aaa	—,25	—,15
1364	5	,,	roşu	aab	—,25	—,15
1365	11	,,	albastru	aac	1,50	—,40
1366	20	,,	brun-bistru	aad	2,—	1,—
1367	31	,,	verde-gri	aae	2,—	—,20
	Seria 5 valori				6,—	1,50
	✉					4,10

Emise cu ocazia jocurilor mondiale universitare de iarnă, ţinute între 28 ian.—4 febr. 1951 la Poiana Stalin.

Vezi şi nr. 1463—1464.

Desenele, de N. Popescu şi D. Ştiubei reprezintă: săritură cu schiurile (aaa), patinaj (aab), schi-coborîre (aac), hochei pe ghiaţă (aad), bob (aae). Coli de 100 bucăţi.

1951, 12 februarie. Expoziţia tehnică industrială şi agricolă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Format 26×42 respectiv 42×26 mm. A, dantelat 14 : $14^1/_2$, respectiv $14^1/_2$:14, B, nedantelat.

					A		B	
1368	11	Lei	brun roşcat	aaf	—,35	—,10	—,40	—,20
1369	31	,,	albastru-ardezie	aag	1,20	—,35	1,10	—,40
	✉							5,50

Desenele de D. Ştiubei.

Vezi şi nr. 1465.

aah

aaf

aai

aaj

aag

aak

1951, 26 aprilie. Ordine şi medalii R.P.R. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat $13^1/_2$, B nedantelat.

					A		B	
1370	2	Lei	oliv	aah	—,75	—,25	1,50	—,50
1371	4	,,	albastru	aai	—,50	—,25	1,50	—,50
1372	11	,,	roz	aaj	—,50	—,15	1,50	—,50
1373	35	,,	brun-bistru	aak	—,50	—,15	1,50	—,50
	Seria 8 valori				8,—	2,75		
	✉ (2 bucăţi)					7,—		7,—

Coli de 100 bucăţi. *Vezi şi nr.* 1466—1469.

Desenele, de Cristea Mûller, reprezintă Medalia Muncii (aah), Steaua R.P.R. Cl. II. (aai). Ordinul Muncii (aaj), Steaua R.P.R. Cl. I. (aak).

1951, mai. Ziua internaţională a Femeii. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. A, dantelat 14 : $14^1/_2$, B, nedantelat.

aal

aap

					A		B	
1374	11	Lei	brun roşcat	aal	—,50	—,15	—,60	—,50
	✉ (cu pereche)							1,—

Coli de 100 buc. Desenul de A. Alexe este aranjat după un afiş de Beca Rînd. Mărcile au fost puse în vînzare la 18 mai 1951.

1951, 8 mai. Pionieri (II). Format 42×26 mm nr. 1376 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $14^1/_2$: 14, respectiv 14 : $14^1/_2$.

aam

aan

aao

1375	1	Leu	verde-cenuşiu	aam	1,—	—,75
1376	11	Lei	albastru	aan	1,—	—,50
1377	35	,,	portocaliu	aao	1,—	—,25
	Seria 3 valori				3,—	1,50
	✉					3,—

Vezi şi nr. 1470.

Desenele, de Ion Dumitrana, reprezintă Viaţa de Tabără (aam). I.V. Stalin cu pionierii (aan). Conferirea cravatei roşii (aao).

1951, 20 iunie. Centenarul morţii pictorului Ion Negulici. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : $14^1/_2$.

1378	35	Lei	roşu	aap	2,50	—,50
	✉ sau ⊏					1,—

Coli de 100 bucăţi. Desenul, de O. Adler este o reproducere a autoportretului artistului.

1951, 9 iulie. Circuitul ciclist al R.P.R. (26.VI—15.VII. 1951). Format 42 × 26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV (poziţiile 1—4). Dantelat 14½ : 14.

aaq

1379	11 Lei brun roşcat	aaq	1,—	—,25
1379I	cu filigran răsturnat		1,—	—,35
	Pereche tête-bêche		2,—	—,85
	✉ cu			1,60

Desen de D. Ştiubei. Coli de 100 bucăţi cu fiecare al doilea rînd orizontal răsturnat, formînd 50 perechi verticale cap la cap. Poziţia normală a filigranului este 1 sau 2 la rîndurile fără soţ, 3 sau 4 la rîndurile cu soţ.

1951, 21 iulie. Filimon Sîrbu. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : 14½.

aar

aas

aat

			✱	⊙	✉
1380	11 Lei negru-sepia	aar	—,55	—,30	1,—

Emis cu ocazia împlinirii a 10 ani de la moartea lui Filimon Sîrbu erou al tineretului. (1916—1941).
Coli de 100 bucăţi. Desen de I. Dumitrana.

1951, 23 iulie. Centenarul morţii pictorului C. D. Rosenthal. Format 26×42 sau 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14 : 14½ respectiv 14½ : 14.

1381	11 Lei violet	aat	—,70	—,30
1382	11 ,, brun roşcat	aas	1,50	—,75
1383	11 ,, verde închis	aas	1,25	—,70
1384	11 ,, roşu-portocaliu	aat	—,70	—,35
	Seria 4 valori		4,—	2,—
	✉			4,—
	◪ (cu nr. 1382)			1,—

Din nr. 1381 au ajuns în circulaţie cîteva coli nedantelate (nr. 1381N ✱ —.— ⊙ 25,—).
Desenele, de O. Adler, reprezintă reproducerile tablourilor pictorului revoluţionar Constantin Daniel Rosenthal: ,,Romînia revoluţionară" (1848)" (aat) şi ,,Romînia rupîndu-şi cătuşele" (aas).
Coli de 100 bucăţi.

1951, 1 august. Al 3-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor pentru pace (Berlin 5—19 august 1951). Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 13½.

aau

aav

aaw

1385	1 Leu roşu	aau	—,25	—,25
1386	5 Lei albastru	aav	—,30	—,30
1387	11 ,, violet	aaw	1,50	—,50
	Seria 3 valori		2,—	1,—
	✉			1,50

Coli de 100 bucăţi.
Desene de Cristea Müller.

1951, 21 august. Ziua Minerului. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă filigran XV. Dantelat 14 : 14½.

aba

aax

aaz

aay

1388	5 Lei albastru	aax	—,40	—,25
1389	11 ,, violet	aay	—,40	—,15
	Seria 2 valori		—,80	—,35
	✉			1,30

Desen: O. Adler. Coli de 100 bucăţi. *Vezi şi nr.* 1471.

1951, 15 august. 20 ani de la apariţia primului număr al ziarului ,,Scînteia". Format 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat 14½ : 14.

			✱	⊙	✉
1390	11 Lei albastru deschis	aaz	—,55	—,30	1,05

Desenul de I. Dumitrana, reprezintă macheta combinatului poligrafic ,,Casa Scînteii".

1951, 23 August. Ordinul ,,Apărarea Patriei" Format 26×42 mm. Heliogr. Hîrtie albă. Filigr. XV. Dantelat 14 : 14½.

			✱	⊙	✉
1391	10 Lei roşu carmin	aba	—,50	—,30	1,—

Aranjament grafic de Cr. Müller.
Vezi şi nr. 1472.

1951, august. Planul Cincinal (1951 — 1955). Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV în 4 poziţii. (1—4). Dantelat $13^1/_2$: $13^1/_2$.

abc

abd

1392	2	Lei	maro	abc	—,50 —,20
1393	11	,,	albastru	abd	8,— —,10

Vezi şi nr. 1477 *şi* 1486.
Aceleaşi mărci şi alte valori cu filigran XVI (vezi nr. 1401—1412).

1951, 22 septembrie. Săptămîna muzicii. Format 28×33 sau 33 × 28 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $13^3/_4$: $13^1/_2$ respectiv, $13^1/_2$: $13^3/_4$.

abe

abf

abg

1394	11	Lei	albastru	abe	—,55 —,20
1395	11	,,	violet	abf	—,75 —,20
1396	11	,,	brun	abg	—,75 —,55
	Seria 3 valori				2,— —,95
	✉				2,—

Emise cu ocazia săptămînii muzicii romîneşti 20—30.IX.1951.
Coli de 100 bucăţi. Desen de I. Dumitrana.

1951, 2 octombrie. Ziua Armatei. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI Dantelat. 14 : $13^1/_2$.

abi

abh

					*	⊙	✉
1397	11	Lei	albastru	abh	—,55	—,25	1,—

Coli de 100 bucăţi. Desen de D. Ştiubei.

1951, 11 octombrie, A.R.L.U.S. Format 33×28 mm. Heliogravură. Nr. 1398 pe hîrtie colorată brun-roz pe faţă, nr. 1399 pe hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$: $13^3/_4$.

1398	4	Lei	brun roşcat	abi	—,60 —,—
1399	35	,,	portocaliu	abi	—,40 —,—
	Seria 2 valori				1,— —,75
	✉				2,50

Emis cu ocazia lunii prieteniei romîno-sovietice, 7 octombrie—7 noiembrie 1951.
Vezi şi nr. 1473—1474.
Coli de 100 buc. Desenul reprezintă stemele U.R.S.S. şi R.P.R.

1951, 15 decembrie. Pavel Tcacenco. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_2$.

1400	10	Lei	negru oliv	abj	* —,30	⊙ —,30	1,—

Emis cu ocazia împlinirii a 25 ani de la moartea eroului clasei muncitoare Pavel Tcacenco.
Coli de 100 bucăţi. *Vezi şi nr.* 1475.

1951, septembrie-decembrie. Planul cincinal, cu filigran XVI. Dantelat 14 : $13^1/_2$.

abk

abj

abl

abq

abr

abs

abt

1401	1	Leu	negru	abk	—,15	—,10
1402	2	Lei	maro	abc	—,35	—,15
1403	3	,,	roşu	abl	—,40	—,35
1404	4	,,	ocru		2,50	2,50
1405	5	,,	verde		—,35	—,25
1406	6	,,	albastru		1,—	1,—
1407	7	,,	verde-smaragd		2,50	2,50
1408	8	,,	brun roşcat	abq	1,—	1,—
1409	11	,,	albastru	abd	—,55	—,80
1410	35	,,	violet	abr	1,75	1,50

Ⓟ Idem, pentru poşta aeriană.

1411	30	Lei	verde închis	abs	2,75	2,50
1412	50	,,	brun roşcat	abt	2,50	2,25
	Seria 12 valori				15,—	14,—

Vezi şi nr. 1476, 1478—1485, 1487—1488.

Reforma bănească: 20 lei vechi = 1 Leu nou

1952, 28 ianuarie, I.L. Caragiale. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_2$: 14, Nr. 1415 format 28×33 mm. Dantelat 14 : $13^1/_2$. Nr. 1413—1416 sînt confecționate prin supratipărirea unor mărci neemise.

abw

abu

abz

abv

1413	20 Bani pe 11 Lei roșu	abu	—,75	—,15
1414	55 Bani pe 11 Lei verde	abv	1,50	—,15
1415	75 Bani pe 11 Lei albastru	abw	1,50	—,15
1416	1 Leu brun	abz	2,25	—,15
	Seria 4 valori		6,—	—,60

Varietăți:

1413I	20 Bani supratipar în partea stîngă (tirajul II)	—,75	—,15
1414I	55 Bani supratipar vertical (o dată pe coala la primul tiraj)	25,—	—,—
1413II	11 Lei roșu fără supratipar	—,—	
1414II	11 Lei verde fără supratipar	—,—	

Desenele, de O. Adler, reprezintă: Scenă din piesa „Scrisoarea pierdută" (abz). Coli de 100 buc. Aceste mărci erau pregătite spre a fi emise cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea marelui scriitor Ion Luca Caragiale, la 30 ianuarie 1952. Intervenind reforma bănească, primele 3 valori (nr. 1413, 1414 și 1415) au fost supratipărite și puse în circulație chiar în ziua reformei spre a înlocui mărcile demonetizate, scoase concomitent din circulație.

1952/1953. Diverse valori din emisiunile 1948—1951, supratipărite în urma reformei bănești din ianuarie 1952. Supratipar negru (N) sau albastru (A) sau roșu (R).

Pe emisiunea „Recensămîntul", supratipar tip wa.

1417	55 Bani pe 12 L ultram. (1207)	R	2,—	—,60

Pe emisiunea „Constituția R.P.R.", supratipar tip wb.

1418	50 Bani pe 12 L albs. (1233)	R.	1,25	—,20

Pe emisiunea „Revoluția de la 1848".

1419	1,75 Lei pe 2+2 L carmin (1246) supratipar tip wc	N	4,—	1,—
1420	1,75 Lei pe 5+5 L violet (1247) supratipar tip wd	R	4,—	1,—
1421	1,75 Lei pe 10+10 L negru (1248) supratipar tip wc	R	4,—	1,25
1422	1,75 Lei pe 36+18 L albastru (1249) supratipar tip we	R	4,—	1,25
1423	1,75 Lei pe 11 L roșu (1250)	N	4,—	1,—
	Seria 5 valori		20,—	5,50

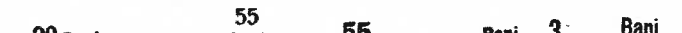
TIPURILE DE SUPRATIPAR

aplicate cu ocazia reformei bănești din anul 1952

abu abv abw wa wb

wc wd we wf wg

wh wi wj wk



wl wm wn wo

wp wq wr ws

wt wu wv

Tipul wv este pentru mărcile porto (Pf). Vezi capitolul respectiv.

Pe emisiunea ,,Aviație'' valori mari.

1424	3 Bani pe 30 L rș-br. (1344) Supratipar tip wf.		A	—,15	—,10
1424 I	pe 30 L. roșu-vișiniu (1276) Supratipar tip wf		A	10,—	10,—
1425	3 Bani pe 50 L verde (1277) Supratipar tip wf.			—,30	—,25
1426	3 Bani pe 100 L ultram. (1278) Supratipar tip wg.		R	—,35	—,30

Pe emisiunea ,,Puşkin'', supratipar tip wk.

1427	10 Bani pe 11 L roșu (1305)		N	1,15	—,30
1428	10 ,, pe 30 L verde-închis (1306)		R	1,15	—,30
	Seria 2 valori			2,30	—,60

Pe emisiunea „U.P.U.“

1429	3 Lei pe 20 Lei cafeniu (1307), supratipar tip wi.		A	12,—	3,—
1430	5 Lei pe 30 Lei albastru (1308), supratipar tip wj.		R	10,—	5,—
	Seria 2 valori			22,—	8,—

Pe emisiunea ,,Eminescu'', supratipar tip wi.

1431	10 Bani pe 11 L albs. (1315)		R	—,60	—,30
1432	10 ,, pe 11 L verde (1316)		R	—,60	—,30
1433	10 ,, pe 11 L br. roșc. (1317)		N	—,60	—,30
1434	10 ,, pe 11 L roz (1318)		N	—,60	—,30
1435	10 ,, pe 11 L violet (1319)		R	—,60	—,30
	Seria 5 valori			3,—	1,50

Pe emisiunea ,,Ion Andreescu'', dantelat, supratipar tip wa

1436	55 Bani pe 5 L vde.-oliv (1320)		R	2,—	—,75
1437	55 ,, pe 11 L albs. (1321)		R	1,—	—,40
	Seria 2 valori			3,—	1,15

Pe emisiunea ,,Planul de STAT'' dantelat, supratipar tip wl.

1438	20 Bani pe 11 L roșu (1323)		N	—,55	—,25
1439	20 ,, pe 31 L violet (1324)		R	—,75	—,35
	Seria 2 valori			1,25	—,60

Pe emisiunea ,,1 Mai 1950'', Dantelat, supratipar tip wl.

1440	55 Bani pe 31 L portoc. (1325)		N	1,50	—,40

Pe emisiunea ,,Pionieri 1950''.

1441	55 Bani pe 8 L albastru (1326) Supratipar tip wm.		R	1,75	—,60
1442	55 Bani pe 11 L violet (1327) Supratipar tip wm.		R	2,—	—,75
1443	55 Bani pe 31 L portoc. (1328) Supratipar tip wm.		N	1,75	—,50
	Seria 3 valori			5,—	1,85

Pe mărcile uzuale ,,Stema R.P.R.'', supratipar tip wo. nr. 1444-1449 şi wp, nr. 1450-1457.

1444	3 Bani pe 1 L portoc. (1330)		N	—,15	—,15
1445	3 ,, pe 2 L oliv (1331)		N	—,25	—,20
1446	3 ,, pe 4 L violet (1333)		N	—,12	—,12
1447	3 ,, pe 5 L br.-rș. (1334)		N	—,25	—,20
1448	3 ,, pe 7,50 L albs. (1337)		N	—,30	—,30
1449	3 ,, pe 10 L br.-deschis (1338)		N	—,25	—,20
1450	55 ,, pe 0,50 L negru (1329)		R	1,20	—,30
1451	55 ,, pe 3 L violet (1332)		R	1,20	—,25
1452	55 ,, pe 6 L verde (1335)		R	1,20	—,25
1453	55 ,, pe 7 L maro (1336)		R	1,20	—,30
1454	55 ,, pe 15 L albs. (1340)		R	1,20	—,30
1455	55 ,, pe 20 L vde.-albs. (1341)		R	1,20	—,35
1456	55 ,, pe 31 L vde.-gri (1342)		R	1,20	—,40
1457	55 ,, pe 36 L bistru (1343)		R	1,20	—,50
	Seria 14 valori			10,—	2,35

Pe emisiunea ,,Aurel Vlaicu'', supratipar tip wq.

1458	10 Bani pe 3 L vde. înch. (1349)		R	—,60	—,45
1459	10 Bani pe 6 L albs. înch. (1350)		R	—,70	—,25
1460	10 Bani pe 8 L albs. desch. (1351)		R	—,60	—,20
	Seria 3 valori			2,—	—,60

Pe emisiunea ,,Lupta pentru Pace'', supratipar tip wr.

1461	20 Bani pe 20 L negru (1353)		R	1,—	—,20

Pe emisiunea ,,Complexul sportiv G.M.A.'', supratipar tip wa.

1462	55 Bani pe 3 L roz (1356)		N	2,—	—,70

Pe emisiunea ,,Jocurile mondiale, universitare de iarnă'' supratipar tip wa.

1463	55 Bani pe 20 L brun-bistru (1366)		N	2,—	—,75
1464	55 ,, pe 31 L verde-gri (1367)		R	2,—	—,80
	Seria 2 valori			4,—	1,55

Pe emisiunea ,,Expoziția tehnică agricolă'', dantelat, supratipar tip wm.

1465	55 Bani pe 31 L albs.-ardezie (1369)		R	1,50	—,40

Pe emisiunea ,,Ordine şi medalii R.P.R.,, Dantelat, supratipar tip ws.

1466	20 Bani pe 2 L oliv (1370)		R	—,80	—,50
1467	20 ,, pe 4 L albs. (1371)		R	—,80	—,50
1468	20 ,, pe 11 L roșu (1372)		N	—,80	—,50
1469	20 ,, pe 35 L bistru (1373)		N	—,60	—,30
	Seria 4 valori			3,—	1,80

Pe emisiunea ,,Pionieri 1951'', supratipar tip wa.

1470	55 Bani pe 35 L portoc. (1377)	N	1,50	—,45

Pe emisiunea ,,Ziua Minerului'', supratipar tip wm.

1471	55 Bani pe 5 L albastru (1388)	R	1,50	—,50

Pe emisiunea ,,Ordinul Apărarea Patriei'', supratipar tip wm.

1472	55 Bani pe 10 L roşu-carmin (1391)	N	1,50	—,50

Pe emisiunea ,,ARLUS'', supratipar tip wk.

1473	10 Bani pe 4 L br. rşc. (1398)	N	—,50	—,25
1474	10 ,, pe 35 L portoc. (1399)	N	—,50	—,25
	Seria		1,—	—,50

Pe emisiunea ,,Tcacenco'', supratipar tip wk.

1475	10 Bani pe 10 L negru (1400)	R	—,50	—,15

Pe emisiunea ,,Planul cincinal'', Filigran XV şi XVI, supratipar wt nr. 1476—1482 şi wu nr. 1483—1488

1476	35 Bani	pe 1 L negru (1401)	R	—,50	—,20
1477	35 ,,	pe 2 L maro (1392)	R	—,60	—,35
1478	35 ,,	pe 2 L maro (1402)	R	—,50	—,25
1479	35 ,,	pe 3 L roşu (1403)	N	1,50	—,35
1480	35 ,,	pe 4 L ocru (1404)	N	1,—	—,20
1481	35 ,,	pe 4 L ocru (1404)	R	3,50	2,—
1482	35 ,,	pe 5 L verde (1405)	R	—,50	—,12
1483	1 Leu	pe 6 L al bastru (1406)	R	2,50	—,60
1484	1 ,,	pe 7 L vde.-smaragd (1407)	R	2,50	—,60
1485	1 ,,	pe 8 L br. roşcat (1408)	R	2,50	—,80
1486	1 ,,	pe 11 L albastru (1393)	R	10,—	3,—
1487	1 ,,	pe 11 L albastru (1409)	R	2,50	—,10
1488	1 ,,	pe 35 L violet (1410)	R	2,50	1,—

Pe ,,Planul cincinal'', poşta aeriană, supratipar tip wu.

1489	1 Leu pe 30 L verde (1411)	R	2,50	—,50
1490	1 ,, pe 50 L br. roşcat (1412)	R	3,—	—,50

Varietăţi: cu supratipar răsturnat se cunosc nr. 1458 (—,— —,—) Nr. 1476 (10,— 10,—), nr. 1477 (15,— 15,—).
Nr. 1480 (12,— 12,—), nr. 1454 (—,— —,—) nr. 1483 (15,— 10,—).
Nr. 1484 (15,— 15,—), nr. 1485 (15,— 15,—). Nr. 1487 (20,— 20,—).
Nr. 1488 (15,— 15,—).
Cu supratipar deplasat: nr. 1487 ,,LEU I'' (8,— 5,—).
Cu ,,B6ni'' în loc de ,,Bani'': nr. 1451 I (10,— 1,—).

Nr. 1456 I. (20,— —,—), nr. 1451 I şi 1456 I sînt tipărite în coli întregi şi formează un tiraj separat.

Alte varietăţi: 55 Bbni în loc de ,,55 Bani'', o dată pe coală la nr. 1417, 1436—37, 1440, 1441—43, 1462, 1463—64, 1465, 1470, 1471, 1472 se cotează cu 200% în plus.

1952, 6 aprilie. Centenarul naşterii lui I.L. Caragiale. Format 42×26 mm şi 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14½ : 14 respectiv 14 : 13½.

acg

ach

aci

1491	55 Bani roşu	acg	1,20	—,30
1492	55 ,, albastru-violet	ach	1,20	—,25
1493	55 ,, verde	aci	1,20	—,20
	Seria 3 valori		3,50	—,75
	✉ (cu 3 mărci)			2,15
	◱ (cu nr. 1470)			1,—

Seria a fost scoasă cu întîrziere pe clişee refăcute în urma reformei băneşti (vezi nr. 1413 — 1415). Plicul primei zile şi cartea maximă au fost ştampilate cu ştampile speciale arătînd data centenarului: ,,30 Ianuarie 1952''. Coli de 100 buc.

Desenele, de O. Adler, reprezintă: Pagina de titlu a cărţii ,,1907 din primăvară pînă în toamnă'' de I.L. Caragiale şi tabloul ,,1907'' de Octav Băncilă, (acg) Portretul lui Caragiale după o fotografie (ach). Afiş festiv (aci).

1952, 16 februarie. Ziua feroviarilor. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13½.

acb

acc

aca

			*	⊙	✉
1494	55 Bani brun-sepia	aca	2,—	—,15	1,05

Coli de 100 bucăţi. Desen de Cr. Müller.

Începînd cu nr. 1413, toate mărcile R.P.R. sînt valabile pentru francarea corespondenţelor de tot felul şi vîndute de P.T.T. pînă la epuizare.

1952, 4 martie. Centenarul morţii lui N.V. Gogol. Heliogr. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14½ : 14 resp. 14 : 14½.

1495	55 Bani albastru închis	acb	2,75	1,—
1496	1,75 Lei oliv	acc	2,25	—,75
	Seria 2 valori		5,—	1,75
	✉			3,50
	Varietate:			
1419I	,,1,75 Lei'' (cu liniuţă)	acc	10,—	3,—

Coli de 100 bucăţi.

Varietatea se află o dată pe coală. Desenele executate de Cr. Müller reprezintă ,,Taras Bulba'' după tabloul pictorului sovietic Gherasimov (acb) şi portretul lui Gogol (acc).

1952, 8 martie. Ziua Internațională a Femeii. Format 28×33 mm. Heliogravură în 2 culori. Hîrtie albă. La Nr. 1422 hîrtie colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13½.

acd

ace

acf

acj

1497	20	Bani	violet și albastru	acd	1,—	—,15
1498	55	,,	brun roșcat și sepia	ace	1,50	—,40
1499	1,75	Lei	roșu și brun-roz	acf	2,50	—,30
Seria 3 valori					5,—	—,80
✉						3,—

Desenele reprezintă distincțiile acordate mamelor: ,,Medalia maternității'' (acd), ,,Gloria maternă'' (ace), ,,Mamă eroină'' (acf).
Aranjament grafic de I. Dumitrana.

1952, 22 aprilie. I.P. Pavlov. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13½.

ack

acm

acl

acn

					*	⊙	✉
1500	1	Leu	roz șters	acj	2,50	—,05	1,50

Coli de 100 bucăți. Desenul reprezintă portretul marelui fiziolog sovietic Ivan Petrovici Pavlov. Emis cu ocazia Zilelor medicale romîno-sovietice, 14—28 aprilie 1952.

1952, 17 mai. Pionierii (III). Format 26×42 mm. Nr. 1503 42×26 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14½, respectiv 14½ : 14.

1501	20	Bani	brun roșcat	ack	—,75	—,10
1502	55	,,	verde	acl	1,25	—,20
1503	1,75	Lei	albastru	acm	2,50	—,35
Seria 3 valori					4,50	—,65
✉						3,—

Coli de 100 bucăți. Desene de Nazarie Pavlin.

1952, 29 aprilie. Medalia ,,Secera și ciocanul''. Format 28×33 mm. Heliogr. Hîrtie albă filigr. XVI. D. 14 : 13½.

					*	⊙	⊏
1504	55	Bani	brun roșcat	acn	2,—	—,15	1,05

Desenul de Cr. Müller.

1952, mai-iunie. Mărci uzuale. Stema R.P.R. Desen similar seriei nr. 1329—1343 din 1950, dar cu inscripții albe pe fond colorat. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Valorile în bani: format 24×28 mm. Dantelat 13, valorile în Lei: format 28×33 mm, Dantelat 14 : 13½.

aco

acp

1505	3	Bani	portocaliu	aco	—,15	—,10
1506	5	,,	roșu	aco	—,25	—,03
1507	7	,,	verde-smaragd	aco	—,40	—,30
1508	10	,,	brun	aco	—,25	—,02
1509	20	,,	albastru	aco	—,35	—,03
1510	35	,,	brun-sepia	aco	—,70	—,05
1511	50	,,	verde închis	aco	1,—	—,08
1512	55	,,	violet	aco	3,—	—,08
1513	1,10	Lei	brun închis	acp	2,—	—,30
1514	1,75	,,	violet închis	acp	16,—	—,30
1515	2	,,	verde-oliv închis	acp	5,—	—,20
1516	2,35	,,	brun deschis	acp	5,—	1,—
1517	2,55	,,	portocaliu	acp	5,—	1,—
1518	3	,,	verde închis	acp	5,—	—,20
1519	5	,,	roșu	acp	6,—	1,75
Seria 15 valori					50,—	5,—

1952, 10 iunie. 75 de ani de la Proclamarea Independenței. Format 33×28 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½ : 14.

acr

acs

acq

1520	50	Bani	brun carmin	acq	1,—	—,15
1521	1,10	Lei	albastru	acr	1,50	—,50
✉ cu cele două mărci						2,10

Desenele reprezintă: un montaj inspirat din tabloul ,,Bătălia de la Smîrdan'' de N. Grigorescu (acq). Doi soldați, simbolizînd prietenia romîno-sovietică (acr).

1952, 20 iunie. 500 ani de la nașterea lui Leonardo da Vinci. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13½.

					*	⊙	⊏
1522	55	Bani	violet	acs	1,50	—,25	1,—

Coli de 100 bucăți. Desenul, executat de Cr. Müller reprezintă portretul artistului.

1952, 15 august, Ziua Minerului. Format 28×33 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

1523	20 Bani roşu		act	1,—	—,40
1524	55 ,, violet		act	1,—	—,15
					1,25

Coli de 100 buc. Desenul de N. Popescu.

1952, 5 septembrie. Consiliul Uniunii Internaţionale a Studenţilor (U.I.S.). Diferite formate, Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 13½, nr. 1526 dantelat 14½ : 14.

acv

acu

acw

acx

1525	10 Bani albastru		acu	—,15	—,05
1526	20 ,, galben închis		acv	1,25	—,35
1527	55 ,, verde aprins		acw	1,25	—,40
1528	1,75 Lei roşu		acx	2,50	—,20
	Seria 4 valori			5,—	1,—
					3,10

Coli de 100 bucăţi. Emis cu prilejul congresului U.I.S. la Bucureşti, 5—12 septembrie 1952. Desenele (executate de colectivul Dralco) reprezintă: Insigna U.I.S. (acu), Un student în laborator (acv), Sport — fotbal (acw), Dans al tinerilor din diverse ţări, în costume naţionale (acx).

act

acy

ada

adb

1952, 1 octombrie. Ziua Armatei. Format 26×42 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI Dantelat 14 : 14½.

				*	⊙	✉
1529	55 Bani albastru		acy	1,50	—,15	1,05

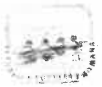
Coli de 100 buc. Desen de Leonida Nazarov.

1952, 7 octombrie. Luna Prieteniei Romîno-Sovietice (7 octombrie—7 noembrie 1952). Format 28×33 mm, respectiv 33×28 mm. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13½, respectiv 13½ : 14.

1530	55 Bani roşu		ada	1,50	—,15
1531	1,75 Lei negru		adb	2,50	—,15
	Seria 2 valori			4,—	—,30
					2,80

Tipărit în coli de 100 bucăţi.

1952, 20 octombrie. Cultură fizică şi sport. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 ½.


adc

add

1532	20 Bani albastru închis		adc	1,75	—,15
1533	1,75 Lei roşu		add	2,25	—,60
	Seria 2 valori			4,—	—,75
					2,50

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenele executate de Alexe Alexandru reprezintă: adc, canotaj şi add, defilarea sportivilor.

1952, 27 noiembrie. Comemorarea a 100 ani de la moartea lui Nicolae Bălcescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 13½ : 13.

ade

1534	55 Bani verde-gri		ade	1,75	—,15
1535	1,75 Lei galben-muştar		ade	2,25	—,75
	Seria 2 valori			4,—	0,90
	(cu nr. 1534)				1,—

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Macheta I. Dumitrana, aranjament grafic după tabloul pictorului Gh. Tattarescu.

1952, 5 decembrie. Constituţia construirii socialismului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

adf

adg

				*	⊙	✉
1536	55 Bani verde		adf	1,—	—,15	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Aranjament grafic aparţinînd colectivului DRALCO (Drugă, Alămaru, Costescu).

1952, 30 Decembrie. 5 ani de la Proclamarea Republicii Populare Romîne. Tipar combinat (tipo cu heliogravură). Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 12½ : 13¾

				*	⊙	✉
1537	55 Bani multicolor		adg	3,—	—,45	1,50

Tipărit în coli de 25 bucăţi cu dungă albă între timbre.
Desen I. Dumitrana.

1953, 24 ianuarie. Centenarul Teatrului Național. „I.L. Caragiale". Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. D. 13½.

adh

				*	⊙	✉
1538	55 Bani ultramarin		adh	4,—	—,40	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenul, executat de pictorul D. Știubei, reprezintă pe fondatorii Teatrului Național: Matei Milo, Costache Caragiale, și Aristizza Romanescu.

1953, 25 ianuarie. Al III-lea Congres al Sindicatelor din R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI, Dantelat 13½.

adj

adi

adk

1539	55 Bani verde	adi	1,—	—,15
1540	55 „ negru	adj	1,—	—,20
1541	55 „ portocaliu	adk	1,50	—,35
	Seria 3 valori		3,50	—,70
	✉			2,15

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenele, executate de colectivul DRALCO reprezintă: adi, turnător, adj, tehnician, adk, tractoriști.

1953, 7 februarie. Noua Stemă a R.P.R. (cu stea). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 12 ½.

adl

adm

1542	5 Bani roșu	adl	—,15	—,03
1543	55 „ violet	adl	1,45	—,30
	Seria 2 valori		1,55	—,35

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1953, 13 februarie. A 20-a aniversare a luptelor ceferiștilor de la Atelierele Griviția. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½

			*	⊙	✉
1544	55 Bani brun roșcat	adm	1,50	—,15	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Aranjament grafic de Leonida Nazarov după tabloul pictorului Gabor Miklossy „Griviția 1933".

1953, 18 martie. 5 ani de la semnarea tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între U.R.S.S. și R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 14¼ : 14.

adn

				*	⊙	✉
1545	55 Bani brun roșcat pe albastru		adn	1,50	—,20	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desen Ion Ursa.

1953, 18 martie. Campionatele mondiale de tenis de masă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¼.

ado

1546	55 Bani verde	ado	1,50	—,40
1547	55 „ brun	ado	1,50	—,50
	Seria 2 valori		3,—	—,90
	✉			1,60

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desen Frida Finkelstein.

1953, 11 mai. Comemorarea a 70 ani de la moartea lui Karl Marx. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 ½.

adp

			*	⊙	✉
1548	1,55 Lei maro-negru	adp	3,—	—,15	2,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1953, 21 mai. Pionieri. Heliogravură. Hîrtie velină. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14 ½.

adq

ads

adr

1549	35 Bani verde	adq	1,—	—,20
1550	55 „ albastru-gri	adr	1,50	—,25
1551	1,75 „ brun	ads	2,50	—,15
	Seria 3 valori		5,—	—,60
	✉			4,50

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desen E. Kuscenko.

1953, 3 iulie. Congresul mondial al femeilor. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

				adt	*	⊙	✉
1552	55	Bani	brun	adt	1,50	—,15	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desen colectiv DRALCO.

1953. Mărci uzuale „Arta Populară Romînească". Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_2$, nr. 1555 Dantelat $14^1/_2$: 14.

adu

adv

adw

adx

ady

1553	10	Bani	verde	adu	—,50	—,03
1554	20	„	brun roşcat	adv	—,50	—,03
1555	35	„	violet (oct. 1953)	adw	1,50	—,03
1556	55	„	ultramarin	adx	2,—	—,10
1556a			albastru	adx	2,—	—,15
1557	1	Leu	carmin-violet	ady	2,—	—,02
Seria 5 valori					6,50	—,35

Tipărite în coli de 100 bucăți. Desenele au fost executate de pictorii: D. Ştiubei şi Frida Finkelştein şi reprezintă: adu, vase de ceramică: ady, costum din Muscel: adw, hora: adx, Costum din Munţii Apusenii: ady, covor oltenesc.

1953, 11 iulie. Al IV-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor pentru Pace şi Prietenie, de la Bucureşti. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_2$ cele verticale şi $14^1/_2$: 14 cele orizontale.

aeb

adz

aea

aec

1558	20	Bani	portocaliu	adz	—,50	—,25
1559	55	„	albastru	aea	1,50	—,20
1560	65	„	roşu	aeb	1,50	—,65
1561	1,75	Lei	violet	aec	2,50	—,50
Seria 4 valori					6,—	1,60
✉						5,—

Tipărite în coli de 100 de bucăți. Desenele executate de Müller şi Adler reprezintă: adz, aruncător cu discul: aea, stema festivalului, aeb, înţelegerea între popoare: aec, dans naţional.

1953, iulie. Aviaţia sportivă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4$: 14.

aed

aef

aeg

aeh

1562	10	Bani	portocaliu şi verde	aed	1,50	—,25
1563	20	„	brun roşcat şi oliv	aef	2,—	—,15
1564	55	„	roşu şi violet	aeg	4,—	1,25
1565	1,75	„	violet şi br. roşcat	aeh	4,50	1,—
Seria 4 valori					12,—	2,50
▭						5,—

Tipărit în coli de 100 bucăți Machetele, executate de colectivul I. Schiffer, Avramescu şi Vintilă, reprezintă insigna şi aspecte din aviaţia sportivă a R.P.R.

1953, 29 iulie. Luna pădurii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^3/_4$: $13^1/_2$, nr. 1567 dantelat $13^1/_2$.

aei

aej

aek

1566	20	Bani	ultramarin	aei	—,75	—,12
1567	38	„	verde	aej	—,75	—,35
1568	55	„	brun-ocru	aek	1,50	—,10
Seria 3 valori					3.—	—,45
✉						2,—

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenele executate de pictorul Leonid Nazarov.

Varietate: 1566I, 20 Bani cu soarele.

1953, 12 august. 60 ani de la naşterea poetului sovietic Vladimir Maiakovski. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

ael

					*	⊙	✉
1569	55	Bani	brun roşcat	ael	1,50	—,20	1,50

Tipărit în coli de 100 bucăți Desenul executat de I. Dumitrana reprezintă portretul poetului.

1953, 5 septembrie. Ziua minerului. Heliogravura. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14¼ : 14.

aem

			*	⊙	✉
1570	1,55 Lei negru	aem	3,—	—,25	2,05

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenul executat de pictorița Ludmila Kuşcenko.

1953, 30 septembrie. Semicentenarul Palatului Poştelor. Heliogravura. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14¼ : 14.

aen

aeo

aep

aeq

1571	20 Bani	maro	aen	—,25	—,10
1572	55 ,,	oliv închis	aeo	—,75	—,25
1573	1 Leu	albastru	aep	1,—	—,20
1574	1,55 Lei	roşu-violet	aeq	1,60	—,15
	Seria 4 valori			3,50	—,70
✉					3,80

Tipărite în coli de 100 buc. Desenele executate de pictorii Adler şi Trîscu reprezintă: aen, telefonistă, lucrător la cartare şi în medalion palatul P.T.T.: aeo, factor poştal şi palatul P.T.T., aep, harta țării cu o antenă de radio şi o stație de emisiune precum şi palatul P.T.T., aeq, telegrafişti şi în medalion palatul P.T.T.

1953, 23 August. Sărbătorirea a 9 ani de la eliberarea de sub jugul fascist. Heliogravură. Hîrtie velină. Filigran XVI. Dantelat 13 ½.

aer

aes

			*	⊙	✉
1575	55 Bani brun	aer	1,50	—,40	1,—

Tipărite în coli de 100 de bucăți.
Desenul reprezintă medalia „Eliberarea de sub jugul fascist".

1953, 5 octombrie. Ziua Forțelor Armate ale R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 ½.

			*	⊙	✉
1576	55 Bani oliv închis	aes	1,50	—,15	1,05

Tipărite în coli de 100 bucăți

1953, 7 octombrie. Luna Prieteniei Romîno-Sovietice. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

aet

aeu

1577	55 Bani	brun	aet	1,20	—,25
1578	1,55 Lei	violet-roşu	aeu	2,80	—,20
	Seria 2 valori			4,—	—,45
✉					3,—

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de I. Dumitrana, reprezintă: aet, muncitor, țărancă şi drapelul celor două țări: aeu, turnul Spaski din Kremlin şi Canalul Volga-Don.

1953, 9 octombrie. Al III-lea Congres sindical mondial. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14½ : 14.

aew

aev

aex

1579	55 Bani	oliv închis	aev	—,75	—,20
1580	1,25 Lei	roşu	aew	1,25	—,[illegible]
✉					2,[illegible]

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenele au fost executate de Ludmila Kuscenco şi Const. Furmuzache.

1953, 17 noiembrie. Aniversarea a 100 ani de la naşterea compozitorului Ciprian Porumbescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14½

			*	⊙	✉
1581	55 Bani violet-roz	aex	2,50	—,40	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de pictorul I. Dumitrana.

1953, 17 noiembrie. Agricultura socialistă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

aey

aez

afa

1582	10 Bani	cenuşiu	aey	—,50	—,15
1583	35 ,,	verde închis	aez	1,—	—,15
1584	2,55 Lei	brun roşcat	afa	3,50	2,—
	Seria 3 valori			5,—	2,25
✉					3,50

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de colectivul DRALCO, reprezintă: aey, maşină de recoltat cartofi: aez, tractor pe cîmp: afa, vite la păşune.

1953, 17 decembrie. 40 de ani de la moartea aviatorului Aurel Vlaicu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14 ½.

afb

				*	⊙	
1585	50 Bani albastru-violet	afb	1,—	—,15	1,—

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de pictorul D. Știubei.

1954, ianuarie. Comemorarea a 30 ani de la moartea lui V. I. Lenin. Heliogravură. Hîrtie velină colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 13¾.

afc

				*	⊙	
1586	55 Bani brun roșcat pe brun	afc	1,25	—,15	1,55

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de L. Nazarov.

1954, 1 aprilie. Luna pădurii. Heliogravură. Hîrtie albă colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 13 ½.

afd

afe

aff

1587	20 Bani sepia pe galben	afd	,20	—,10
1588	55 ,, violet pe galben	afe	—,55	—,15
1589	1,75 Lei albastru pe galben	aff	1,75	—,30
	Seria 3 valori		2,50	—,50
				3,—

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de L. Nazarov reprezintă, afd, cerb: afe, pionieri plantînd pomi și aff, peisaj.
Varietate.
1589I 1,75 Lei (cu soarele.) —, —; —,—

1954, 15 aprilie. Case de odihnă. Heliogr. Hîrtie albă colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 14¼ : 14.

1590	5 Bani negru pe galben	afg	—,15	—,03
1591	1,55 Lei negru pe albastru	afh	3,50	—,15
1592	2,00 ,, verde pe roz	afi	2,50	—,25

1593	2,35 Lei sepia pe verzui	afj	3,—	1,75
1594	2,55 ,, maro pe verzui închis	afk	3,—	1,50
	Seria 5 valori		12,—	3,50
				9,50

afg

afh

afi

afj

afk

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Machetele executate de colectivul Schiffer, Vintilă și Victor. Desenele reprezintă afg, Călimănești; afh, Sinaia; afi, Predeal, afj, Tușnad; afk, Govora.

Emisiunea „Case de odihnă" este ultima pe care se mai utilizează în cuvîntul ROMÂNĂ litera „A". Începînd cu emisiunea Băncilă (nr. 1595) mărcile poartă inscripția „R.P. ROMÎNĂ ",ca urmare a intrării în vigoare a noii ortografii.

1954, 26 mai. 10 ani de la moartea pictorului Octav Băncilă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

afl

afm

				*	⊙	✉
1595	55 Bani brun roșcat și verde	afl	1,50	—,40	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de Constantin Stroe, după un tablou al pictorului Nicolae Popa.

1954, 1 iunie. Ziua internațională a Copilului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

				*	⊙	✉
1596	55 Bani brun	afm	1,—	—,15	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Macheta: I. Dumitrana.

1954, 3 iulie. Pionierii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14½ : 14.

afn

afo

afp

1597	20 Bani gri-oliv	afn	—,50	—,15
1598	55 ,, albastru	afo	1,—	—,10
1599	1,75 ,, roșu	afp	2,—	—,10
	Seria 3 valori		3,50	—,35
				3,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desene executate de I. Dumitrana, reprezintă diverse aspecte din viața pionierească.

1954, 10 iulie. Comemorarea a 450 ani de la moartea lui Ştefan cel Mare. Heliogr. Hîrtie albă. Filigr. Dantelat 14 : 14 1/2

1600	55 Bani brun-violet	afq	1,60	—,20	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta executată de Angela Ionescu.

afq

afr

afs

1954, 8 august. Ziua minerului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 1/2 : 13 3/4.

1601	1,75 Lei negru-violet	afr	2,50	—,40	2,—

Tipărit în coli de 100 bucăţi
Desenul executat de Nazarov.

1954, 15 august. 100 ani de la naşterea doctorului Victor Babeş. Heliogr. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat. 14 : 14 1/2.

1602	55 Bani roşu	afs	1,60	—,10	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desen executat de O. Adler.

1954, 19 august. Ziua Marinei. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 1/2.

afu

aft

afv

1603	55 Bani albastru	aft	1,60	—,15	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta executată de pictorul D. Ştiubei.

1954, 20 august. 5 ani de la constituirea primelor Case de ajutor reciproc. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 1/2.

1604	20 Bani violet	afu	—,40	—,15
1605	55 ,, brun roşcat	afv	—,85	—,10
	Seria 2 valori		1,25	—,35
				1,25

Tipărit coli de 100 bucăţi.
Machetele executate de L. Nazarov reprezintă: depunător (afu) şi un extras din statutul C.A.R. (afr).

1954, 21 august. A 10-a Aniversare a Eliberării Romîniei. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 1/2.

agc

afw

agb

1606	55 Bani roşu şi violet	afw	1,—	—,15	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta executată de colectivul DRALCO reprezintă statuia ostaşului sovietic din Bucureşti.

1954, 31 august. Decada culturii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 1/2 : 14 respectiv 14 : 13 1/2.

afy

afx

afz

aga

1607	20 Bani ultramarin	afx	—,35	—,15	
1608	30 ,, violet	afy	—,45	—,35	
1609	55 ,, brun-violet	afz	—,60	—,10	
1610	1,55 ,, brun roşcat	aga	1,60	—,10	
	Seria 4 valori		3,—	—,70	
				3,20	

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele au fost executate de H. Kalman şi reprezintă: afx, Cămin cultural: afy, Teatrul de Operă şi Balet din Bucureşti: afz, Casa Scînteii: aga, Casa Radiodifuziunii. Inscripţie: Zece ani de la eliberare 1944—1954.

1954, 7 septembrie. Ziua Aviaţiei. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 1/2.

1611	55 Bani albastru	agb	1,—	—,15	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desen I. Dumitrana.

1954, 17 septembrie. Conferinţa internaţională a muncitorilor din industriile chimice, similare şi petrol. Heliogr. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13 1/2.

1612	55 Bani cenuşiu	agc	1,50	—,25	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul executat de R. Negru.

1954, 6 octombrie. Săptămîna culturii chineze. Heliogr. Hîrtie albă colorată pe față. Filigr. XVI. Dantelat 13³/₄ : 14¹/₄.

				*	⊙	✉
1613	55	Bani	oliv galben	agd	1,—	—,25	1,55

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul, executat de pictorul Nazarov, reprezintă Coloana păcii din Pekin, R.P. Chineză.

1954, 15 octombrie. Comemorarea a 50 ani de la moartea poetului D. Th. Neculuță. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13¹/₂.

age

agd

agf

				*	⊙	▭
1614	55	Bani	violet	age	1,—	—,15	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Macheta: C. Müller.

1954, octombrie. Comemorarea a 60 ani de la moartea pictorului Gh. Tattarescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 13¹/₂.

				*	⊙	▭
1615	55	Bani	roșu-violet	agf	—,55	—,15	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1954, 21 octombrie. Luna Prieteniei Romîno-Sovietice. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13³/₄ : 14¹/₄.

agg

agh

agi

						✉
1616	55	Bani	roșu-violet	agg	—,75	—,20
1617	65	,,	violet	agh	1,—	—,35
						2,20
						▭ 1,50

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele au fost executate de L. Nazarov și reprezintă: agg, insigna Asociației ARLUS, și agh, o femeie romînă îmbrățișînd o femeie sovietică.

1954, 24 octombrie. Comemorarea a 100 ani de la moartea pictorului Barbu Iscovescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¹/₂.

				*	⊙	▭
1618	1,75	Lei	brun roșcat	agi	2,25	—,15	1,—

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Macheta executată de O. Adler, reproduce un autoportret al pictorului.

1954, 20 decembrie. Centenarul telegrafului romîn. Heliogravură, Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13¹/₂.

				*	⊙	✉
1619	50	Bani	violet	agj	1,—	—,15	1,50

Tipărit în coli de 100 bucăți.

agj

agk

agl

agm

1955, 15 martie. Luna pădurii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13¹/₂.

1620	35	Bani	brun-oliv	agk	1,—	—,10
1621	65	,,	verde albăstrui	agl	1,25	—,65
1622	1,20	Lei	roșu	agm	1,75	—,50
	Seria 3 valori				4,—	1,25
					✉	3,20

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele reprezintă: agk, porc mistreț: agl, țărani lucrînd în pădure: agm, plutaș.

1955, 29 martie. Mărci uzuale. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14¹/₂.

agn

ago

agp

agq

agr

ags

agt

agu

agv

agw

agx

agy

1623	3	Bani	albastru deschis	agn	—,05	—,03
1624	5	,,	violet	ago	—,10	—,02
1625	10	,,	brun	agp	—,15	—,05
1626	20	,,	roz	agq	—,25	—,01
1627	30	,,	albastru închis (1956)	agr	—,30	—,15
1628	35	,,	albastru verzui	ags	—,40	—,03
1629	40	,,	albastru-negru	agt	—,50	—,10
1630	55	,,	oliv	agu	—,75	—,01
1631	1	Leu	violet	agv	1,20	—,02
1632	1,55	Lei	roșu-violet	agw	2,—	—,01
1633	2,35	,,	ocru	agx	2,50	1,50
1634	2,55	,,	verde închis	agy	2,55	—,70

Varietăți de desen:

Nr. 1625I „19" Bani 1,— —,80
Nr. 1627I 30 Bani cu „O" deschis 1,— —,80
Nr. 1627II 30 „jani" 1,— —,80

Nr. 1625I se află o dată pe coală la un tiraj.

Nr. 1627I este marca a 66-a pe colile provenite din jumătatea stînga a colii de tipar.

Nr. 1627II este marca a 67-a pe colile provenite din jumătatea de dreapta a colii de tipar.

Varietăți de dantelură:

S-au identificat pînă în prezent 5 combinații de dantelură toate variind între 14—15. *Același, însă cu filigran schimbat (Filigr. nr. XVII și XVIII, vezi nr. 1768—1772 și 1804—1810).*

Vîndute în coli de cîte 100 buc. Coala de tipar = 2 coli de 100. Desenele reprezintă: agn, chimist, ago, turnător, agp, aviator: agq, miner: agr, tractorist: ags, pionier: agt, studentă: agu, zidar: agv, marinar, agw, filatoare: agx, soldat: agy, electrician.

1955, 5 aprilie. Conferința internațională a muncitorilor din funcțiuni publice și asimilați, Viena. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

1635 25 Bani roșu agz —,50 —,20

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1955, 22 aprilie. 85 ani de la nașterea lui V. I. Lenin. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran. XVI. Dantelat 14 : 14¼.

aha

ahb

ahc

1636 20 Bani maro și oliv-gălbui aha —,50 —,40
1637 55 „ roșcat închis și br. rș ahb 1,— —,15
1638 1 Leu roșu, și cărămiziu ahc 1,50 —,20
Seria 3 valori 3,— —,45
✉ 2,25

Tipărit în coli de 100 buc. Desenele de O. Adler.

1955, 7 mai. Adunarea mondială pentru pace de la Helsinki. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

ahd

agz

ahe

1639 55 Bani albastru ahd 1.— —,40

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1955, 9 Mai. Ziua Victoriei — 10 ani de la victoria asupra fascismului german. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¼.

1640 55 Bani albastru închis ahe 1.— —,20

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1955, 1 iunie. Ziua internațională a copilului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14½. ✳ ⊙ ✉

1641 55 Bani brun ahf 1,— —,15 1,50

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1955, 17 iunie. Campionatele europene de volei. Heliogravură. Hîrtie velină colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 13¾ : 14¼.

ahf

ahg

ahh

1642 55 Bani violet pe violet deschis ahg 1,50 —,30
1643 1,75 lei roșu-violet pe galben ahh 2,50 —,25
Seria 2 valori 4,— —,55

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1955, 28 iunie. Muzee din București. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Nr. 1644, 1646 și 1648. Dantelat 13½ : 13½ nr. 1645 și 1647. dantelat 14¼ : 14.

ahi

ahj

ahk

ahl

ahm

1644 20 Bani roz-violet ahi —,50 —,45
1645 55 „ brun ahj —,70 —,10
1646 1,20 Lei negru ahk 1,55 1,20
1647 1,75 „ verde închis ahl 2,— —,25
1648 2,55 „ violet ahm 2,75 1,20
Seria 5 valori 7,50 2,80
✉ 7,25

Tipărit în coli de 100 bucăți.

Desenele reprezintă: ahi; muzeul Th. Aman; ahj, muzeul Lenin-Stalin; ahk, muzeul de artă populară; ahl, muzeul de artă; ahm, muzeul Simu.

1955, 7 iulie. Congresul mondial al mamelor. (Lausanne Elveţia.) Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 14 : 14½.

ahr

ahn

ahs

					*	⊙	✉
1649	55	Bani ultramarin	ahn		1,—	—,25	1,05

Tipărit în coli de 100 bucăţi.

1955, 18 iulie. Palatul pionierilor din Bucureşti. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 12 ½.

aho

ahp

ahq

1650	10	Bani albastru-violet	aho	—,50	—,08
1651	20	,, verde	ahp	1,—	—,05
1652	55	,, roşu-violet	ahq	2,—	—,20
	Seria 3 valori			3,50	—,30
	✉				1,35

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele reprezintă diferite aspecte, din viaţa şi activitatea pionierilor.

1955, august. Campionatele europene de canotaj academic femenin de la Snagov. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigr. XVI. Dantelat 13½.

1653	55	Bani verde-oliv	ahr	2,50	—,50
1654	1	Leu albastru	ahs	2,50	—,25
	Seria 2 valori			5,—	—,75
	✉				2,50

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele, executate de O. Adler reprezintă: aspecte din cursa de 4+1 (ahr) şi skiff de 1 persoană (ahs).

1955, 5 septembrie. Scriitori romîni. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

1655	55	Bani cenuşiu	aht	—,60	—,15
1656	55	,, violet	ahu	—,60	—,15

1657	55	Bani ultramarin	ahv	—,60	—,15
1658	55	,, violet roşcat	ahw	—.60	—,15
1659	55	,, oliv închis	ahx	—,60	—,15
	Seria 5 valori			3,—	—,70
	✉				3,25

aht

ahu

ahv

ahw

ahx

Tipărit în coli de 100 de bucăţi.
Desenele, executate de O. Adler, reprezintă: aht, Mitropolitul Dosoftei: ahu, Stolnicul Const. Cantacuzino: ahv, Dimitrie Cantemir: ahw, Ienăchiţă Văcărescu: ahx, Anton Pan.

1955, 10 septembrie. Campionatele Europene de tir de la Bucureşti. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

				*	⊙	✉
1660	1	Leu brun	ahy	3,50	—,15	1,50

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenele de O. Adler.

1955, 12 septembrie. Ziua pompierilor. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

ahy

aia

aib

ahz

1661	55	Bani roşu	ahz	1,—	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi.

1955, 1 octombrie. 10 ani de la înfiinţarea Federaţiei Sindicale Mondiale (F.S.M.). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½.

1662	55	Bani verde-oliv	aia	1,—	—,20
1663	1	Leu albastru	aib	1,50	—,10
	Seria 2 valori			2,50	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenele de O. Adler.

1955, 15 octombrie. Pomi-legumicultura. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14¼ : 14.

aic

aid

aie

aif

1664	10	Bani	verde deschis	aic	—,30	—,10
1665	20	,,	roz	aid	—,75	—,12
1666	55	,,	ultramarin	aie	1,25	—,50
1667	1	,,	brun roşcat	aif	1,75	—,10
Seria 4 valori					4,—	—,75

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul reprezintă: aic, combaterea dăunătorilor în pomicultură: aid, culesul fructelor: aie, culesul viţei de vie: aif, culesul legumelor.

1955, 20 octombrie. Al IV-lea Congres A.R.L.U.S. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13¼.

aig

aih

1668	20	Bani	ultramarin pe galben	aig	—,50	—,10

Tipărit în coli de 100 bucăţi.

1955, 29 octombrie. Comemorarea a 100 ani de la naşterea lui I. V. Miciurin. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¼.

1669	55	Bani	albastru-verde	aih	1,75	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desen de Cr. Müller.

1955, 10 noiembrie. Plante industriale. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 13½ : 13¼.

aii

aij

aik

ail

1670	10	Bani	roşu-violet	aii	—,20	—,10
1671	20	,,	oliv	aij	—,40	—,20
1672	55	,,	albastru	aik	1,—	—,55
1673	1,55	,,	brun	ail	3,50	—,10
Seria 4 valori					5,—	—,90
✉						3,40

Tipărit în coli de 100 buc.
Desenele reprezintă: aii, sfecla de zahăr: aij, bumbacul: aik, inul, ail, floarea-soarelui.

1955, 10 decembrie. Zootehnia. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14¼ : 14.

aim

ain

aio

aip

1674	5	Bani	brun şi verde	aim	—,45	—,05
1675	10	,,	violet şi sepia	ain	1,—	—,10
1676	35	,,	brun şi roşu-portocaliu	aio	1,80	—,08
1677	55	,,	brun şi sepia	aip	2,55	—,30
Seria 4 valori					6,—	—,50

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenele de D. Ştiubei.

1955, 17 decembrie. Mari aniversări culturale. Gravate. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

aiq

air

ais

ait

aiu

aiv

1678	20	Bani	albastru-cenuşiu	aiq	—,40	—,08
1679	55	,,	albastru	air	1,50	—,20
1680	1	Leu	oliv	ais	2,—	—,15
1681	1,55	Lei	brun roşcat	ait	3,—	—,20
1682	1,75	,,	violet	aiu	3,50	—,20
1683	2	,,	roşu	aiv	4,—	1,—
Seria 7 valori					14,—	1,75
✉ (2 bucăţi)						8,—

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele, executate de Şerban Zainea, reprezintă: aiq, povestitorul danez Hans Christian Andersen: air, poetul polonez Adam Mickievicz: ais, poetul german Friedrich Schiller: ait, scriitorul francez, Charles Montesquieu: aiu, poetul american Walt Whitman: aiv, scriitorul spaniol Miguel Cervantes.

1955, 29 decembrie. Case de economii CEC. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4$: 14.

1684	55 Bani albastru	aiw	1,—	—,40
1685	55 ,, violet	,,	1,—	—,35
	Seria 2 valori		2,—	—,45
	✉			1,60

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1956, 3 februarie. Recensămîntul populației. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

aix

aiw

aiy

1686	55 Bani portocaliu	aix	—,75	—,15
1687	1,75 Lei verde și brun	aiy	1,25	—,40
	Seria 2 valori			—,55
	✉			2,80

Cu centrul răsturnat.

1687E	1,75 verde și brun.	150,—	180,—

Nr. 1687E are filigran Nr. XVI în poziția 6.

Tipărite în coli de 100 bucăți. Desenele de Gr. Müller (nr. 1686) și I. Dumitrana (nr. 1687).

1956, 28 martie. Vînătoarea. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4$: 14 la cele orizontale și 14 : $14^1/_4$ la cele verticale.

aja

ajb

ajc

ajd

aje

ajf

ajg

ajh

ajj

aji

ajk

ajl

1688	20 Bani negru și verde	aja	1,—	—,50
1689	20 ,, negru și oliv gălbui	ajb	1,—	—,50
1690	35 ,, negru și albastru	ajc	1,—	—,50
1691	50 Bani maro negru și albs. închis	ajd	1,—	—,50
1692	55 ,, verde negru și br. oliv	aje	1,—	—,50
1693	55 ,, maro și verde	ajf	1,—	—,50
1694	1 Leu br.-roșcat și verde închis	ajg	2,—	—,40
1695	1,55 Lei brun și albastru-violet	ajh	2,—	—,35
1696	1,75 ,, verde oliv și maro	aji	2,—	—,45
1697	2 ,, maro și albastru-gri	ajj	5,—	2,50
1698	3,25 ,, maro și verde deschis	ajk	8,—	4,50
1699	4,25 ,, maro și portocaliu	ajl	10,—	5,—
	Seria 12 valori		35,—	16,—
	✉ (3 buc.)			20,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.

Desenele reprezintă: aja, iepure: ajb, dropie: ajc, păstrăv: ajd, porc mistreț: aje, fazan: ajf, urs: ajg, rîs; ajh, veveriță: aji, cocoș de munte: ajj, capră neagră: ajk, rață sălbatecă: ajl, cerb.

Aceleași desene în culori schimbate și nedantelate, vezi nr. 1739—1750.

1956, 29 mai. Comuna din Paris. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

ajm

		✳	⊙	✉
1700	55 Bani cărămiziu ajm	1,60	—,20	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1956, 1 iunie. Ziua internațională a copilului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

(română)

(rusă)

ajn

(chineză)

(franceză)

(germană)

(engleză)

(poloneză)

(maghiară)

(spaniolă)

(arabă)

1701	55 Bani violet ajn	1,50	—,30
	Cu vignetă	3,50	2,50
	Cu cele 10 vignete diferite	35,—	25,—

Tipărit în coli de 110 bucăți conținînd cîte 100 mărci și 10 vignete de aceleași dimensiuni. Pe fiecare vignetă este scris cuvîntul PACE în 10 limbi (română, rusă, chineză, franceză, germană, engleză, poloneză, spaniolă, maghiară, arabă).

1956, 7 iunie. Crucea Roșie. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4 : 14^1/_2$.

ajo

ajp

ajq

ajr

1702	55 Bani oliv și roșu	ajo	2,50	—	,30

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1956, 11 iunie. Luna pădurii. Heliogravură. Hîrtie albă colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat. 14 : $14^1/_4$.

1703	20 Bani verde-închis pe verde	ajp	1,—	—	,20
1703a	verde pe verde albăstrui	,,	—,—	—.	—
1704	55 Bani negru pe verde	ajq	2,—	—	,30
	Seria 2 valori		3,—	—	,50
	✉				1.25

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1956, 14 iunie. Conferința internațională a femeilor muncitoare, Budapesta. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

1705	55 Bani verde închis	ajr	1,50	—	,35

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul reprezintă o muncitoare la tribună.

1956, 19 iunie. 90 de ani de la înființarea Academiei R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_2 : 14$.

ajs

ajt

aju

1706	55 Bani verde închis și galben	ajs	1,55	—	,20

Tipărit în coli de 100 bucăți. Macheta I. Dumitrana. Exemplarele cu mijlocul alb (în loc de galben) sînt trucaje. Ele provin din decolorarea prin diferite mijloace a porțiunii galbene.

1956, 21 iunie. Aniversarea a 50 ani de la primul zbor executat de Traian Vuia. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

1707	55 Bani verde-oliv și brun	ajt	1,50	—	,30

Tipărit în coli de 100 bucați.

1956, 25 iunie. Aniversarea a 100 ani de la nașterea sculptorului Ion Georgescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4 : 14$.

				*	⊙	✉
1708	55 Bani maro și verde	aju	1,50	—	,30	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de pictorul I. Dumitrana reprezintă portretul sculptorului încadrat de două din operele sale: monumentele lui Gh. Asachi și Gh. Lazăr.

1956, 23 iulie. Aniversarea înființării primelor gospodării agricole colective. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

ajv

ajz

1709	55 Bani violet	ajv	5,—	3,50	

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Fiind greșită inscripția, marca a fost retrasă din circulație și retipărită, (vezi nr. 1723).

1956, 30 iulie. Insecte dăunătoare. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $14^1/_4 : 14$ la cele orizontale și $14 : 14^1/_4$ la cele verticale.

ajw

ajy

ajx

1710	10 Bani negru, verde, și violet	ajw	—,10		—,10	
1711	55 ,, galben și maro-gri	ajx	—,55		—,40	
1712	1,75 Lei maro și verde-gălbui	ajy	1,75		—,12	
1713	1,75 ,, roșu-violet și verde gălbui	ajy	3,50		1,50	
	Seria 4 valori		5,—		2,—	

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele reprezintă: ajw, nălbarul: ajx, gîndacul de Colorado: ajy, cărăbușul de mai.

1956, 6 august. Aniversarea a 50 ani de la greva docherilor din Galați. Heliogravură. Hîrtie velină colorată pe față. Filigran XVI. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

1714	55 Bani maro pe brun deschis	ajz	1,—	—	,30

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenul de L. Nazarov.

1956, 13 august. 25 ani de la apariţia ziarului Scînteia. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 13¼.

aka

1715 55 Bani albastru deschis aka 1,— —,15

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul, executat de Leonida Nazarov reprezintă primul număr al Scînteii.

1956, 29 august. 20 ani de la moartea scriitorului Maxim Gorki. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¼.

akb

akc

1716 55 Bani maro akb —,55 —,15

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta executată de Şerban Zainea.

1956, 24 septembrie. 125 ani de la naşterea pictorului Teodor Aman. Gravat. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

1717 55 Bani gri-oliv închis akc 1,— —,15

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenul de Leonid Nazarov.

1956 26 septembrie. Flori. Heliogravură. Tricromie în culorile naturale ale florilor. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14 : 14¼.

akd

ake

akf

akg

1718	5	Bani	multicolor	akd	—,25 —,10
1719	55	,,	multicolor	ake	1,50 —,55
1720	1,75	Lei	multicolor	akf	3,— —,20
1721	3	,,	multicolor	akg	4,50 —,90
Seria 4 valori					9,— 1,75

Tipărite în coli de 50 bucăţi.
Machetele au fost executate de colectivul I. Dumitrana. Desenele reprezintă: akd, ghiocel şi ciuboţica cucului: ake, narcisă şi violete: akf gura leului şi clopoţei: akg, mac şi lăcrimioare.

1956, 16 octombrie. 500 ani de la moartea lui Ioan de Hunedoara. Heliogravură. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

akh

aki

1722 55 Bani violet akh 1,— —,30
Cu vignetă 2,60 1,50

Tipărit în coli de 110 bucăţi din care 10 vignete reprezentînd castelul Huniazilor de la Hunedoara, azi muzeu naţional.

1956, 18 octombrie. 7 ani de la înfiinţarea primelor gospodării agricole colective. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat. 14 : 14¼.

1723 55 Bani violet aki 1,50 —,15

Vezi şi nr. 1709 *cu inscripţia greşită ,,5 ani''.*
In afară de corectura inscripţiei, între marca retrasă (nr. 1709) şi cea corectată (nr. 1723) există şi mici diferenţe de desen, aceasta din urmă fiind lucrată după o machetă nouă.
Desenul de L. Nazarov.

1956, 25 octombrie. Jocurile olimpice de la Melbourne. Heliogravură. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

akj

akk

akl

akm

akn

1724	20	Bani	roşu-cărămiziu	akj	1,— —,20
1725	55	,,	albastru-violet	akk	1,— —,50
1726	1	Leu	roşu-violet	akl	2,— —,15
1727	1,55	Lei	verde	akm	2,— —,15
1728	1,75	,,	violet închis	akn	2,— —,25
Seria 5 valori					8,— 1,25
✉					6,05

Tipărite în coli de 100 bucăţi.
Desenele, executate de V. Grigorescu, reprezintă: akj. flacăra olimpică: akk, polo pe apă: akl, gimnastică feminină: akm, canotaj: akn, săritură în înălţime femei.
Plicurile ,,Prima zi'' poartă data de 22 noiembrie, ziua deschiderii jocurilor olimpice.

1956, noiembrie-decembrie. Mari aniversări culturale 1956. Heliogravură. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 14 : 14½.

ako

akp

akq

akr

aks

akt

aku

akv

akw

akx

1729	20	Bani	violet-albs. (1.XI. 1956)	ako	—,20	—,08
1730	35	,,	roşu-violet (XII.56)	akp	—,35	—,20
1731	40	,,	brun (1.XI.1956)	akq	—,40	—,40
1732	50	,,	sepia (XII.1956)	akr	—,50	—,15
1733	55	,,	negru-oliv (1.XI.56)	aks	—,55	—,30
1734	1	Leu	verde închis (1.XI.56)	akt	1,—	—,15
1735	1,55	Lei	violet (1.XI.1956)	aku	1,55	—,06
1736	1,75	,,	albastru deschis (1.XI.1956)	akv	1,75	—,35
1737	2,55	,,	violet (XII.1956)	akw	2,55	—,65
1738	3,25	,,	albastru (XII.1956)	akx	3,25	—,80
	Seria 10 valori				14,—	3,—

Tipărite în coli de 100 bucăţi.
Machetele executate de Şerban Zainea.
Desenele reprezintă: ako, Fizicianul american Benjamin Franklin; akp, Pictorul japonez Toyo Oda; akq, Dramaturgul englez Bernard Shaw; akr, Poetul ucrainean Ivan Franco; aks, Savantul francez Pierre Curie; akt, Dramaturgul norvegian Henrik Ibsen; aku, Scriitorul clasic rus F. Dostoievski; akv, Poetul clasic german H. Heine; akw, Compozitorul ger- W. A. Mozart, akx, Pictorul olandez Rembrandt.

1956, 12 decembrie. Vînătoarea în culori schimbate. Hîrtie albă. Filigran XVI. Nedantelat.

1739	20	Bani	verde-oliv şi maro	aja	—,50	—,50
1740	30	,,	albastru deschis şi negru	ajb	—,50	—,50
1741	35	,,	verde-gri şi sepia	ajc	1,—	1,—
1742	50	,,	brun şi sepia	ajd	1,—	1,—
1743	55	,,	violet şi sepia	aje	2,—	2,—
1744	55	,,	verde-smaragd şi maro	ajf	2,—	2,—
1745	1	Leu	albastru-violet şi brun roşcat	ajg	2,50	2,50
1746	1,55	Lei	ocru şi brun roşcat	ajh	3,—	3,—
1747	1,75	,,	verde şi brun-violet	aji	4,—	4,—

1748	2	Lei	albastru deschis şi negru	ajj	4,—	4,—
1749	3,25	,,	verde gălbui şi maro	ajk	5,—	5,—
1750	4,25	,,	gri-violet şi sepia	ajl	5,—	5,—
	Seria 12 valori				30,—	30,—

Tipărite în coli de 25 bucăţi cu margini ornamentale.

1956, 15 decembrie. Poşta aeriană. Heliogravură policromie. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat 14.

aky

akz

ala

alb

1751	20	Bani	multicolor	aky	—,50	—,15
1752	55	,,	multicolor	akz	—,80	—,35
1753	1,75	,,	multicolor	ala	2,25	—,25
1754	2,55	,,	multicolor	alb	2,55	—,60
	Seria 4 valori				6,—	1,25

Desene de I. Dumitrana.

1956, decembrie. George Enescu, 75 ani de la naştere. Gravate. Hîrtie albă. Fără filigran. Dantelat 14 : 14½.

alc

ald

ale

alf

1755	55	Bani	albastru	alc	—1,50	—,35
1756	1,75	Lei	brun-violet	ald	2,50	—,25
	Seria 2 valori				4,—	—,60
	✉					2,80

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele executate de pictorul Şerban Zainea, după fotografii, reprezintă pe G. Enescu la 5 ani, cînd şi-a făcut debutul în viaţa muzicală (alc) şi la maturitate (ald).

1957, 28 februarie. 50 ani de la răscoalele ţărăneşti din 1907. Heliogravură. Hîrtie velină. Filigran XVII. (poz. 3—4). Dantelat 14 : 14½.

1757	55	Bani	gri-albastru	ale	—,55	—,15

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta executată de S. Zainea reprezintă o reproducere a cunoscutului tablou ,,1907" de Octav Băncilă.

1957, 24 aprilie. 500 ani de la urcarea lui Ştefan cel Mare pe tronul Moldovei. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. (poz. 1—4). Dantelat 14 : 14¼.

1758	55	Bani	brun	alf	—,55	—,10
1759	55	,,	negru-oliv	alf	—,55	—,20

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Macheta S. Zainea. Nr. 1758 se decolorează în apă.

1957, 5 mai. Congresul național de științe medicale (București 5—11 mai 1957). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (poz. 5—8). Dantelat $14^1/_2$: 14. Nr. 1763 format 70× ×27 mm, restul 42×26 mm.

alg

alh

ali

alj

1760	20	Bani	verde închis	alg	—,20	—,10
1761	35	,,	maro	alh	—,35	—,10
1762	55	,,	violet-roz	ali	—,55	—,15
1763	1,75	Lei	ultramarin și roșu	alj	1,75	—,40
	Seria 4 valori				2,85	—,70
	✉					3,35

Nr. 1760—1762 s-au tipărit în coli de 100 bucăți.
Nr. 1763 s-a tipărit în coli de 25 bucăți cu dantelurile verticale dublate și separate de o bandă albă de hîrtie.
Nr. 1762 se decolorează în apă.
Desenele au fost executate de colectivul Dumitrana și reprezintă: alg, dr. Gh. Marinescu și Institutul de Neurologie creat de el; alh, dr. I. Cantacuzino și Institutul de Seruri și Vaccinuri care-i poartă numele: ali, dr. V. Babeș și Institutul Antirabic pe care l-a creat; alj, clădirea Institutului Medico-Farmaceutic din București și portretele dr. N. Kretulescu și dr. Carol Davila, întemeietorii învățămîntului medical și farmaceutic în Romînia.

1957, 20 mai. Cupa Europei la gimnastică feminină. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat $13^1/_2$.

alk

all

alm

aln

1764	20	Bani	verde aprins	alk	—,20	—,10
1765	35	,,	roșu cărămiziu	all	—,35	—,15
1766	55	,,	albastru	alm	—,55	—,15
1767	1,75	Lei	violet-roz	aln	1,75	—,35
	Seria 4 valori				2,85	—,70

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele V. Grigorescu.
Nr. 1767 se decolorează în apă.

1957. Mărci uzuale cu filigran nou nr. XVII (poz. 5—8). Dantelat 14—15.

1768	5	Bani	violet-albastru	ago	—,05	—,02
1769	10	,,	brun	agp	—,10	—,01
1770	20	Bani	roz	agq	—,20	—,01
1770A	35	,,	albastru verzui	agq	—,35	—,05
1771A	40	,,	albastru negru	agu	—,40	—,10
1771	55	,,	oliv	agu	—,55	—,01
1772	1	Leu	violet	agv	1,—	—,02

Vezi și nr. 1804—1810.

1957, 29 mai. Al II-lea Congres ASIT. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

alp

alo

alq

1773	55	Bani	brun roșcat deschis	alo	—,55	—,10
1774	55	,,	albastru deschis	alo	—,55	—,20

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul reproduce afișul congresului.

1957, 30 Mai. Cursa Păcii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat $13^1/_2$.

1775	20	Bani	albastru închis	alp	—,20	—,10
1776	55	,,	brun sepia	alq	—,55	—,10
	✉					—,70

Tipărite în coli de 100 bucăți. Desenele de V. Grigorescu.
Emise în cinstea celei de a X-a ediții a cursei cicliste Varșovia—Berlin—Praga.

1957, 22 iunie. Flora Carpatină. Offset. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat 14 : $14^1/_2$.

alr

als

alt

alu

alv

alw

alx

aly

1777	5	Bani	gri și roșu-cărămiziu	alr	—,10	—,05
1778	10	,,	gri și verde închis	als	—,15	—,03
1779	20	,,	gri și roșu-portocaliu	alt	—,25	—,15
1780	35	,,	gri și galben verzui	alu	—,40	—,20
1781	55	,,	gri și ultramarin deschis	alv	1,—	—,20

1782	1	Leu	gri și carmin	alw	1,50	—,15
1783	1,55	,,	gri și galben	alx	3,—	—,35
1784	1,75	,,	violet	aly	3,—	—,35
	Seria 8 valori				9,—	1,40
	Seria cu vignete				15,—	12,—
	✉					6,55

Tipărit în coli de 110 buc. din care 10 vignete (primul rînd vertical din stînga colii).

Desenele executate de pictorul Harald Meschendörfer reprezintă: alr, Rhodedendron Hirsutum (smîrdar); als Daphne Blagayana (iedera albă); alt, Lilium Bulbiferum L (crin sau lilie roșie); alu, Leontopodium (floarea de colți); alv, Gentiana Acaulis (cupă); alw, Dianthus Calizonus (garofiță de munte) alx, Primula Carpatica Griseb (anglicel); aly, Anemone Montana Hoppe (dediței).

Desenul vignetei reprezintă aceeași floare de pe marca respectivă pe un profil de munți și inscripția „OCROTIȚI FLORA CARPATINĂ". Cota seriei cu vignetă se referă la seria compusă din mărci care au circulat efectiv pe plicuri și nu la cele ștampilate de complezență.

Varietăți:

1783 I. marca a 84-a din coală ✳ 10,— ⊙ 8,—
1784 I. marca a 85-a din coală ✳ 10,— ⊙ 8,—

Ambele au la partea de jos (prima la dreapta tulpinii florii și a 2-a la stînga) litera „M" (inițiala numelui artistului desenator).

1957, 29 iulie. 50 ani de la moartea pictorului Nicolae Grigorescu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. Dantelat $13^1/_2$.

alz

ama

amb

1785	20	Bani	verde închis	alz	—,20	—,20
1786	55	,,	br. roșcat închis	ama	—,55	—,20
1787	1,75	Lei	albastru-gri	amb	1,75	—,20
	Seria 3 valori				2,50	—,60

Tipărit în coli de 100 bucăți.

Desenele au fost executate de Șerban Zainea și reprezintă: alz: Întoarcerea de la cîmp; amb: Atacul de la Smîrdan (2 tablouri vestite ale pictorului) și ama: auto-portretul pictorului.

1957, iulie. Al IV-lea Festival Mondial al Tineretului (Moscova). Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVI. (poz. 1—4) nr. 1791 filigran XVII. Dantelat nr. 1788 și 1789, 14 : $14^1/_4$: nr. 1790, $12^1/_2$: $13^1/_2$ nr. 1791 $13^1/_2$.

amc

amf

amd

1788	20	Bani	violet roșcat	amc	—,20	—,10
1789	55	,,	verde deschis	amd	—,55	—,15
1790	1	Leu	portocaliu	ame	1,—	—,25
1791	1,75	Lei	albastru	amf	1,75	—,35
	Seria 4 valori				3,50	—,85

Nr. 1788 și 1789 sînt tipărite în coli de 100 bucăți.

Nr. 1790 (triunghiular) este tipărit în coli de 50 bucăți alternînd cu 2×20 vignete triunghiulare plasate între mărci și purtînd inscripția „PACE ȘI PRIETENIE" în 20 limbi (română, rusă, franceză, germană, engleză, chineză, italiană, cehă, poloneză, japoneză, suedeză, spaniolă, maghiară, greacă, sîrbă, idiș, arabă, coreană, albaneză, hindusă).

ame

PACE ȘI PRIETENIE (romînă)	МИР И ДРУЖБА (rusă)	和平 友誼 (chineză)	PEACE AND FRENDSHIP (engleză)
शान्ति और दोस्ती (hindusă)	السلام والصداقة (arabă)	PAIX ET AMITIÉ (franceză)	平和と親善 (japoneză)
FRIEDEN UND FREUNDSCHAFT (germană)	FRED OCH VÄNSKAP (suedeză)	PAZ Y AMISTAD (spaniolă)	PACE E AMICIZIA (italiană)
BÉKE ÉS BARÁTSÁG (maghiară)	POKÓJ I PRZYJAŹŃ (poloneză)	MÍR A PŘÁTELSTVO (cehă)	평화와 친선을 (coreană)
PAQE DHE MIQESI (albaneză)	ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑ (greacă)	МИР И ПРИЯТЕЛЬСТВО (sîrbă)	שלום און פרײנדשאפט (idiș)

Nr, 1790 cu vignetă: ✳ 1,50; ⊙ —,50.

Desenele reprezintă: amc, amd și amf afișe ale festivalului; ame, însigna festivalului.

1957, 3 august. Ziua marinei. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (poz. 5—8). Dantelat $13^1/_2$: $13^3/_4$.

amg

1792	1,75	Lei	albastru verzui	amg	1,75	—,45

Tipărit în coli de 100 bucăți.

1957, 30 august. 80 ani de la războiul pentru independență. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (x) sau XVIII (y) Dantelat 14 : 14½.

				x=y	
1793	20 Bani violet		amh	—,20	—,05

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul reprezintă tabloul „Gornistul" de N. Grigorescu.

1957, 31 august. 40 ani de la bătălia de la Mărășești. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVIII (poz. 5—8). Dantelat 14½ : 14.

amh

ami

amj

amn

1794	1,75 Lei brun		ami	1,75	—,45

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desen I. Dumitrana.

1957, 3 septembrie. Săptămîna Crucii Roșii. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 13½.

1795	55 Bani verde albăstrui și roșu		amj	—,55	—,15

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desen I. Dumitrana.

1957, 14 septembrie. A X-a ediție a Campionatelor internaționale de atletism ale R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă colorată pe față. Filigran XVII (poz. 1—4) (x) sau filigran XVIII (poz. 1—4) (y). Dantelat 13¾ : 13½.

amk

aml

amm

1796	20	Bani negru și alb pe albs.	amk	—,20		—,20
1797	55	,, negru și alb pe galben	aml	—,55		—,20
1798	1,75	Lei negru și alb pe roșu	amm	1,75		—,20
	Seria 3 valori			2,50		—,60
	✉					3,—

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele, executate de V. Grigorescu, reprezintă: Săritura în lungime (amk); aruncarea suliței (aml), și alergător în cursă (amm).

1957, 20 septembrie. Aniversarea a 2000 ani de la nașterea poetului Ovidiu. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVIII (poz. 5—8). Dantelat 13½.

1799	1,75 Lei albastru-gri		amn	3,—	—,45

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenul, executat de S. Zainea, reprezintă statuia poetului de la Constanța.

1957, 28 septembrie. Al IV-lea Congres mondial al sindicatelor. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVIII (poz. 1—4). Dantelat 14¼ : 14.

1800	55 Bani albastru		amo	—,55	—,15

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Mărci cu același motiv s-au emis și în R.P. Albania, R.P. Chineză, R.D. Germană, R.P. Ungară etc.

1957, 5 octombrie. Centenarul industriei petrolifere române. Heliogravură. Hîrtie velină. Filigran XVII (poz. 5—8) (x) sau XVIII (poz. 5—8) (y). Dantelat 13½.

amq

amo

amp

				x=y	
1801	20 Bani brun roșcat		amp	—,20	—,08
1802	20 ,, albastru-gri		amp	—,20	—,08
1803	55 ,, negru-sepia		amq	—,55	—,15
	Seria 3 valori			—,95	—,25

Tipărit în coli de 100 bucăți. Desenele de D. Știubei.

1957. Mărci uzuale cu filigran schimbat (nr. XVIII).

1804	5	Bani violet-albastru	ago	—,05	—,02
1805	10	,, brun	agp	—,10	—,01
1806	20	,, roz	agq	—,20	—,01
1807	35	,, albastru verzui	ags	—,35	—,03
1808	55	,, oliv	agu	—,55	—,01
1809	1	Leu violet	agv	1,—	—,02
1810	1,55	Lei roșu-violet	agw	1,55	—,01
1810A	2,35	,, ocru	agx	2,35	1,50

1957, 6 noiembrie. A 40-a aniversare a Marei Revoluții Socialiste din Octombrie. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVIII. Dantelat 14 : 14¼.

amr

ams

amt

1811	10	Bani roșu	amr	—,10	—,08
1812	35	,, violet	ams	—,35	—,10
1813	55	,, brun	amt	—,55	—,10
	Seria 3 valori			1,—	—,25
	✉				1,50

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de colectivul Dumitrana reprezintă: amr, tinerii manifestînd de 7 Noiembrie și în medalion chipul lui Lenin; ams, drapelele țărilor socialiste și în medalion chipul lui Lenin; amt, statuia lui V. I. Lenin.

1957, 6 noiembrie. Sateliţii artificiali ai pămîntului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (x) sau XVIII (y). Dantelat 14 : 14¼.

amu amv

1814	25	Bani	verde	amu	—,—	—,55
1815	25	,,	albastru	amu	—,—	—,25
1816	3,75	Lei	verde	amv	—,—	—,80
1817	3,75	,,	albastru	amv	—,—	—,75
	Seria (pereche 25 Bani cu 3,75 Lei cu vignete)				12,—	2,—

Evaluările individuale se referă la exemplarele răzlețe (fără vignetă).
Tipărit în coli de 27 perechi + 27 vignete.
În fiecare coală sînt 6 perechi întoarse (nr. 1816 şi 1817).
Machetele au fost executate de Ştiubei şi colectivul Dumitrana.

1957, 30 noiembrie. Aniversarea a 520 ani de la Răscoala de la Bobîlna a ţăranilor iobagi romîni şi unguri. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14¼ : 14.

amw amx amy amz

1818	50	Bani	roşu-violet	amw	—,50	—,15
1819	55	,,	albastru-gri	amx	—,55	—,15
	Seria 2 valori				1,05	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenele executate de pictorii Murnu şi Cseh Gustav reprezintă: amv, jurămîntul căpeteniilor răsculate şi amw, monumentul ridicat la Bobîlna în amintirea răsculaţilor.

1957, 5 decembrie. 80 de ani de la naşterea poetului maghiar Ady Endre. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (x) sau XVIII (y). Dantelat 14 : 14¼.

					x=y	
1820	55	Bani	oliv-sepia	amy	—,55	—,15

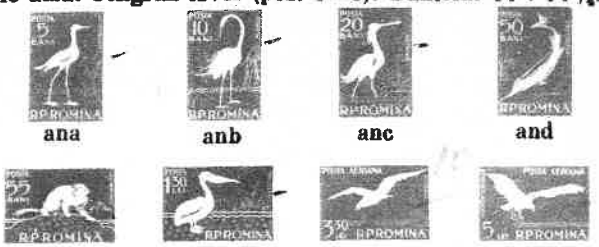
Tipărit în coli de 100 bucăţi. Macheta executată de L. Roşianu.

1957, 10 decemvrie. Căţeluşa Laika, primul călător în cosmos. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14¼ : 14.

1821	1,20	Lei	brun şi verde desch.	amz	1,20	—,30
1822	1,20	,,	brun şi albs desch.	amz	1,20	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Macheta: colectiv Dumitrana.

1957, 24 decembrie. Fauna din Delta Dunării. Heliogr. Hîrtie albă. Filigran XVII (poz. 1—8). Dantelat 14 : 14¼.



ana anb anc and

ane anf ang anh

1823	5	Bani	brun şi gri	ana	—,25	—,05
1824	10	,,	verde-gălbui şi portocaliu	anb	—,50	—,10
1825	20	,,	rş. desch. şi portoc.	anc	—,75	—,10
1826	50	,,	verde şi portocaliu	and	1,25	—,15
1827	55	,,	roşu-violet şi gri	ane	1,25	—,15
1828	1,30	Lei	violet şi portoc.	anf	2,—	—,30
1829	3,30	,,	ultramarin şi gri	ang	4,—	—,80
1830	5	,,	rş. închis şi portoc.	anh	5,—	1,20
	Seria 8 valori				15,—	2,75
						12,50

Tipărit în coli de 100 buc.
Desenele au fost executate de colectivul Dumitrana şi reprezintă: ana, Himantopus himantopus L. (piciorong); anb, Egretta alba L. (egretă. anc, Plataleia leucorodia L. (lopatar); and, Acipenser stellatus Pallas (păstrugă); ane, Mustela ermineia (hermină); anf, Pelecanus onocrotalus L. (pelican); ang, Larus argentatus (pescăruş); anh, Heliaectus albicilla L. (vultur codalb).

1957, 30 Decembrie. A 10-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (Nr 1831) în poz. 1—4 nr. 1832 şi 1833 în poz.5—8). Nr. 1832 există şi cu filigr. XVI. poz. 5—8 pe hîrtie gălbuie (y) Dantelat 13½.

ani anj ank

1831	25	Bani	albastru, galben şi roşu	ani	—,25	—,08
1832	55	,,	galben	anj	—,55	—,15
1833	1,20	Lei	roşu aprins	ank	1,20	—,30
	Seria				2,—	—,50

Varietate:
1832 y 55 Bani galben pe hîrtie gălbuie —,— —,15
Nr. 1831 s-a tipărit în coli de 40 bucăţi iar nr. 1832 şi 1833 în coli de 50 bucăţi.
Machetele au fost executate de S. Răslog din Ghimbav, Regiunea Stalin.

1958, 15 februarie. A 25-a aniversare a luptelor ceferiştilor şi petroliştilor din februarie 1933. Heliogravură. Hîrtie albă cretată colorată pe faţă. Fără filigran. Dantelat $13^1/_4 : 13^1/_2$.

1834	1 Leu	br. închis şi roşu pe br. deschis	anl	1,—	—,25
1835	1 ,,	albastru şi roşu pe br. gălbui	anl	1,—	—,25

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Macheta executată de D. Ştiubei.

1958, 21 martie. Conferinţa telecomunicaţiilor (Moscova 3—17 decembrie 1957). Heliogravură. Hîrtie albă cretată, fără filigran. Dantelat $14^1/_4 : 13^1/_2$.

anm

anl

ann

1836	55 Bani	violet albăstrui	anm	—,55	—,20
1837	1,75 Lei	roşu-violet	ann	1,75	—,40
	Seria			2,30	—,60

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenele, executate de D. Ştiubei, reprezintă: anm, antene de televiziune şi antene de radio; ann, linie de telecomunicaţii aeriană şi lanţ de radio relee.

1958, 31 martie. Scriitori romîni. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII (poz. 1—4). Dantelat. 14 : $14^1/_2$.

ano

anp

anq

anr

ans

ant

1838	5	Bani albastru-oţel	ano	—,05	—,05
1839	10	,, negru-gri	anp	—,35	—,10
1840	35	,, albastru închis	anq	—,35	—,15
1841	55	,, brun roşcat	anr	—,55	—,15
1842	1,75	Lei maro-negru	ans	1,75	—,15
1843	2	,, verde închis (28.VI)	ant	2,—	—,50
	Seria 6 valori			4,90	1,—

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Machetele au fost executate de S. Zainea şi reprezintă următorii scriitori: N. Bălcescu (ano), Ion Creangă (anp) Alexandru Vlahuţă (anq), Mihail Eminescu (anr), Vasile Alecsandri (ans), Barbu Ştefănescu Delavrancea (ant).

1958, 5 aprilie. Criteriul mondial al tineretului la scrimă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat $14^1/_4 : 14$.

1844	1,75 Lei	roz-violet	anu	1,75	—,45

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Desenul executat de pictorul V. Grigorescu reprezintă un scrimeur şi globul pămîntesc stilizat în forma unei măşti de protecţie pentru scrimă.

anv

anu

anw

1958, 16 aprilie. 25 ani de activitate medico-sportivă. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

1845	1,20 Lei	verde deschis şi roşu	anv	1,20	—,30

Tipărit în coli de 100 bucăţi. Macheta V. Grigorescu, reprezintă emblema medico-farmaceutică (cupa şi şarpele) pe un fond reprezentînd schema unui stadion.

1958, 15 mai. Al 4-lea Congres al Federaţiei Democrate Internaţionale a Femeilor de la Viena. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14 : $14^1/_4$.

1846	55 Bani	albastru	anw	—,55	—,15

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul reprezintă insigna F.D.I.F. şi porumbelul păcii.

PIONIERI ŞI ŞCOLARII

Pline de surprize felurite sînt plicurile cu mărci ieftine care se găsesc de vînzare la magazinele „Filatelia" şi la ghişeele filatelice de la oficiile poştale.

Găsiţi în aceste plicuri, mărci din numeroase ţări, cu subiecte din toate materiile pe care le învăţaţi la şcoală: istorie, geografie, botanică, zoologie, literatură, artă, sport, etc. etc.

1958, 31 mai. Mari aniversări culturale. Heliogravură. Hîrtie albă cretată. Fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

anx

any

anz

aoa

aob

aoc

aod

1847	10	Bani	verde-albs. închis	anx	—,40	—,05
1848	20	,,	brun	any	—,20	—,05
1849	40	,,	violet	anz	—,40	—,10
1850	55	Lei	albastru-oțel	aoa	—,55	—,15
1851	1	Leu	roșu-violet	aob	1,—	—,30
1852	1,75	Lei	albastru-violet	aoc	1,75	—,40
1853	2	,,	sepia	aod	2,—	—,60
Seria 7 valori					6,—	1,50

Tipărite în coli de 100 bucăți avînd ca ornamentație un motiv decorativ pe care este scris numele și anii între care a trăit scriitorul respectiv. Desenele au fost executate de Șerban Zainea și reprezintă pe: Naturalistul suedez Ch. Linné (anx), Matematicianul și filozoful francez Auguste Comte (any), Poetul și pictorul englez William Blake (anz), Compozitorul rus Mihail Ivanovici Glinka (aoa), Poetul american Henry Longfellow (aob), Dramaturgul italian Carlo Goldoni (aoc), Pedagogul cehoslovac Ian Komensky (aod).

1958, 12—30 iulie. Ciuperci comestibile din R.P.R. Offset. Hîrtie velină fără filigran. Dantelat 14 : 14¼.

aoe

aof

aog

aoh

aoi

aoj

aok

aol

aom

aon

1854	5	Bani	albastru, maro închis și maro deschis	aoe	—,50	—,10
1855	10	,,	maro-oliv, portoc. și brun	aof	—,50	—,10
1856	20	Bani	gri, galben și roșu	aog	—,75	—,15
1857	30	,,	verde închis, portoc. și brun portoc.	aoh	—,75	—,20
1858	35	,,	albs. și maro desch.	aoi	1,—	—,20
1859	55	,,	oliv-gălbui, maro roșcat și maro închis	aoj	1,25	—,20
1860	1	Leu	verde-albăstrui, maro deschis și maro înch.	aok	1,50	—,20
1861	1,55	Lei	gri închis, gri-gălbui și roz	aol	2,—	—,20
1862	1,75	,,	verde gălbui, maro închis și maro desch.	aom	2,—	—,20
1863	2	,,	albastru verzui port. și maro	aon	2,—	—,50
Seria 10 valori					12,—	2,—
✉ (primele 5 valori)						1,50

Tipărite în coli de 100 bucăți.

Desenele executate de Harald Meschendörfer reprezintă zece specii de ciuperci comestibile din țara noastră: aoe, Lepiota procera (buretele șerpesc); aof, Clavaria aurea (barba caprei, meloșel sau creasta cocoșului); aog, Amaneta Caesarea (ciuperca cezarea sau ciuperca aurie); aoh, Lactarius deliosus (rîșcovul, lăptuca); aoi, Armifloria mellea (ghebe sau opintici); aoj Coprinus Comatus (popenchiu sau buretele cu perucă); aok, Morchella conica (zbîrciogul țuguiat); aol, Psalliota compestris (ciuperca albă de băligar sau ciuperca de gunoi); aom, Boletus edulis (hribi sau mînătărci); aon Cantharellus Cibarius (bureții gălbui sau urechiușa).

Primele cinci valori au fost puse în circulație în ziua de 12 iulie cu ocazia deschiderii Expoziției filatelice ,,București 1958'' iar următoarele în ziua de 30 iulie. Pe toată perioada expoziției primele cinci valori au fost vîndute aplicate pe un plic și obliterate cu ștampila specială a expoziției.

1958, 20 iulie. Emisiunea Sateliții artificiali ai pămîntului din 1957, cu supratipar. ,,Expoziția Universală Bruxelles 1958''. (aoo). Culoarea supratiparului roșu.

aoo

1864	25	Bani	verde	amu	—,—	1,—
1865	25	,,	albastru	amu	—,—	1,—
1866	3,75	Lei	verde	amv	—,—	1,—
1867	3,75	,,	albastru	amv	—,—	1,—
Seria (pereche cu vignetă)					17,—	4,—
✉ (2 buc.)						8,50

Supratiparul este compus din trei elemente corespunzătoare unui triptic (cele 2 valori plus o vignetă). Pe clișeul colii de tipar aceste grupuri de trei sînt așezate la rînd însă, datorită conformației colii mărcilor de bază, a luat naștere un număr de 18 variante individuale în ce privește repartizarea semnelor pe mărci și vignete. Pentru o mai ușoară înțelegere a acestor variante am reprodus schema întregei coli supratipărite.

25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei
vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani
3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă
25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei
vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani
3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă	3,75 lei	25 bani	vignetă

1958, 28 iulie. Comemorarea a 10 ani de la moartea savantului romîn Emil Racoviță. Heliogravură. Hîrtie cretată fără filigran. Dantelat $14^1/_4 : 14$.

aop aoq

1868	55	Bani	albs. desc. și albs. închis	aop	—,55	—,15
1869	1,20	Lei	galben-mustar și violet	aoq	1,20	—,30
	Seria 2 valori				1,75	—,45
						2,25

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de Harald Meschendörfer reprezintă pe Emil Racoviță cu harta Antarcticii (aop) și cu peșteră (aoq).

1958, 20 septembrie. Al treilea satelit artificial al pămîntului lansat de Uniunea Sovietică. Heliogravură. Hîrtie albă cretată, fără filigran. Dantelat 14.

aor

1870	3,25	Lei	albs.-negru și roșu-portocaliu	aor	3,25	—,80	3,75

Tipărit în coli de 100 bucăți.
Desenul executat de pictorul Dumitrana reprezintă globul pămîntesc și un fragment din orbita satelitului purtînd inscripția „SPUTNIK 3 1327 kg" încadrată de semnalele emise de satelit, în alfabetul Morse.

1958, 2 Oct. Ziua Forțelor Armate ale R.P.R. Heliogravură. Hîrtie albă cretată, fără filigran. Dantelat 14.

aos aot aou aov

1871	55	Bani	maro-portocaliu	aos	—,55	—,15
1872	75	„	vișiniu	aot	—,75	—,25
1873	1,75	Lei	albastru	aou	1,75	—,40
1874	3,30	„	violet	aov	3,30	—,80
	Seria 4 valori				6,35	1,60
						2,10

Tipărite în coli de 100 bucăți.
Desenele executate de D. Știubei reprezintă: aos, monumentul ostașilor romîni din București; aot, ostașul romîn apărător al cuceririlor populare; aou, marinar înălțînd drapelul Republicii, aov, pilot de avion cu reacție.

1958, 15 noiembrie. Porturi naţionale. Offset 3 culori. Hîrtie albă fără filigran. Dant. 14 : 14½ (A) sau nedantelat (B).

aow

aox

aoy

aoz

apa

apb

apc

apd

ape

apf

apg

aph

				A		B	
1875	35	Bani	gb.-ocru, roşu şi maro închis	aow	—,35	—,10	—,70	—,70
1876	35	,,	gb. ocru, roşu şi maro înch.	aox	—,35	—,10	—,70	—,70
1877	40	,,	gri-maro, roşu-vişiniu şi maro închis	aoy	—,40	—,10	—,80	—,80
1878	40	,,	gri-maro, roşu-vişiniu şi maro închis	aoz	—,40	—,10	—,80	—,80
1879	50	,,	violet deschis, roşu-vişiniu şi maro închis	apa	—,50	—,15	1,—	1,—
1880	50	,,	violet deschis, roşu vişiniu şi maro închis	apb	—,50	—,15	1,—	1,—
1881	55	,,	gri, roşu şi maro	apc	—,55	—,15	1,10	1,10
1882	55	,,	gri, roşu-vişiniu şi maro	apd	—,55	—,15	1,10	1,10

1883	1	Leu	roz-violet, roşu vişiniu şi maro	ape	1,—	—,25	2,—	2,—
1884	1	,,	roz-violet, roşu vişiniu şi maro	apf	1,—	—,25	2,—	2,—
1885	1,75	Lei	albs. verzui, roşu şi maro	apg	1,75	—,40	3,50	3,50
1886	1,75	,,	albs. verzui, roşu şi maro	aph	1,75	—,40	3,50	3,50
Seria 12 valori (fără vignetă)					9,40	2,30	18,20	18,20
Seria de 6 tripticuri					10,—	2,60	20,—	20,—
✉ (3 bucăţi)						10,60		21,50

Tipărite în coli de 90 bucăţi (30 tripticuri compuse din cîte două mărci cu o vignetă la mijloc).

Desenele, executate de Harald Meschendörfer, reprezintă porturi naţionale din: Romanaţi-Oltenia (aow, femeie; aox, bărbat); Ţara Oaşului (aoy, femeie; aoz, bărbat); Regiunea Sibiu (apa, femeie, apb, bărbat); Vlaşca-Muntenia (apc, femeie; apd, bărbat); Severin-Banat (ape, femeie; apf, bărbat) şi Moldova de Nord (apg, femeie, aph, bărbat).

Pe fiecare vignetă: inscripţie cu numele regiunii.

1958, 15 noiembrie. Centenarul mărcii poştale româneşti şi al poştei de stat în Moldova. Cu milesimele 1858—1958. Gravate. Hîrtie de stuf, fără filigran. Dantelat 14½: 14(A) sau nedantelat (B).

api

apj

apk

apl

apm

apn

apo

app

					A		B	
1887	35	Bani	albs.-bronz	api	—,35	—,10	—,35	—,35
1888	55	,,	sepia roşcat	apj	—,55	—,15	—,55	—,55
1889	1,20	Lei	albs. verzui	apk	1,20	—,30	1,20	1,20
1890	1,30	Lei	violet roşcat	apl	1,30	—,30	1,30	1,30
1891	1,55	,,	sepia-gri	apm	1,55	—,35	1,55	1,55
1892	1,75	,,	roşu	apn	1,75	—,40	1,75	1,75
1893	2	,,	albs.-violet	apo	2,—	—,60	2,—	2,—
1894	3,30	,,	roşu-cărămiziu	app	3,30	—,90	3,30	3,30
Seria 8 valori					12,—	3,10	12,—	12,—
✉ (2 buc.)						16,—		

Tipărite în coli de 100 bucăţi.

Desenele executate de Şerban Zainea reprezintă aspecte legate de cele două evenimente comemorative (centenarul mărcii-patru valori, şi centenarul poştei de stat în Moldova, patru valori): api, muncitor tipărind mărcile din prima emisiune la o presă de mînă; apj, o foarfecă tăind mărcile primei emisiuni; apk, surugiu de la 1858 şi pe planul doi un poştalion; apl, poştaş cu o scrisoare în mînă şi sunînd din goarnă, apm, apn, apo şi app reprezintă cele 4 mărci din prima emisiune executate în facsimil pe diferite motive moldoveneşti.

Idem pentru Poşta Aeriană. Colita cuprinzînd un „Tête-bêche" din valoarea de 27 parale pe un motiv moldovenesc, cu milesimele 1858—1958 şi inscripţia „CENTENARUL MARCII POŞTALE ROMINEŞTI 1858—1958" Gravate. Hîrtie de stuf, fără filigran Nr. 1895 nedantelat, nr. 1896 dantelat 14.

apq

1895	10 Lei	roşu-grena	apq	20,—		20,—
1896	10 „	albastru-verzui	apq	10,—		10,—
C. 107—108				30,—		30,—

1958, decembrie. Spartachiada tineretului. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14 : 14¼.

1897	1 Leu maro	apr	1,—		—,25

Tipărite în coli de 100 bucăţi.
Desenul executat de pictorul Vincenţiu Grigorescu reprezintă un alergător în cursă.

1958, 13 decembrie. Comemorarea a 40 ani de la luptele muncitoreşti din 13 decembrie 1918. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat 14 : 14¼.

apr

apt

aps

1898	55 Bani roşu-violet	aps	—,55		—,15

Tipărite în coli de 100 bucăţi.
Desenul executat de I. Dumitrana reprezintă un motiv compus dintr-un drapel pe un fond în care apare clădirea Teatrului Naţional în faţa căreia a avut loc masacrul din ziua de 13 decembrie 1918.

1958, 20 decembrie. Aniversarea a 10 ani de la reforma învăţămîntului. Heliogravură. Hîrtie cretată fără filigran. Dantelat 13½.

1899	55 Bani roşu	apt	—,55		—,15

Tipărite în coli de 100 bucăţi.
Desenul executat de I. Dumitrana reprezintă un pionier şi o şcoală. În partea de sus inscripţia „Un deceniu de realizări în domeniul învăţămîntului" şi milesimele 1948—1958.

1959, 23 ianuarie. Centenarul Unirii Ţărilor Romîne. Heliogravură. Hîrtie albă cretată, fără filigran. Dantelat 14.

				*	⊙	✉
1900	60	1,75 Lei albastru-oţel	apu	1,75	—,40	2,75

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul, executat de I. Dumitrana, reprezintă portretul Domnitorului Alexandru Ioan Cuza, stema Moldovei şi stema Munteniei, avînd deasupra inscripţia „UNIREA ŢĂRILOR ROMÎNE", şi milesimele 1859—1959.

1959, 3 februarie. Prima planetă artificială a sistemului solar. Heliogravură. Hîrtie cretată, fără filigran. Dantelat 14.

apu

apw

apv

				*	⊙	✉
1901	3,25	Lei albastru roşcat pe roz-portocaliu	apv	3,25	1,—	3,75

Tipărit în coli de 100 bucăţi.
Desenul, executat de Aida Tasgian, reprezintă globul pămîntesc şi prima planetă artificială a sistemului solar lansată de Uniunea Sovietică la 2. I. 1959. Inscripţie: Prima „planetă artificială a sistemului solar".

1959, 27 aprilie. Colita Centenarului Mărcii Poştale Romîneşti (nr. 1896) cu supratiparul „10 ani de comerţ filatelic de stat 1949—1959" (apw). Culoarea supratiparului, roşu.

1902	10 Lei albastru verzui	apq	10,—		10,—

Supratiparul a fost aplicat cu ocazia împlinirii a 10 ani de la instituirea comerţului filatelic de stat.

1959, 28 aprilie. Mari aniversări culturale 1959. Heliogravură. Hîrtie cretată fără filigran. Dantelat 14.

apx

apy

apz

aqa

aqb

aqc

1903	55	Bani maro	apx	—,55		—,15
1904	55	„ verde-oliv	apy	—,55		—,15
1905	55	„ violet	apz	—,55		—,15
1906	55	„ roşu	aqa	—,55		—,15
1907	55	„ albastru verzui	aqb	—,55		—,15

Idem, pentru poşta aeriană. A 10-a aniversare a mişcării mondiale pentru pace.

1908	3,25 Lei albastru	aqc	3,25		—,80
	Seria 6 valori		6,—		1,55

Tipărit în coli de 100 bucăți.

Desenele, executate de Șerban Zainea, reprezintă pe: compozitorul german Friedrich Händel (apx); savantul englez Charles Darwin (apy); scriitorul evreu Șalom Alechem (apz); savantul rus Alexandr Stepanovici Popov (aqa); poetul scoțian Robert Burns (aqb) savantul fizician francez Frederic Jolliot-Curie, încetat recent din viață, fostul Președinte al Consiliului Mondial al păcii (acq)

1959, 29 mai. Aniversarea a 10 ani de la constituirea primelor Gospodării agricole colective. Heliogravură. Hîrtie albă. Filigran XVII. Nr. 1909—1911 format 27×37/8; Nr. 1912—1916 format 37/8×27; Nr. 1917 format 42×31 pe hîrtie cretată fără filigran. Dantelat 14.

aqd

aqe

aqf

aqg

aqh

aqi

aqj

aql

aqk

1909	55	Bani	violet	aqd	—,55	—,15
1910	55	,,	portocaliu	aqe	—,55	—,15
1911	55	,,	verde smaragd	aqf	—,55	—,15
1912	55	,,	brun gălbui	aqg	—,55	—,15
1913	55	,,	brun roșcat	aqh	—,55	—,15
1914	55	,,	oliv	aqi	—,55	—,15
1915	55	,,	gri albastru	aqj	—,55	—,15
1916	55	,,	brun gălbui	aqk	—,55	—,15
1917	5	Lei	vișiniu	aql	5,—	1,25
Seria 9 valori					9,40	2,45

Tipărit în coli de 100 bucăți.

Desenele, executate de colectivul Dumitrana, reprezintă: Sfecla de zahăr (aqd); Floarea soarelui (aqe); Porumb dublu hibrid (aqf) crescătorie de păsări (aqg); Vaci de rasă, inscripție „Mai mult lapte" (aqh); Oi cu lînă fină și semifină (aqi); Tractorul „Universal 26" (aqj); Car cu produse primite de colectiviștii gospodăriei colective „Drumul belșugului" (aqk); portrete de țărani colectiviști în dreapta cifrei „10", care încadrează un cîmp cu o combină. Inscripție: „10 ANI DE LA PRIMELE GOSPODĂRII AGRICOLE COLECTIVE" și milesimele 1949—1959 (akl)

1959, 20 iunie. Păsări cîntătoare și folositoare. Tipografie. Hîrtie cretată fără filigran. Dantelat 14.

aqm

aqo

aqn

aqp

aqq

aqr

aqs

aqu

aqt

aqv

1918	10	Bani	gri, maro-portoc., gri albs., pe portoc. pal	aqm	—,10	—,05
1919	20	,,	gri, glb. lămîie, portoc., ngr., pe gri pal	aqn	—,20	—,10
1920	35	,,	gri, negru, vișiniu verde, pe verde pal	aqo	—,35	—,10
1921	40	,,	gri, negru albăstrui, roșu, glb-lămîie pe violet pal	aqp	—,40	—,15
1922	55	,,	gri, negru, roșu, glb.-ocru pe verde gălbui pal	aqq	—,55	—,15
1923	55	,,	gri, roșu, glb, negru, pe ocru pal	aqr	—,55	—,15
1924	55	,,	gri, glb-lămîie, vde-oliv, negru, pe albastru pal	aqs	—,55	—,15
1925	1	Leu	gri, negru, roșu pe galben pal	aqt	1,—	—,25
1926	1,55	Lei	gri, negru, maro, pe roz pal	aqu	1,55	—,40
1927	5	,,	gri, roșu, negru, pe gri verzui pal	aqv	5,—	1,25
Seria 10 valori					10,25	2,70

Tipărite în coli de 100 bucăți.

Desenele, executate de pictorul Harald Meschendörfer — Orașul Stalin, reprezintă diferite specii de păsări cîntătoare și folositoare: aqm, Mierla de piatră (Monticola Sax); aqn, Grangur (Oriolus oriolus); aqo, Nagîț (Vanellus vanellus); aqp, Rîndunică (Hirundo rustica); aqq, Ciocănitoare (Dendrocopus major); aqr, Sticlete (Carduelis carduelis); aqs, Pițigoi (Parus major); aqt, Căldăraș (Pyrrhula pyrrhula); aqu, Pițigoi codat (Aegithalus caudis); aqv, Fluturaș (Tichodroma muraria).

1871, iulie. Tipografiate, valorile în Bani: format 23× 25½ mm cu cifra în oval încrustată, iar valorile în lei: format 42×26 mm cu bustul lui Carol I încrustat. Inscripție „România — Serviciul Telegrafic". Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 9¼—11.

Ta

Tb

1	25	Bani	brun-bistru	Ta	50,—	2,—
2	50	,,	albastru	Ta	75,—	6,—
3	1	Leu	violet	Tb	125,—	5,—
4	2	Lei	galben	Tb	2,—	1,—
4e		,,	DOUJ LEI"	Tb	25, —	10,—
5	5	,,	verde	Tb	300,—	8,—

Varietate de desen: nr. 4e are inscripția deformată în dreapta jos.

Varietăți de dantelură: Dantelura se găsește în nenumărate varietăți, ca de exemplu: 10½; 10, 10½; 10¾, 10¾, 9½, 10¾ : 9¾, 10½ : 9¾, 11 : 9½, etc.

Obliterarea acestor mărci s-a făcut în mod obligator prin 2 ștampile: una rotundă, cu data și numele oficiului, mai des cu tuș albastru decît negru, alta de control contabil format lung orizontal, cu textul „Compt. controlatu" în chenar cu tuș negru. Pe lîngă ștampila rotundă s-a folosit uneori pentru obliterarea poștală, ștampile vechi în formă de grătar. In afară de toate aceste obliterări mărcile au fost însemnate deseori printr-o cifră sau o cruce făcute de mînă cu cerneală.

Evaluările ⊙ se referă la mărcile purtînd fragmente din cel puțin 2 ștampile, precum și liniile de cerneală. Sînt foarte căutate și exemplarele fără trăsături de cerneală, care sînt rare.

Mărcile serviciului telegrafic au fost retrase din circulație pe data de 31 decembrie 1873.

Incepînd cu data de 1 ianuarie 1874 (stil vechi), taxele telegrafice se percep în numerar.

1906, 29 octombrie. Mărcile comemorative „Expoziția Generală" (nr. 193—203) cu supratipar negru S E (Serviciul expoziției). Dantelat 11½.

1	5	Bani	verde și negru	ba	5,—	2,50
1E			supratipar răsturnat	ba	—,—	—,—
2	10	Bani	roșu și negru	ba	5,—	2,50
3	15	,,	violet și negru	bb	6,—	3,—
4	25	,,	albastru și negru	bb	6,—	3,—
5	30	,,	roșu și maro	bc	6,—	3,—
6A	40	Bani	verde și maro D. 13½	bc	6, —	3, —
6B			D. 11½	bc	10, —	4, —
7	50	,,	portocaliu și negru	bd	8,—	3,—
8	75	,,	brun și maro	bd	8,—	3,—
9	1,50	Lei	violet roșcat și negru	be	70,—	30,—
10	2,50	,,	galben și maro	be	65,—	25,—
11	3	,,	ocru și brun	bf	65,—	25,—
	Seria completă 11 valori				250,—	100,—
	Seria mică 8 valori				50,—	20,—

Tiraj 1200 serii + 300 serii mici. Aceste mărci au avut putere de francare numai 3 zile (29—31 oct. 1906). Evaluările ⊙ se referă la ștampile de complezență.

1929. Vultur cu steag și steme. Filigran XI (linii ondulate) orizontale. Dantelat 13½.

Sa

					13½		14½ : 13½	
12	25	Bani	portocaliu	Sa	—,15	—,15		
13	50	,,	maro	Sa	—,30	—,25		
13a	50	Bani	brun-de-bronz	Sa	10,—			
14	1	Leu	violet	Sa	—,15	—,10	—,75	—,30
15	2	Lei	verde	Sa	—,25	—,08		
16	3	,,	roz-carmin	Sa	1,—	—,40	—,50	—,20
17	4	Lei	gri închis	Sa	—,80	—,25		
18	6	,,	albastru verzui	Sa	5,—	1,—	—,90	—,10
19	10	,,	albastru	Sa	1,25	—,15	3,—	—,40
20	25	,,	brun roșcat	Sa	3,—	—,75		
21	50	,,	violet	Sa	8,—	3,—		
	Seria 10 valori				15,—	4,50		

Cota seriei se referă la valorile dantelate cu cotele cele mai mici.
Varietăți de dantelură:
Nr. 15, 16, 18 și 19 există dantelat 14½ : 14 :
Nr. 18 există dantelat 14½ : 13½ (4,— —,75).

1930. Nr. 12—21 cu supratipar negru ,,8 IUNIE 1930''. Filigran XI orizontal. Dantelat $13^1/_2$—$14^1/_2$.

					$13^1/_2$	$14^1/_2$: 14	
22	25	Bani	portocaliu	Sa	—,15	—,15	
23	50	,,	maro	Sa	—,30	—,25	
24	1	Leu	violet	Sa	—,25	—,15	—,10
25	2	Lei	verde	Sa	—,25	—,08	
26	3	,,	roz-carmin	Sa		—,75	—,20
27	4	,,	gri închis	Sa	—,80	—,25	
28	6	,,	albastru verzui	Sa	5,—	—,75	—,90 —,12
29	10	,,	albastru	Sa		1,—	—,15
30	25	,,	brun roşcat	Sa	5,—	2,—	
31	50	,,	violet	Sa	7,50	3,—	
	Seria 10 valori				15,—	6,—	
	Nr. 28 Dantelat $14^1/_2$: $13^1/_2$				2,—	—,20	
	Varietăţi (supratipar răsturnat).						
22E	25	Bani	portocaliu	Sa		25,—	
25E	2	Lei	verde	Sa		25,—	
27E	4	,,	gri închis	Sa		25,—	
28E	6	,,	albastru verzui	Sa		25,—	

1930. Idem, fără filigran. Dantelat $13^1/_2$—$14^1/_2$.

32	25	Bani	portocaliu	Sa	—,20	—,15
33	50	,,	maro	Sa	—,50	—,40
34	1	Leu	violet	Sa	—,75	—,10
35	3	Lei	roz-carmin	Sa	—,75	—,20
	Seria 4 valori				2,—	—,80
	Varietăţi: (fără supratipar)					
32E	25	Bani	portocaliu	Sa	50,—	
33E	50	,,	maro	Sa	50,—	

1931. Stema sprijinită de doi lei. Format mic orizontal. Filigran. XII (P T T) nr. 36, 37, şi 39. Dantelat $14^1/_2$: 14, nr. 38 dantelat $13^1/_2$.

Sb

36	25	Bani	negru	Sb	—,25	—,25
37	1	Leu	violet	Sb	—,20	—,20
38	2	Lei	verde deschis	Sb	2,—	1,—
39	3	,,	roz-carmin	Sb	2,—	1,—

Filigranul se cunoaşte în poziţiile 2 şi 3.

1931. Idem. Filigran XIII orizontal. Dantelat $13^1/_2$.

40	25	Bani	negru	Sb	—,50	—,30
41	1	Leu	violet	Sb	1,—	—,50
42	2	Lei	verde deschis	Sb	1,50	1,
43	3	,,	roz-carmin	Sb	1,50	1,—
44	6	,,	vişiniu închis	Sb	2,—	1,50

Mărcile de serviciu au fost scoase din circulaţie la 15 martie 1932.

MĂRCI DE SCUTIRE DE PORTO

1913. Gratuit. Pătrat mare, format 36×36 cu inscripţia ,,Scutit—Poşta. Ordinul nr. 23466—913''. Dantelat $11^1/_2$.

1	(—)	brun roşcat		2,—	3,—

FALS Există falsuri executate grosolan.

1933. Pentru distribuirea cărţii intitulate ,,75 ani de la introducerea primului timbru poştal romînesc''. Dreptunghiu culcat dimensiunile desenului 42×26 mm. Heliogravură pe hîrtie cretată. Nedantelat.

Gb

2	(gratuit)	verde	Gb	2,—	3,—
2 I		negumat	Gb	—,25	
2		imprimat recto-verso	Gb	5,—	

Coli de 25 bucăţi. Exemplarele negumate provin din stocurile neemise. Evaluarea pentru ⊙ se referă la piese autentic uzate pe benzi, însoţite de cîte un timbru fiscal-poştal (aviaţie) de 50 bani.

1946, mai. Pentru corespondenţa prizonierilor de război, expediată prin Crucea Roşie. Mărcile fiscale — poştale din 1944 cu supratipar roşu ,,Serviciul prizonierilor de război — scutit de porto'' şi o cruce roşie peste valoare. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$: 14.

3	(—)	pe 50	Bani	portocaliu	—,30	—,—
4	(—)	pe 1	Leu	carmin	—,30	—,—
5	(—)	pe 2	Lei	brun	—,30	—,—
6	(—)	pe 4	,,	ultramarin	—,30	—,—
7	(—)	pe 5	,,	violet	—,30	—,—
8	(—)	pe 8	,,	verde	—,30	—,—
9	(—)	pe 10	,,	negru-cenuşiu	—,30	—,—
	Seria 7 valori				2,—	—,—

Exemplare uzate pe scrisori sînt extrem de rare. Piesele ştampilate de complezenţă se pot evalua la 80% din cota celor neuzate.

1946, noiembrie. Idem. Desen nou format orizontal 42×26 mm. Heliogravură pe hîrtie gri. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau nedantelat. (B)

					A	B
10	(—)	brun roşcat şi roşu		c	—,—	—,—
11	(—)	verde şi roşu		c	—,—	—,—
12	(—)	violet şi roşu		c	—,—	—,—
	Seria de 3 mărci				1,—	3,—

Coli de 25 mărci, cu inscripţii marginale. Evaluările se referă la mărcile neuzate. Piese ştampilate de complezenţă au aceiaşi valoare. Piese autentic uzate pe scrisori sînt foarte rare.

1947, Idem. Hîrtie albă. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau nedantelat (B).

10y	(—)	brun roşcat şi roşu	—,—	—,—
11y	(—)	verde şi roşu	—,—	—,—
12y	(—)	violet şi roşu	—,—	—,—
		Seria 3 valori	1,—	3,—

Tiraj 120.000 serii A şi 30.000 serii N.

1947, septembrie. Pentru corespondenţa Fundaţiei regale. Hîrtie albă (y) sau hîrtie gri (x). Heliogravură. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau nedantelat (B).

13	(—)	albastru	—,—	—,—
14	(—)	brun roşcat	—,—	—,—
15	(—)	violet, 26×42 mm	—,10	—,—
		Seria 6 valori (A+B)	5,—	—,—

Aceeaşi valoare pentru hîrtie x şi y. Mărcile pe hîrtie gri (x) sînt negumate. Tiraj cîte 30.000 serii Ax, Ay, Bx şi By, iar din nr. 15 A cîte 180.000 buc. în plus. Exemplarele autentic uzate pe scrisori sînt foarte rare.

MĂRCI DE FACTAJ

1895, 15 septembrie. **Desen asemănător mărcilor porto din 1881 cu înscripţia „Taxa de factagiu". Filigran I (Stema). Dantelat.**

Ma

1A	25	Bani brun roşcat. Dant. $13^1/_2$	Ma	10,—	2,—
1B		Dant. $11^1/_2$	Ma	12, —	2, —
1C		Dant. $11^1/_2$: $13^1/_2$	Ma	25, —	6, —
1D		Dant. $13^1/_2$: $11^1/_2$	Ma	50, —	10, —

Filigranul este culcat (poz. 5—6).
Varietate: Hîrtie vărgată orizontal pe dos (numai la dantelura A).

1896. Idem. Culoarea schimbată. Filigran I (Stema) în poziţia 5—8 (culcat).

2A	25	Bani cărămiziu, dant. $13^1/_2$	Ma	8,—	1,—
2B		Dant. $11^1/_2$	Ma	10, —	2, —
2C		Dant. $11^1/_2$: $13^1/_2$	Ma	25, —	6, —
2D		Dant. $13^1/_2$: $11^1/_2$	Ma	50, —	10, —

Se cunosc perechi întoarse.

1898. Idem. Hîrtie albă simplă. Filigran IV (PR). Dant.

3A	25	Bani D $13^1/_2$	Ma	8,—	1,—
3C		Dant. $11^1/_2$: $13^1/_2$	Ma	8, —	1, —
3D		Dant. $13^1/_2$: $11^1/_2$	Ma	8, —	2, —
3+3		pereche întoarsă		—, —	—, —

Filigranul se află în poz 1—4, de 3 ori pe 2 mărci la aşezarea normală a colii în maşină. Emisiunea a apărut în două culori: roşu-brun (dantelurile A,C,D) şi cărămiziu (dantelurile A,C).

1899. Idem. Hîrtie costată. Filigran V (PR). Dantelat.

3yA	25	Bani cărămiziu, dant. $13^1/_2$	Ma	8,—	1,—
3yC		Dant. $11^1/_2$: $13^1/_2$	Ma	8, —	1, —
3yD		Dant. $13^1/_2$: $11^1/_2$	Ma	8, —	2, —

1905. Idem. Hîrtie subţire, roz pe verso fără filigr. Dant.

4	25	Bani cărămiziu, dant. $^1/_2$	Ma	2,—	—,50
4C		Dant. 11 : 13	Ma	—,—	—,—
4D		Dant. 13 : 11	Ma	5, —	2, —

Se găsesc şi exemplare cu fragmente din filigranul de fabrică „JOHANNOT ET CIE ANNONAY". (Denumirea fabricei furnizoare de hîrtie). Filigranul se află în marginea colilor.

1908. Idem. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat.

5	25	Bani cărămiziu Dant. $13^1/_2$: $11^1/_2$	Ma	5,—	2,—
		Dant. $11^1/_2$		—,—	—,—

1928. Marca de francare obişnuită (Ferdinand) cu supratipar roşu „FACTAJ 5 LEI". Dantelat $13^1/_2$: 14.

FACTAJ
5
LEI

Mb

6	5	Lei pe 10 Bani verde deschis	Mb	1,—	—,10
6II		st. tipul II		2,—	—,25
6III		st. tipul III		—,—	—,50
6E		st. răsturnat			100,—

Caracteristicele tipurilor de supratipar:
I: culoarea roşie, înălţimea 16 mm, lăţimea cuvîntului „LEI": $10^2/_3$ mm.
II: culoarea roşie-cărămizie, înălţimea $15^1/_2$ mm, lăţimea cuvîntului „LEI" : $11^1/_2$ mm.
III: culoarea roşie-cărămizie, înălţimea $17^1/_2$ mm, lăţimea cuvîntului „LEI" : $9^1/_2$ mm.
Nr. 6 se găseşte (foarte rar) şi cu filigranul X (linie orizontală).

MĂRCI PORTO

1881. Cifra în oval format mare orizontal. Tipografiate. Fără filigran. Dantelat 11 la primele tiraje, apoi $11^1/_2$ (B).

Pa

1	2	Bani maro	Pa	5,—	2,—
2	5	„ maro	Pa	25,—	5,—
3	10	„ maro	Pa	30,—	3,—
4	30	„ maro	Pa	35,—	1,25
5	50	„ maro	Pa	20,—	4,—
6	60	„ maro	Pa	25,—	6,—

Aceeași evaluare pentru dantelat 11 și dantelat $11^1/_2$.
Varietăți:

1A	2 Bani	Dantelat $13^1/_2$		—,—		—,—
2+	5 Bani	pereche tête-bêche		500,—		
3A	10 ,,	Dantelat $13^1/_2$		—,—		—,—

FALS Atenție la falsuri (pentru caracteristicile lor, vezi nota după nr. 28).

1885. **Idem culoarea schimbată. Dantelat $13^1/_2$ (A), $11^1/_2$ (B), $11^1/_2 : 13$ (C) sau $13^1/_2 : 11^1/_2$ (D).**

				A		B	
7	10 Bani	brun roșcat	Pa	20,—	2,—	15,—	2,—
8	30 ,,	brun roșcat	Pa	15,—	1,—	15,—	1,—

Varietăți de dantelură:

		C		D	
7	10 Bani	70,—	15,—	150,—	30,—
8	30 ,,	50,—	15,—	175,—	50,—

1887. **Idem, culoarea schimbată din nou. Hîrtie albă curată fără filigran. Dant. $13^1/_2$ (A), $11^1/_2 : 13^1/_2$ (C) sau $13^1/_2 : 11^1/_2$ (D).**

				B		A	
9	2 Bani	verde gălbui înch.	Pa			7,50	3,—
10	5 ,,	verde gălbui înch.	Pa			25,—	10,—
11	10 ,,	verde gălbui înch.	Pa			25,—	10,—
12	30 ,,	verde gălbui înch. □	Pa	75,—	5,—	25,—	2,—

Varietăți de dantelură:

		C		D	
9	2 Bani	100,—	20,—		
10	5 ,,	120,—	25,—		
11	10 ,,	75,—	5,—	75,—	5,—
12	30 ,,	50,—	3,50	50,—	3,50

Varietate: 10 Bani imprimat recto-verso.

1889. **Idem. Hîrtie gălbuie. Fără filigran. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau B, C, D.**

				B		A	
13	2 Bani	verde gălbui închis	Pa			3,—	1,25
14	5 ,,	verde gălbui închis	Pa	100,—	30,—	10,—	3,50
15	10 ,,	verde gălbui închis	Pa			85,—	6,—
16	30 ,,	verde gălbui închis	Pa	75,—	8,—	50,—	2,—

Varietăți de dantelură:

13	2 Bani	25,—	10,—		
14	5 ,,	—,—	—,—		
15	10 ,,	—,—	—,—		
16	30 ,,	35,—	3,—	35,—	3,—

1890/1896. **Idem. Hîrtie albă transparentă. Filigran I (Stema) în poz. 5—8 (culcat). Dantelat $13^1/_2$ (A) sau B, C, D.**

				A		B	
17	2 Bani	verde	Pa	5,—	2,—	5,—	2,—
18	5 ,,	verde	Pa	3,—	—,75	3,—	—,75
19	10 ,,	verde	Pa	4,—	—,50	4,—	—,50
20	30 ,,	verde	Pa	7,50	—,50	7,50	—,50
21	50 ,,	verde (1893)	Pa	20,—	3,—	20,—	3,—
22	60 ,,	verde (1896)	Pa	30,—	10,—	30,—	10,—

Varietăți de dantelură:

		D		C	
		$13^1/_2 : 11^1/_2$		$11^1/_2 : 13^1/_2$	
18	5 Bani			15,—	2,—
19	10 Bani	40,—	15,—	25,—	2,50
20	30 ,,			30,—	2,50
21	50 ,,			50,—	6,—

Emisiunea a apărut și în culoarea smaragd.

1898. **Idem. Hîrtie albă simplă. Filigran IV (PR) în poziția 1. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau $11^1/_2$ (B), C sau D.**

				A		B	
23	2 Bani	verde aprins	Pa	2,—	—,80	2,—	—,80
24	5 ,,	verde aprins	Pa	3,—	—,40	3,—	—,40
25	10 ,,	verde aprins	Pa	4,—	—,40	4,—	—,40
26	30 ,,	verde aprins	Pa	6,—	—,50	6,—	—,50
27	50 ,,	verde aprins	Pa	12,—	1,25	12,—	1,25
28	60 ,,	verde aprins	Pa	20,—	4,—	—,—	—,—

Filigranul se găsește (mai rar) și în pozițiile 2, 3, 4.

Varietăți de dantelură:

		C		D	
23	2 Bani	5,—	2,—	—,—	—,—
24	5 ,,	6,—	1,—	6,—	1,—
25	10 ,,	12,—	—,30	6,—	—,30
26	30 ,,	18,—	2,—	8,—	—,75
27	50 ,,	25,—		20,—	8,—
28	60 ,,				

1899. **Idem. Hîrtie costată vertical. Filigran V (PR) în poziția 2. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau $11^1/_2$ (B) sau C, D.**

				B		A	
23y	2 Bani	verde aprins	Pa	2,—	—,80	2,—	—,80
24y	5 ,,	verde aprins	Pa	3,—	—,40	3,—	—,40
25y	10 ,,	verde aprins	Pa	4,—	—,40	4,—	—,40
26y	30 ,,	verde aprins	Pa	6,—	—,50	6,—	—,50
27y	50 ,,	verde aprins	Pa	12,—	1,25	12,—	1,25
28y	60 ,,	verde aprins	Pa			20,—	4,—

Filigranul se găsește (mai rar) și în pozițiile 1, 3, 4.

Varietăți de dantelură:

		C		D	
		$11^1/_2 : 13^1/_2$		$13^1/_2 : 11^1/_2$	
23y	2 Bani	5,—	2,—	—,—	—,—
24y	5 ,,	6,—	1,—	6,—	1,—
25y	10 ,,	12,—	—,30	6,—	—,30
26y	30 ,,	18,—	2,—	8,—	—,75
27y	50 ,,	25,—		20,—	8,—
28y	60 ,,			—,—	—,—

Alte varietăți: Perechi întoarse.

24+	5+5 Bani	pereche dantelat $11^1/_2$		25,—	25,—

Varietăți de hîrtie: în loc de hîrtie costată (cu 25 linii orizontale pe 2 cm) se găsește și hîrtie gălbuie, slab vărgată orizontal (cu 16 linii pe 2 cm).

Eroare: Cu filigran stema în loc de PR

26 E	30 Bani	verde (1902)	Pa	—,—	—,—

Această varietate rarisimă este tipărită pe hîrtia timbrelor fiscale din epocă. Stema este mai mare decît la filigranul nr. 1 și se găsește în poziția I. (verticală).

1902/1910. Idem. Hîrtie subțire roz pe față. Fără filigran. Dantelat $11^1/_2$ (B) sau A, C, D.

					B	
29	2	Bani	verde	Pa	2,—	—,50
30	5	,,	verde	Pa	—,50	—,30
~~31~~	10	,,	verde	Pa	—,40	—,10
32	30	,,	verde	Pa	1,—	—,20
33	50	,,	verde	Pa	5,—	2,—
34	60	,,	verde (1910)	Pa	15,—	5,—

Culoarea variază între verde deschis și verde-smaragd.

Varietăți de dantelură:

			A $13^1/_2$		C $11^1/_2 : 13^1/_2$		D $13^1/_2 : 11^1/_2$	
29	2	Bani	25,—	2,—	5,—	1,—	4,—	1,—
30	5	,,	5,—	1,—	—,50	—,40	—,50	—,30
31	10	,,	3,—	2,—	—,40	—,10	—,40	—,10
32	30	,,	2,—	1,50	1,—	—,50	1,—	—,20
33	50	,,	8,—	3,—	8,—	3,—		

Exemplare cu filigran: Se găsesc piese cu filigran VII (fragmente din cuvintele „JOHANNOT ET CIE ANNONAY"). Evaluarea : ✳ 25,— ⊙ 20,— peste cota mărcii corespunzătoare fără filigran.

1908. Idem. Hîrtie albă pe ambele fețe. Fără filigran. Dantelat $11^1/_2$ (B) sau A, C, D.

					B		D	
29x	2	Bani	verde	Pa	25,—	2,—		
30x	5	,,	verde	Pa	5,—	1,—	10,—	2,—
31x	10	,,	verde	Pa	3,—	2,—	12,—	2,—
32x	30	,,	verde	Pa	2,—	1,50	8,—	3,50
33x	50	,,	verde	Pa	8,—	3,—		

Varietăți de dantelură:

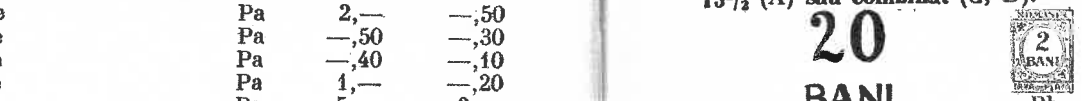
			A $13^1/_2$		C $11^1/_2 : 13^1/_2$		D $13^1/_2 : 11^1/_2$	
30x	5	Bani			5,—	1,—	5,—	1,—
31x	10	,,			—,—	—,—	3,—	2,—
32x	30	,,	—,—	15,—	4,—	1,50	2,—	1,50
33x	50	,,					8,—	3,—

Alte varietăți: perechi întoarse (orizontal sau vertical).

30x + 5 + 5 Bani	Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$	25,—	25,—
31x + 10 + 10 Bani	Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$	15,—	15,—
31x B +	Dantelat $11^1/_2$	15,—	15,—
32x + 30 + 30 Bani	Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$	15,—	15,—

FALS Atenție la falsurile din nr. 1—34. Desenul originalelor are dimensiunile 28×23 mm. Desenul falsurilor are dimensiunile 27×22 mm.

1911. Desen nou format vertical. Tipografiate. Hîrtie verzuie. Filigran VIII. (PR monogram). Dantelat $11^1/_2$ (B). $13^1/_2$ (A) sau combinat (C, D).



					$11^1/_2 : 13^1/_2$		13 : $11^1/_2$	
~~35~~	2	Bani	albastru	Pb	—,10	—,10	—,10	—,10
~~36~~	5	,,	albastru	Pb	—,10	—,10	—,10	—,10
~~37~~	10	,,	albastru	Pb	—,10	—,10	—,10	—,10
~~38~~	15	,,	albastru	Pb	—,15	—,10	—,15	—,10
39	20	,,	albastru	Pb	—,10	—,10	—,10	—,10
39II			Tipul II	Pb	—,25	—,25	—,25	—,25
40	30	,,	albastru	Pb	—,10	—,10	—,10	—,10
~~41~~	50	,,	albastru	Pb	—,25	—,25	—,25	—,25
~~42~~	60	,,	albastru	Pb	—,15	—,15	—,15	—,15
43	2	Lei	albastru	Pb	—,—	—,—	2,50	1,—

Varietăți de dantelură

			A $13^1/_2$		B $11^1/_2$	
35	2	Bani	1,—	—,50	2,—	1,—
36	5	,,	—,50	—,20	1,—	—,15
37	10	,,	1,—	—,20	—,50	—,10
38	15	,,			—,50	—,15
39	20	,,	1,—	—,50	2,—	—,10
39II			2,—	1,—	4,—	—,20
40	30	,,	3,—	1,—	—,50	—,10
41	50	,,	1,—	—,50	3,—	—,50
42	60	,,	—,—	—,—	1,—	—,75
43	2	Lei			2,50	1,—

Tipărit în coli de 100 de bucăți.

Culoarea hîrtiei variază între verde gălbui deschis și verde albăstrui deschis.

Poziția normală a filigranului este 2.

Varietăți de desen: Valoarea de 20 Bani există în 2 tipuri care diferă la desenul cifrei 2. Tipul I are bucla lată, tipul II îngustă. Într-o coală de 100 mărci 60 sînt de tipul I, iar 40 de tipul II. Această varietate se repetă și la emisiunile următoare.

1918. Mărcile de francare obișnuită nr. 218 și 219 (Carol I tipografiate) cu supratipar negru „TAXA DE PLATĂ" (ya) Dantelat $13^1/_2 : 14$ (K).

TAXA
DE PLATĂ
ya

~~44~~	5	Bani	verde deschis	bj	1,—	—,50
~~45~~	10	,,	roșu carmin	bg	1,—	—,50

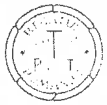
Varietăți de dantelură:

44B	5	Bani,	dantelat $11^1/_2$	3,—	,2—
45B	10	,,	dantelat $11^1/_2$	1,50	1,—
45C	10	,,	dantelat $11/_2 : 13^1/_2$	5,—	2,—
45D	10	,,	dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$	5,—	2,—

Alte varietăți: Supratipar răsturnat (Perechea 8,— 8,—). Se pot distinge 6 tipuri de supratipar cari diferă ușor între ele.

1919, 26 iulie. Emisiunea din Cluj. Mărci porto ungare cu supratipar negru „Regatul României" în cerc dublu şi BANI în litere mari antice (bu). Format mic culcat. Filigran IX. (cruce dublă) culcat. Dantelat 15.

Po



BANI

bu

46	1	Bani	verde şi roşu	Po	800,—	800,—
47	2	,,	verde şi roşu	Po	1,—	1,—
48	5	,,	verde şi roşu	Po	125,—	125,—
49	10	,,	verde şi roşu	Po	—,50	—,50
50	15	,,	verde şi roşu	Po	25,—	25,—
51	20	,,	verde şi roşu	Po	—,50	—,50
52	30	,,	verde şi roşu	Po	40,—	40,—
53	50	,,	verde şi negru	Po	15,—	15,—

Vezi mărcile de francare obişnuită nr. 244—282.

Varietatea „BAN I" se găseşte o dată pe coală pe locul nr. 2 ca la mărcile de francare.

Nr. 51 există cu supratipar răsturnat ✳ 100,—.

1919, 25 octombrie. Emisiunea din Oradea. Mărci porto ungare cu supratipar ca pe nr. 46—53 însă cu „*Bani*" în litere cursive mixte (ce). Dantelat 15.

Bani

ce

54	1	Bani	verde şi roşu	Po	75,—	75,—
55	2	,,	verde şi roşu	Po	—,15	—,15
56	5	,,	verde şi roşu	Po	10,—	10,—
57	6	,,	verde şi roşu	Po	6,—	6,—
58	10	,,	verde şi roşu	Po	—,20	—,20
59	12	,,	verde şi roşu	Po	1,—	1,—
60	15	,,	verde şi roşu	Po	1,—	1,—
61	20	,,	verde şi roşu	Po	—,20	—,20
62	30	,,	verde şi roşu	Po	1,—	1,—

Varietăţi de culoare:

55a	2	Bani	verde şi portocaliu	—,15	—,15
55b	2	,,	verde-albastru şi roşu	1,—	1,—
58b	10	,,	verde-albastru şi roşu	1,—	1,—
61b	20	,,	verde-albastru şi roşu	1,—	1,—

1919. Idem Eroare: supratipar pe Ungaria porto nr. 34 în loc de nr. 34. Cifre roşii groase peste cifra neagră „100". Filigran coroană în oval pe 4 mărci. Dantelat $11\frac{1}{2}$: 12.

61E	20	Bani	verde şi roşu pe negru		850,—	850,—

Nr. 58 şi 62 există cu supratipar răsturnat ✳ 100,—.

1919/1926. Mărci de francare obişnuită cu ştampile speciale „PORTO" „P" sau „T",

au fost întrebuinţate în lipsa mărcilor porto la unele oficii din Ardeal. Aici nu e vorba de supratipar (deşi se găsesc şi piese cu gumă intactă, ştampilate de complezenţă) — ci de obliterări speciale, aplicate pe scrisorile insuficient francate. Aceste ştampile erau deja în uz de la 1916 pe mărcile ungare sau austriace la aceleaşi oficii.

1920. Desenul din 1911 în culoare schimbată. Hîrtie verzuie. Filigran VIII (PR monogram). Dantelat $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$ (D) sau A, B, C.

					D $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$	
63	5	Bani	negru pe verzui	Pb	—,40	—,25
64	10	,,	negru pe verzui	Pb	—,20	—,10
65	20	,,	negru pe verzui	Pb	15,—	3,50
65II			Tipul II	Pb	20,—	5,—
66	30	,,	negru pe verzui	Pb	6,—	2,50
67	50	,,	negru pe verzui	Pb	6,—	3,—

Varietăţi de dantelură:

		A $13\frac{1}{2}$		B $11\frac{1}{2}$		C $11\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$	
63	5 Bani			—,50	—,40	—,—	1,—
64	10 ,,	—,—	10,—	—,20	—,15	—,—	1,—
65	20 ,,			25,—	5,50		
65II				30,—	6,—		
66	30 ,,	—,—	—,—	15,—	5,—		
67	50 ,,	50,—	20,—				

1921/1922. Idem. Hîrtie verzuie fără filigran. Dantelat $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$ sau A, B. C.

					D $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$	
63x	5	Bani	negru pe verzui	Pb	—,40	—,25
64x	10	,,	negru pe verzui	Pb	—,20	—,10
65x	20	,,	negru pe verzui	Pb	3,—	1,50
65IIx			Tipul II	Pb	4,—	2,—
66x	30	,,	negru pe verzui	Pb	1,—	—,50
67x	50	,,	negru pe verzui	Pb	5,—	2,50

Varietăţi de dantelură:

		A $13\frac{1}{2}$		B $11\frac{1}{2}$		C $11\frac{1}{2}$: 13	
63x	5 Bani			—,50	—,40	—,—	1,—
64x	10 ,,			—,20	—,15	—,—	1,—
65x	20 ,,			3,—	1,50		
65IIx				4,—	2,—		
66x	30 ,,	10,—	2,—	5,—	2,50		
67x	50 ,,	—,—	—,—				

1921/22. Idem. Hîrtie gri în mai multe nuanțe de la alb murdar pînă la gri verzui sau gri albăstrui. Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$ (D) sau A, B, C, K.

					B $11^1/_2$		D $13^1/_2 : 11^1/_2$	
68	5	Bani	negru	Pb	—,20	—,20	—,25	—,25
69	10	,,	negru	Pb	—,40	—,15	1,50	—,30
70	20	,,	negru	Pb	—,40	—,15	2,—	1,—
70II			Tip II.	Pb	—,50	—,20	3,—	1,25
71	30	,,	negru	Pb	3,—	1,—	3,—	1,—
72	50	,,	negru	Pb	5,—	1,—	1,50	—,30
73	60	,,	negru	Pb	1,—	—,60	—,40	—,20
74	1	Leu	negru	Pb	2,—	1,—	2,—	—,40
75	2	Lei	negru	Pb	5,—	1,—	4,—	—,50

Varietăți de dantelură:

			C $11^1/_2 : 13^1/_2$		A $13^1/_2$		K $13^1/_2 : 14$.	
68	5	Bani	—,—	—,—			—,—	—,—
69	10	,,	—,—	—,—	1,50	—,30	—,—	—,—
70	20	,,	—,—	—,—	2,—	1,—	—,—	—,—
70II			—,—	—,—	3,—	1,25	—,—	—,—
71	30	,,	—,—	—,—	3,—	1,—	—,—	—,—
72	50	,,	—,—	—,—	3,—	1,—	—,—	—,—
73	60	,,	—,—	—,—	2,—	1,—	—,—	—,—
74	1	Leu	—,—	—,—	—,—	—,—	—,—	—,—
75	2	Lei	—,—	—,—	—,—	—,—	—,—	—,—

Varietăți de filigran: Nr. 68—75 există și cu filigran X (linie orizontală). Astfel de exemplare sînt foarte rare.

1924. Idem. Hîrtie gălbuie. Dantelat $13^1/_2$ (A).

76	1	Leu	negru	Pb	1,—	—,30
77	2	Lei	negru	Pb	2,—	—,30
78	3	,,	negru	Pb	8,—	3,—
79	6	,,	negru	Pb	10,—	3,—

1926. Idem. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat $13^1/_2 : 14$ (K).

80	1	Leu	negru	Pb	—,25	—,10
81	2	Lei	negru	Pb	—,25	—,10
82	3	,,	negru	Pb	1,—	—,20
83	6	,,	negru	Pb	1,—	—,20

Din nr. 81 au existat falsuri în dauna poștei (Tg. Jiu).

1930. Nr. 80—83 cu supratipar negru ,,8 IUNIE 1930''.

84	1	Leu	negru	Pb	—,25	—,10
85	2	Lei	negru	Pb	—,50	—,10
86	3	,,	negru	Pb	1,—	—,20
87	6	,,	negru	Pb	1,50	—,25

Nr. 85 este cunoscut cu supratipar răsturnat. (⊙ 50,—).

1930. Idem (fără supratipar). Hîrtie albă poroasă cu filigran XII (PTT). Dantelat $13^1/_2$.

88	2	Lei	negru	Pb	2,—	—,30

Valoarea de 1 Leu a fost de asemenea tipărită, dar a fost emisă numai cu supratiparul ,,Fondul aviației'' (*Vezi timbre porto fiscale-poștale*). Se cunosc cîteva exemplare fără supratipar, în pereche cu timbre normale supratipărite.

1932/1938. Coroana. Format mic. Hîrtie albă. Filigran XIII vertical. Dantelat $14^1/_2 : 14$; $14^1/_2 : 13^1/_2$; $13^1/_2$.

Pc

89	1	Leu	negru	Pc	—,05	—,03
90	2	Lei	negru	Pc	—,05	—,02
91	3	,,	negru (1938)	Pc	—,05	—,05
92	6	,,	negru (1938)	Pc	—,10	—,05

Nr. 90 există cu filigranul culcat Dantelat $13^1/_2$.
Nr. 89—92 sînt fără semnătura gravorului.
Nr. 91 și 92 există și nedantelate.
Toate valorile există cu filigranul răsturnat.

1942. Desenul din 1911 în dimensiuni reduse. Hîrtie albă. Filigran XIII. Dantelat $13^1/_2$.

93	50	Lei	negru	Pb	—,10	—,15
94	100	,,	negru	Pb	—,20	—,25

1946. Coroana (ca nr. 89—92) însă cu numele gravorului Murnu sub cuvîntul ,LEI''. Hîrtie albă (gălbuie) fără filigran. Dantelat $14^1/_2 : 14$.

95	20	Lei	negru	Pc	—,05	—,05
96	100	,,	negru	Pc	—,20	—,20
97	200	,,	negru	Pc	—,30	—,30

1946/47. Idem. Hîrtie gri. Filigran XIV (MM). Dantelat $14^1/_2 : 14$.

98	20	Lei	negru	Pc	—,05	—,05
99	50	,,	negru	Pc	—,10	—,10
100	80	,,	negru	Pc	—,10	—,10
101	100	,,	negru	Pc	—,10	—,10
102	200	,,	negru	Pc	—,10	—,10
103	500	,,	negru	Pc	—,10	—,10

1947. Idem. Hîrtie albă. Filigran XV. Dantelat $14^1/_2 : 14$.

104	5.000	Lei	negru	Pc	—,80	—,90

Din august 1947: 20.000 Lei de inflație = 1 Leu stabilizat.

1947. Emisiunea în Lei stabilizați. Mărci duble perforate vertical la mijloc. Tipografiate. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat $14^1/_2 : 14$.

105	2	Lei	roșu	—,15	—,05
106	4	,,	albastru-gri	1,—	—,25
107	5	,,	negru	1,—	—,25
108	10	,,	brun	1,—	—,25
			Seria 4 valori	3,—	

Evaluarea pentru uzate se referă la jumătățile din dreapta care au fost lipite pe scrisori. Cotorul a rămas în condica factorului. Perechi întregi ștampilate de complezență sînt evaluate ca ștampilate.

R. P. R.

1948. Nr. 105—108 cu supratipar negru „R.P.R.". (yb)

yb

109	2	Lei	roşu	—,60	—,10
110	4	,,	albastru-gri	1,—	—,25
111	5	,,	negru	1,—	—,25
112	10	,,	brun	1,—	—,25
	Seria 4 valori			3,50	

1950. Mărci duble, format 42×26 mm, perforate vertical la mijloc. Heliogravură. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelat 14.

				Pe	Pf	½
113	2	Lei	cărămiziu	Pe	—,10 —,08	—,—
114	4	,,	albastru	Pe	—,20 —,15	—,—
115	5	,,	verde închis	Pe	—,25 —,15	—,—
116	10	,,	brun-bistru	Pe	—,50 —,30	—,—
	Seria 4 valori				1,05 —,—	—,—
	Idem, cu filigran XV (RPR).					
117	2	Lei	cărămiziu	Pe	—,25 —,20	—,—
118	4	,,	albastru	Pe	—,50 —,40	—,—
119	5	,,	verde închis	Pe	—,50 —,40	—,—
120	10	,,	brun-bistru	Pe	—,20 —,20	—,—
	Seria 4 valori				1,45 —,—	—,—

1952. Idem, cu supratiparul negru (wv) (N) sau roşu (R) al valorii în Lei noi. Fără filigran. Dantelat 14.

4 Bani 4 Bani

wv

121	4	Bani	pe 2 Lei cărăm.	Pe N	—,10	—,10	—,05
122	10	,,	pe 4 ,, albs.	Pe R	—,25	—,25	—,10
123	20	,,	pe 5 ,, verde	Pe R	—,30	—,30	—,10
124	50	,,	pe 10 ,, brun	Pe N	—,60	—,60	—,15
	Idem cu filigran XV (R P R.).						
121w	4	Bani	pe 2 Lei		—,25	—,25	—,—
124w	50	,,	pe 10 Lei		2,—	2,—	—,—

1957. Mărci duble, format 52×21 mm, orizontal. Hîrtie albă. Filigran XVII. Dantelat.

125	3	Bani	negru	Pf	—,05	—,05	—,01
126	5	,,	roşu portocaliu	Pf	—,05	—,05	—,01

127	10	Bani	violet	Pf	—,10	—,05	—,01
128	20	,,	roşu	Pf	—,20	—,05	—,01
129	40	,,	verde	Pf	—,40	—,10	—,02
130	1	Leu	albastru	Pf	1,—	—,25	—,10
	Seria 6 valori				1,80	—,50	—,—

Desenul este ceva mai mare la nr. 128—129 decît la nr. 130—133. Nr. 127 se decolorează în apă!

TIMBRE DE AJUTOR

Precursori

Aceste timbre au servit pentru a percepe la trimiterile poştale unele taxe în folosul fiscului sau altor organizaţii oficiale. Deşi nu sînt mărci poştale propriu-zise, ele îşi ocupă un loc firesc în colecţiile filatelice, fiind vîndute de poştă şi utilizate în mod obligatoriu la francarea corespondenţelor.

Inaintea apariţiei timbrelor obligatorii, poşta a vîndut de la 1913 timbre benevole în folosul scopurilor pentru care contribuţia a devenit apoi obligatorie. Se cunosc următoarele:

1913. Asistenţa tuberculoşilor. Tipografiate. Hîrtie cretată. Fără filigran. Dantelat $11^1/_2$ sau $11^1/_2 : 13^1/_2$.

TAa

TAb

TAc

I	5	Bani	verde	TAa	1,—	1,—
II	5	,,	portocaliu	,,	1,—	1,—

1914. Timbru de ajutor pentru mobilizaţi. Tipografiate. Hîrtie albă. Fără filigran. Dantelat $11^1/_2$ sau nedantelat.

III	10	Bani	albastru, dantelat $11^1/_2$	TAb	1,—	1,—
IIIN	10	,,	albastru, nedantelat	,,	1,—	1,—

1915. Ajutor pentru Ardeleni. Cu efigia Impăratului Traian. Hîrtie albă (gălbuie) fără filigran. Dantelat $11^1/_2$

IV	10	Bani	roz	TAc	1,—	1,—
V	10	,,	verde-gri	,,	1,—	1,—

1915. Mărcile poştale nr. 213, 214, 218, 219, cu supratipar negru „TIMBRU DE AJUTOR". (yc)

TIMBRU
DE AJUTOR

yc

1	5 Bani verde-gălbui		—,75	—,30
2	10 „ roz		—,75	—,35
VI	50 Bani portocaliu		2,—	1,—
VII	1 „ sepia		2,—	1,—
VIII	5 Lei roşu (format 28×50 mm)		5,—	6,25

Nr. VIII dantelat A,B,C, sau D.

Valoarea de 5 Bani a servit penru franca ea scrisorilor, cea de 10 Bani pentru telegrame şi colete, precum şi pentru alte scopuri pur fiscale. Valorile mai mari au fost create numai pentru scopuri fiscale, dar în mod benevol, ele au putut servi pe scrisori în locul timbrului de 5 Bani.

Evaluările din coloana II se referă la piesele cu ştampile poştale. Timbre cu anularea fiscală (ştampile în culori, sau anulate cu cerneală) sînt fără valoare.

Varietăţi: nr. 1 şi 2 există în dantelurile B ($11^1/_2$), C ($11^1/_2$: $13^1/_2$), D ($13^1/_2$: $11^1/_2$), K ($13^1/_2$: 14), atît pe hîrtie albă, cît şi pe hîrtie de război. Nr. VI şi VII există numai pe hîrtie albă, cu dantelurile B, C, D, şi A ($13^1/_2$). Din toate varietăţile numai cele dantelate $11^1/_2$ (B) sînt mai rare:

1B	5 Bani verde Dantelat $11^1/_2$	2,—	—,50
2B	10 „ roz Dantelat $11^1/_2$	1,—	—,25
VIB	50 Bani portocaliu. Dantelat $11^1/_2$	10,—	10,—
VIIB	1 Leu sepia. Dantelat $11^1/_2$	2,50	1,50

1916. Desen inspirat de marca nr. 161 (ak), însă redus la formatul mic obişnuit. Inscripţia. „Timbru de ajutor". Tipografiate. Fără filigran. Dantelat.

TAe

TAf

TAg

3	5 Bani negru	TAe	—,30	—,15
4	10 „ brun	„	—,35	—,35

Nr. 5 şi 6 există în toate dantelurile A,B,C,D, şi K, atît pe hîrtie albă (y) cît şi pe hîrtia gri de război (x). Din toate varietăţile numai cele dantelat $11^1/_2$ (B) sînt mai rare:

3B	5 Bani negru. Dantelat $11^1/_2$	TAe	2,50	1,—
4B	10 „ brun. Dantelat $11^1/_2$	„	2,50	1,—

FALS Valorile de 50 Bani albastru (TAe), 1 Leu roşu (TAf), 2 Lei brun-gri (TAf), 5 Lei brun-violet (TAg) şi 50 Lei ocru (TAg) au servit exclusiv pentru scopuri fiscale. Ele sînt rare şi au fost şi falsificate. Desenul falsurilor este cu $^1/_2$ mm mai îngust.

1917. Timbre neemise, tipărite la Moscova. Hîrtie albă. Fără filigran. Nedantelat.

TAh

IX	5 Bani verde	TAh		15,—
X	10 „ roşu	„		15,—

1918. Timbrele nr. 3—4 cu supratipar „1918" în roşu (R) sau negru (N).

5	5 Bani negru	R	TAe	1,—	—,50
5a		N	„	2,50	2, 50
6	10 Bani brun	N	TAe	1,—	—,50
6a	brun roşcat	N	„	1,—	—.50

Varietăţi: nr. 5 şi 6 există dantelate A,B,C,D,K. Ele sînt cunoscute cu S.t. răsturnat, S.t. dublu, S.t. deplasat, sau S.t. diagonal.

Eroare: Supratipar pe timbrul nr. 1. (S.t. roşu „1918" peste supratiparul negru „TIMBRU DE AJUTOR").

5E	5 Bani verde	R	10,—	—,—

1918. Timbru de ajutor. Culori schimbate. Fără filigran. Dantelat.

7	5 Bani verde	TAe	—,20	—,10
8	10 „ negru	TAe	—,20	—,15

Nr. 7 şi 8 există dantelate A,B,C (rar), D şi K, pe hîrtie albă (y), hîrtia gri de război, ca şi a timbrelor nr. 3—4 (x), precum şi pe hîrtia gri închis a mărcilor „Ferdinand" din 1920 (w).

Valorile mai mari: 50 Bani brun (TAe), 1 Leu albastru (TAf), 2 Lei roz (TAf), 5 Lei portocaliu (TAg) şi 50 Lei brun (TAg) au servit exclusiv pentru scopuri fiscale. Ele există în toate dantelurile pe hîrtie x şi y, iar valoarea de 50 Bani există şi pe hîrtia w.

TINERII

Un album sau un clasor filatelic, cu mărci poştale, este cea mai sugestivă enciclopedie ilustrată care există.

Dacă această enciclopedie vie este realizată şi completată, treptat, chiar de voi, satisfacţia pe care o veţi resimţi este neîntrecută!

TIMBRE PENTRU ASISTENȚA SOCIALA

1921. Tipografiate. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat $13^1/_2$ (A) sau $13^1/_2$: 14 (K).

ASa

				A		K	
1	10 Bani	verde deschis	ASa	—,05	—,03	—,10	—,05
1a		verde închis	,,			—, 20	—, 10
2	25 Bani	negru	ASa	—,05	—,05	—,05	—,01
2a		negru-oliv	,,			—, 25	—, 08
2b		cenușiu	,,			1, —	—, 25
XI	50 ,,	roz-carmin	,,			—, 05	—, 05
XIa		roșu aprins	,,			—, 15	—, 15
XII	1 Leu	violet	,,	—,—	2,—	—, 05	—, 10
XIIa		liliachiu				—, 05	—, 10
XIII	2 Lei	albastru	,,	—,10	—,10		
XIV	5 ,,	gri	,,	—,05	—,05	—,05	—,10
XIVa		gri închis	,,	—,10			
XV	50 Lei	galben	,,	—,10	—,15		
XV-a		portocaliu	,,	—,10	—,15		

Nr. 1 a existat în toate nuanțele de la verde-gălbui pînă la verde-albăstrui deschis.

Varietăți de dantelură:

		B $11^1/_2$		C $11^1/_2$: $13^1/_2$		D $13^1/_2$: $11^1/_2$	
1	10 Bani	4,—	1,50	2,—	1,—	1,50	—,50
2	25 ,,	50,—	20,—	15,—	8,—	15,—	8,—
XI	50 ,,	—,—	—,—			—,—	10,—
XII	1 Leu					—,—	15,—
XIII	2 Lei					—,30	—,25
XIV	5 ,,					2,—	1,—
XV	50 ,,					2,—	2,—

Alte varietăți:

Hîrtie vărgată

1v	10 Bani	verde-deschis	10,— 5,—
2v	25 ,,	negru	—,— —,—
XIIIv	2 Lei	albastru	—,— 5,—

Hîrtie cartonată:

1 t.	10 Bani	verde deschis	10,— 5,—
2 t.	25 ,,	negru	10,— 10,—
XI t.	50 ,,	roz	—,— 10,—
XIII	2 Lei	albastru	—,— 10,—
XV	50 ,,	galben	—,— 10,—

Hîrtie foarte subțire (pelûre)

2u	25 Bani	negru	10,— 5,—

Cu filigran X (linie orizontală)

2 w.	25 Bani	negru	25,— 15,—

Tipuri de desen: din nr. 1 și 2 se pot distinge cîte 2 tipuri de cifre. La nr. 1 cifra 10 este depărtată la 1 mm sau numai la $^1/_2$ mm de la partea de sus a cartușului. La nr. 2 cifra 2 stînga marginea stînga a cartușului său este retușată și se află la distanță la $^1/_4$ mm de cartuș. (Valori egale). Valorile mari au servit în primul rînd pentru scopuri fiscale. Ele se găsesc și obliterate poștal, nu însă pe scrisori ci din decontări interne după taxele de telegraf și telefon.

Evaluările ⊙ se referă la exemplarele ștampilate poștal pe scrisori.

1928. Idem. Cu filigran XI (linii ondulate orizontale). Dantelat $13^1/_2$: 14.

3	25 Bani	negru	ASa	1,50	—,25

In 1930 timbrele pentru asistența socială au fost suprimate.

TIMBRE PENTRU FONDUL AVIAȚIEI

Precursori

1931. ,,A.R.P.A.'' (Asociația romînă pentru aviație). Timbre benevole. Hîrtie albă fără filigran. Dimensiunile desenului 17×28 mm, respectiv 12×20 mm. Dantelat $13^1/_2$.

FAa

FAb

XVI	1 Leu	albastru	FAa	3,—	—,75
XVII	1 Leu	carmin închis, h. subțire	FAb	2,—	3,—

Nr. XVI a fost destinat pentru trimiteri poștale, iar nr. XVII cu același desen, dar de dimensiuni reduse și tipărite pe hîrtie subțire transparentă, s-a lipit pe bilete de tren. Cînd, la 15 mai 1931, francarea scrisorilor cu timbre de aviație a devenit obligatorie, în unele localități îndepărtate de București (de ex. Oradea), timbrele nesosind la timp, a fost întrebuințat timp de cîteva zile în mod obligatoriu nr. XVI sau XVII în locul acelora. Scrisori întregi din această perioadă sînt rare.

1931, 15 mai. Timbrul aviației. Avion în zbor peste Carpați. Format mic orizontal. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat $13^1/_2$: $13^1/_2$.

FAd

FAc

FAe

1	50 Bani	albastru-verzui	FAc	—,50	—,10
2	1 Leu	maro	FAc	1,—	—,10
3	2 Lei	ultramarin	FAc	—,25	—,20

Nr. 1 era destinat pentru imprimate și cărți poștale.

Nr. 2 pentru scrisori, nr. 3 pentru telegrame, colete și pentru scopuri fiscale (cereri, facturi, etc.). Exemplarele cu obliterări fiscale sînt fără valoare filatelică.

Atenție nr. 2 se decolorează în apă. Nr. 1—3 există și nedantelat. (rar).

1932. Pilot. Format vertical. Inscripție ,,TIMBRUL AVIAȚIEI''. Filigran XIII vertical. Dantelat. $13^1/_2$: $14^1/_2$.

4	50 Bani	albastru-verzui	FAd	—,50	—,10
5	1 Leu	maro	FAd	—,15	—,10
6	2 Lei	ultramarin	FAd	—,15	—,10

Există și nedantelat (200 serii).

1936, aprilie. Pilot. (ca nr. 4—6) însă cu inscripția modificată ,,FONDUL AVIAȚIEI''. Filigran XIII. D. $13^1/_2$: $14^1/_2$.

XVIII	10 Bani	negru-oliv	FAe	—,25	—,25
XIX	20 ,,	violet	FAe	—,25	—,25
XX	3 Lei	verde	FAe	1,—	1,—
XXI	5 ,,	roșu-carmin	FAe	1,—	1,—

Nr. XVIII—XIX erau destinate pentru taxarea afişelor şi reclamelor, nr. XX—XXI pentru chitanţe şi polite. Ele au fost tolerate de poştă spre a fi întrebuinţate în locul timbrelor nr. 4—6 pe trimiteri poştale pînă în octombrie 1936 cînd nr. 4—6 au fost înlocuite cu nr. 7—9. Nr. 5—6, XX şi XXI au rămas însă în vînzare pentru întrebuinţări pur fiscale pînă la 1940. Evaluările ⊙ se referă la piesele obliterate de poştă.

1936, octombrie. Desen nou: pilot în profil spre stînga. Format mic orizontal. Inscripţie „Trimiteri poştale — Fondul aviaţiei". Filigran XIII culcat. Dantelat $13^1/_2 : 14^1/_2$.

FAf

FAg

7	50 Bani albastru-verzui	FAf	—,10	—,05
8	1 Leu maro	FAf	—,10	—,05
9	2 Lei albastru	FAf	—,10	—,10

1936. Desen: aeroport. Format mic orizontal. Inscripţie „Fondul aviaţiei". Filigran XIII (culcat). Dantelat $13^1/_2 : 14^1/_2$.

XXII	10 Bani galben	FAg	—,25	—,25
XXIII	20 „ violet-roz	FAg	—,25	—,25
XXIV	50 „ roz	FAg	—,25	—,25

Destinate pentru taxarea afişelor, nr. XXII—XXIV au fost tolerate la început de P.T.T. în locul timbrelor nr. 7—9, care nu au sosit la toate oficiile poştale în timp util. Evaluările ⊙ se referă la timbre cu ştampile poştale.

Începînd cu 1939, timbrele de aviaţie au fost înlocuite cu mărci poştale cuprinzînd suprataxa în folosul fondului aviaţiei (Vezi nr. 708—715 etc.).

TIMBRE PENTRU CULTURĂ

1932/1934. Hîrtie albă. Nr. 1 fără filigran, nr. 2 cu filigran XIII. Dantelat $13^1/_2 : 14^1/_2$.

Ca

1	2 Lei albastru	Ca	5,—	1,—
2	2 „ brun (1934)	Ca	3,—	—,75

Tiraj cîte 100.000 buc.

Cărţile poştale ilustrate trebuiau francate cu acest timbru pe lîngă mărcile poştale şi timbrul aviaţiei de 1 Leu.

TIMBRE STATISTICE

1920. Timbru Statistic. Format 31×35 mm cu efigia lui Ferdinand. Tipografiat. Fără filigran. Dantelat.

TSa

1	25 Bani cenuşiu D 13	TSa	2,—	—,40
	Varietăţi:			
	Hîrtie albă (y)			
1 A	25 Bani Dantelat $13^1/_2$		2,—	—,40
1 B	Dantelat $11^1/_2$		2,—	—,40
1 C	Dantelat $11_{1}/_2 : 13^1/_2$		2,—	—,40
1 D	Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$		2,—	—,40
	Hîrtie gri (x)			
1xA	25 Bani Dantelat $13^1/_2$		2,—	—,40
1xB	Dantelat $11^1/_2$		2,—	—,40
1xC	Dantelat $11^1/_2 : 13\ ^1/_2$		2,—	—,40
1xD	Dantelat $13^1/_2 : 11\ ^1/_2$		2,—	—,40
	Hîrtie cu scame (z)			
1zB	25 Bani Dantelat 11		5,—	1,—
	Hîrtie vărgată vertical (v)			
1vA	25 Bani Dantelat $13^1/_2$		15,—	5,—
1vC	Dantelat $11^1/_2 : 13^1/_2$		15,—	5,—

Nr. 1 era obligator la toate coletele poştale şi feroviare.

Evaluările ⊙ se înţeleg pentru ştampile poştale. Cu alte obliterări (C.F.R.) nu au valoare filatelică.

1928. Timbru statistic. Stema în chenar oval, format mic. Tipografiate. Hîrtie albă. Fără filigran. Dantelat $13^1/_2 : 14^1/_2$.

TSb

2	25 Bani albastru	TSb	1,—	—,05
3	50 „ roz	TSb	1,—	1,—

Nr. 2 există în multe nuanţe, de la albastru deschis pînă la albastru negricios.

Nr. 2—3 erau obligatorii pentru coletele poştale şi feroviare.

1941/1942. Timbre duble cu stema pe cotor şi efigie de ţăran pe partea dreaptă separate de inscripţia „Timbrul Statistic". Format 28×22 mm. Nr. 6 : 53×42 mm. Hîrtie albă, filigran XIV. Dantelat $13^1/_2 : 14.^1/_2$

4	2 Lei violet-brun	—,—	1,—
5	5 „ gri	—,—	1,—
6	10 „ oliv	—,—	1,—

Destinate coletelor poştale şi feroviare, precum şi altor scopuri fiscale. La poştă, timbrele erau folosite întregi. Evaluările din coloana II se referă la piesele cu obliterări poştale. Jumătăţile sînt fără valoare filatelică.

1945. **Timbru statistic. Timbre duble (ca nr. 4—6) cu stema pe cotor şi efigiile lui Mihai Viteazul şi Ştefan cel Mare pe partea dreaptă. Format 28×22 mm. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$: $14^1/_2$.**

TSe

7	10	Lei	roşu	TSe	1,—	1,—
8	20	,,	brun	TSe	1,—	1,—
9	40	,,	albastru-gri	TSe	1,—	1,—

1946. **Timbru statistic, ca nr. 7—9 însă pe hîrtie gri. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$: $14^1/_2$.**

10	100	Lei	verde-smaragd	TSe	1,—	1,—
11	200	,,	maro	TSe	1,—	1,—
12	400	,,	albastru	TSe	1,—	1,—

Vezi nota după nr. 6.

TIMBRE FISCALE—POŞTALE

1943/1944. **Format mic vertical. Inscripţia: ,,Timbru fiscal poştal''. Hîrtie albă. Filigran XIV. Dantelat $13^1/_2$.**

1	50	Bani	portocaliu	—,05	—,05
2	1	Leu	carmin	—,05	—,02
3	2	Lei	brun	—,05	—,03
4	4	,,	ultramarin	—,05	—,05
5	5	,,	violet	—,05	—,05
6	8	,,	verde	—,05	—,05
7	10	,,	negru-cenuşiu	—,05	—,05
	Seria 7 valori			—,30	—,30

1944, mai. Timbre fiscale pentru consumaţii, format mic orizontal, perforate vertical la mijloc. Pe partea stîngă cu inscripţii ,,UN LEU'' respectiv ,,DOI LEI''.

				*	✉
XXV	1	Leu	verde-gri	1,—	—,—
XXVI	2	Lei	roz	2,—	20,—

Aceste timbre au fost folosite de cîteva oficii PTT din Banat în locul timbrelor fiscale-poştale nr. 2 şi 3, nesosite la timp. Evaluarea din coloana II se referă la exemplare pe scrisori.

TIMBRE DE AJUTOR PENTRU INVALIZI

1947, **8 decembrie. Timbre I.O.V.R. (Invalizi ,orfani şi văduve de război). Timbrele fiscale de consumaţie (nr. XXV—XXVI, precum şi tipuri mai recente cu desen similar însă avînd pe partea stîngă un cerc cu monogramul MF:(Ministerul Finanţelor) cu supratipar negru vertical IOVR pe partea stîngă şi valorile noi pe partea dreaptă. (yd)**

yd

1	1	Leu pe 2 Lei roz		—,10	—,05
1 e			supratipar răsturnat	25,—	—,—
1 E			s.t. pe nr. XXVI	50,—	50,—
2	5	Lei pe 1 Leu verde-gri (XXV)		1,50	5,—

Nr. 1 era obligatoriu pentru toate trimiterile poştale cu excepţia imprimatelor. Nr. 2 corespundea tarifului pentru mostre de marfă trimise prin poştă. La poştă, timbrele au fost întrebuinţate numai întregi; jumătăţile, precum şi cele întregi cu anulări fiscale sînt fără valoare filatelică.

Au apărut şi valori mari: 10 Lei şi 8 Lei verde-smaragd şi 100 Lei pe 4 Lei, violet exclusiv pentru scopuri fiscale.

1948. **Timbre I.O.V.R. în desen nou definitiv. Tipografiate. Dantelat $14^1/_2$: 14.**

AIa

3	1	Leu	roşu	AIa	—,20	—,10
4	2	Lei	albastru	AIa	2,—	5,—
5	5	Lei	ocru	AIa	10,—	10,—

Coli de 100 bucăţi.

Evaluările ⊙ se referă la piesele cu ştampilă poştală. Nr. 4—5 cu anulări fiscale sînt fără valoare filatelică.

Nr. 5 există şi dantelat orizontal la mijloc, destinat uzului fiscal. (*5,— ⊙ —,—).

1948, octombrie. Idem, culoare schimbată.

6	1	Leu	violet	AIa	—,25	—,20

TIMBRE PORTO FISCALE—POȘTALE

Aceste timbre au servit la încasarea taxelor fiscale poștale la corespondențele la care nu au fost aplicate — pe lîngă mărcile poștale — și timbrele fiscale — poștale obligatorii.

1915. **Mărci porto tip 1911 cu supratipar negru „TIMBRU DE AJUTOR" (yc) Hîrtie verzuie. Filigran VIII (P R monogram) x, sau fără filigran, y. Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

TIMBRU
DE AJUTOR

PAa yc PAb

				x		y	
1	5 Bani albastru		Pb			—,25	—,25
2	10 „ albastru		Pb	5,—	3,50	—,50	—,30

Nr. 1 y și 2 y au fost confecționate supratipărind reimpresiunile fără filigran ale mărcilor porto.

Aceste reimpresiuni n-au fost emise fără supratipar.

Varietăți de dantelură:

1 C	5 Bani	Dant. 11½ : 13½				—,25	—,25
1 D		Dant. 13½ : 11½				—,25	—,25
2 B	10 Bani	Dant. 11½		—,—	—,—	4,—	2,50
2 C		Dant. 11½ : 13½		—,—	—,—	1,—	—,50
2 D		Dant. 13½ : 11½		—,—	—,—	1,—	—,50

1916. **Desen definitiv. Inscripție: „Taxa de plată — Timbru de ajutor". Tipografiate. Fără filigran. Dantelate 13½ (A) sau C,D.**

				A	
3	5 Bani brun pe verde		PAa	—,80	—,60
4	10 „ cărămiziu pe verde		PAa	—,80	—,60
	Varietăți de dantelură:			C	D
				11½ : 13½	13½ : 11½
3	5 Bani			2,— 1,50	1,— —,80
4	10 „			2,— 1,50	1,— —,80

1917. **(Neemis). Desen similar executat la Moscova. Dantelat 11½.**

I	10 Bani roșu		25,—

1918. **Timbre de ajutor din 1916 cu supratipar roșu (R) sau negru (N) „TAXA DE PLATA" (ca mărcile porto nr. 44—45) Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

				B		A	
5	5 Bani negru		R	8,—	6,—	1,—	—,80
6	10 „ brun		N	3,—	2,50	—,80	—,75
	Varietăți de dantelură:			C		D	
5	5 Bani		R	8,—	6,—	8,—	6,—
6	10 „		N	3,—	2,50	3,—	2,50
	Alte varietăți: supratipar răsturnat.						
5e	5 Bani		R		8,—		6,—
6e	10 „		N		6,—		5,—

1918. **Desenul din 1916 în culori schimbate. Filigran VIII (x) sau fără filigran (y). Hîrtie verzuie, Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

				x		y	
7	5 Bani cărăm. pe verde		PAa	1,—	—,60	—,80	—,50
8	10 „ brun pe verde		PAa	1,—	—,60	—,80	—,50
	Varietăți de dantelură:			x		y	
7C	5 Bani	Dantelat 11½ : 13½		2,—	1,—	2,—	1,—
7D		Dantelat 13½ : 11½		2,—	1,—	2,—	1,—
8B	10 Bani	Dantelat 11½		5,—	2,—	2,—	1,—
8C		Dantelat 13½ : 11½		1,50	—,80	1,50	—,80

1920. **Idem, hîrtie gri (ca porto nr. 68—75). Filigran. VIII (x) sau fără filigran (y) Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

				x		y	
9	5 Bani roșu pe gri		PAa	1,—	—,60	—,80	—,50
10	10 „ brun pe gri		PAa	1,—	—,60	—,80	—,50
	Varietăți de dantelură:						
9C	5 Bani	Dantelat 11½ : 13½		2,—	1,—	2,—	1,—
9D		Dantelat 13½ : 11½		2,—	1,—	2,—	1,—
10B	10 Bani	Dantelat 11½		3,—	2,—	1,—	—,50
10C		Dantelat 11½ : 13½		5,—	4,—	2,—	1,—
10D		Dantelat 13½ : 11½		2,50	1,50	1,—	—,50

1921. **Idem. Hîrtie albă. Fără filigran. Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

				B		A	
11	5 Bani roșu		PAa			—,25	—,25
12	10 „ brun		PAa	—,25	—,25	—,25	—,25
	Varietăți de dantelură:			C		D	
11	5 Bani			—,—	—,—	2,—	1,—
12	10 „			—,—	—,—	—,50	—,25

1922. **Desen similar însă cu inscripțiile „Taxa de plată— Asistența socială". Hîrtie albă. Dantelat 13½ (A) sau B, C, D.**

				B		A	
1	10 Bani brun		PAb	5,—	3,—	—,25	—,25
2	20 „ brun		PAb			1,—	—,30

Culorile variază între brun verzui și brun-roșcat.

Varietăți de dantelură:

				C		D	
1				—,—	—,—	2,—	1,—
2				—,—	—,—	1,—	—,30

Se găsesc exemplare cu filigran X (linie).

1924. **Idem. Hîrtie colorată. Dantelat 13½ (A) sau 13½ : 14 (K).**

				A=K	
3	10 Bani brun pe gălbui		PAb	—,25	—,25
4	20 „ brun pe gălbui		PAb	—,25	—,25
5	25 „ brun pe gălbui		PAb	—,25	—,25
6	50 „ brun pe gălbui		PAb	—,25	—,25

Culoarea hîrtiei este acea a mărcilor porto Nr. 76—79. Nr. 6 a fost întrebuințat din oficiu tăiat în două (vertical sau orizontal) în loc de Nr. 5. Pe fragmente cu ștampila mergînd peste tăietura: 25,—).

1926. **Idem. Hîrtie albă. Dantelat $13^1/_2 : 14$ (K).**

7	25 Bani brun	PAb	—,25	—,25
8	50 Bani brun	PAb	—,25	—,25

1931. **Mărci taxa de plată (nr. 88) cu supratipar roşu. „TIMBRUL AVIAŢIEI". Filigran XII (PTT). Dantelat $13^1/_2$.**

1	1 Leu negru	Pb	—,05	—,05
2	2 Lei negru	Pb	—,05	—,05

Nr. 1 n-a fost emis fără supratipar. Se cunosc doar cîteva exemplare din marginea unei coli, în pereche cu timbre normal supratipărite.

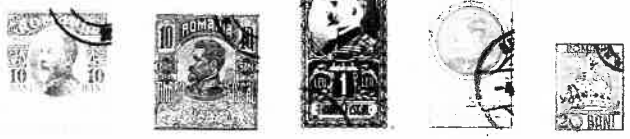
1932. **Pentru cărţi poştale ilustrate neprevăzute cu timbrul cultural (nr. 1—2). Cu inscripţiile: „ Taxa porto pentru cultură". Fără filigran. Dantelat $13^1/_2$.**

PCa

1	3 Lei negru	PCa	4,—	1,50

Tiraj 70.000 buc.

Timbre fiscale obliterate cu ştampile poştale provin de la buletine de expediere a mesageriilor poştale, care pe lîngă taxa poştală, timbrul de ajutor sau de aviaţie şi de timbrul statistic, mai suportau şi o taxă fiscală.



I.C.S. FILATELIA

Bucureşti — Poşta Centrală (intrarea prin str. Poştei nr. 1) telefon 15 78 46

CUMPĂRĂ

mărci poştale pe fragmente de plic (de pe corespondenţa primită), cu următoarele preţuri:

— pentru instituţii şi întreprinderi—30 lei kg.
— pentru particulari—120 mărci =1 leu

MĂRCI REGIONALE ŞI LOCALE

Emisiunile din perioada de tranziţie după primul război mondial.

TIMIŞOARA (BANAT)

1919, **15 mai. Mărci maghiare din 1916 cu valori noi supratipărite în albastru (A) sau negru (N).**

10 fillér — 45 fillér

1	10 fillér pe 2 f ocru	A	—,25	—,25
1a		N	5,—	5,—
2	45 fillér pe 10+2 f roz	A	—,25	—,25
2E	pe 10 f (Karl)	A	—,—	—,—

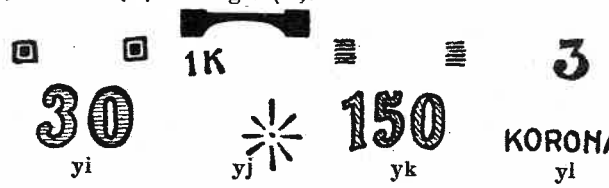
Din nr. 1 şi 1a sînt cunoscute şi exemplare cu S. t. răsturnat. Mărci cu supratipar similar S.t. 35 fillér pe 3 f şi 45 filler pe 2 f. sînt eseuri pentru alte zone din Ungaria şi ca atare nu se încadrează în categoria mărcilor „Timişoara".

1919. 1 iulie. Idem. Supratipar diagonal (yf) executat în litografie.

yf

3	30 fillér pe 2 f. ocru	N	—,30	—,30
4	50 fillér pe 20 f. maro	A	—,50	—,50
5	1 K 50 f. pe 15 f. violet	N	—,50	—,50
5a	st. roşu br.	R	2,—	2,—

1919, 18 august. Mărci maghiare cu valori noi cu supratipar litografiat (yi, yj, yk, yl). Culoarea supratiparului : roşu R) albastru (A) sau negru (N).



yi yj yk yl

6	30 pe 2 f. ocru	A	—,40	—,40
6a		R	2,50	2,50
7	1 K pe 4 f. ardezie	R	—,35	—,35
8	150 pe 3 f. lila	N	—,25	—,25
9	150 pe 5 f. verde	N	—,40	—,40
10	3 K pe 2 f. oliv şi roşu	N	—,75	—,75
10a	s.t. albastru închis	A	2,50	2,50

Nr. 6, 6a şi 10a există cu supratipar răsturnat în pereche cu mărci supratipărite normal (bucăţi, cîte 10,— perechi cîte 30,—).

Mărci porto.

1919, 1 iulie. Mărci porto maghiare din 1915 cu supratipar negru litografiat. (ym)

11	40 fillér	pe 2 f verde și roșu	—,50	—,50
12	60 ,,	pe 2 f verde și roșu	—,50	—,50
13	100 ,,	pe 2 f verde și roșu	—,50	—,50

ym yn yo

1919, 18 august. Marca de binefacere din 1916 și mărci porto din 1915 cu supratipar negru (N) **sau roșu** (R) **litografiat.** (yn,yo)

			S.t.: R	* S.t.: N
14	40	pe 15+2 f. violet	2,50	—,50
15	60	pe 2 f. verde și roșu	8,—	3,—
16	60	pe 10 f. verde și roșu	4,—	1,50

Nr. 14 (R și N) există cu s.t. răsturnat, în pereche cu mărci supratipărite normal (buc. cîte 10,— perechi cîte 30,—).

FALS Există supratiparuri false, grosolan executate și ușor de deosebit.

Emisiunile din Cluj și Oradea, care au avut putere de francare în întreaga țară: vezi la mărcile obișnuite (nr. 244—350 și porto nr. 46—62).

1919, 28 iulie. Mărci ungare din diferite emisiuni precum și mărcile nr. 1, 2 și 5 de mai sus cu supratipar ,,Bánát'' Bácska 1919 (yg și yh) **(nr. 44 și 45 cu noua valoare în chenar între ,,Bácska'' și 1919''). Supratipar litografiat în negru** (N) **sau roșu** (R). **Dant. 15.**

yg yh

Pe mărcile din 1913 (,,Turul 1'')

17	50 f.	violet pe albastru	N	12,—	12,—

Pe mărcile din 1916 (,,Hadi segély'')

18	10+2 f.	roz	N	1,—	1,—
19	15+2 f.	violet	N	1,—	1,—
20	40+2 f.	roșu	N	1,—	1,—
21	45 f.	pe 10+2 roz (nr. 2)	N	1,—	1,—

Pe mărcile din 1916—18 (,,Secerătorii'')

22	2 f.	ocru	N	1,—	1,—
23	3 f.	lila	N	1,—	1,—
24	5 f.	verde	N	1,—	1,—
25	6 f.	albastru verzui	N	1,—	1,—
26	10 f.	pe 2 f ocru (nr. 1)	N	1,—	1,—
27	15 f.	violet	N	1,—	1,—
28	35 f.	brun-ciocolată	N	15,—	15,—
29	1 K	50 f. pe 15 f. violet (nr. 5)	N	1,—	1,—

Idem. (,,Parlamentul'')

30	50 f.	violet deschis	N	12,—	12,—
31	75 f.	albastru deschis	N	1,—	1,—
32	80 f.	verde	N	1,—	1,—
33	1 K	roșu	N	1,—	1,—
34	2 K	brun deschis	N	1,—	1,—
34a			R	15,—	15,—
35	3 K	violet și gri	N	50,—	5,—
36	5 K	brun închis	N	1,—	1,—
37	10 K	brun și violet	N	1,—	1,—

Pe mărcile din 1918 (Karl sau Zita)

38	10 f.	roșu	N	1,—	1,—
39	20 f.	maro	N	1,—	1,—
40	25 f.	albastru	N	1,—	1,—
41	40 f.	oliv	N	1,—	1,—
42	50 f.	violet deschis	N	1,—	1,—

Pe marca pentru ziare □

43	(2f)	portocaliu	N	—,90	—,90

Pe mărcile pentru imprimate și pentru Casa de economii poștale.

44	30	fillér pe 2 f. oliv și roșu	N	2,—	2,—
45	50 ,,	pe 10 f. violet	N	2,—	2,—

Pe mărcile cu supratipar ,,Köztársaság''

46	4 f.	ardezie	N	1,—	1,—
46a			R	20,—	20,—
47	5 f.	verde	N	1,—	1,—
48	6 f.	albs. verzui deschis	N	1,—	1,—
49	10 f.	roz	N	12,—	12,—
50	15 f.	violet (Karl)	N	12,—	12,—
51	20 f.	maro	N	12,—	12,—
52	25 f.	albastru (Karl)	N	1,—	1,—
53	40 f.	oliv	N	1,—	1,—
53a			R	15,—	15,—
54	1 K	roșu (,,parlamentul'')	N	1,—	1,—
55	2 K	brun deschis	N	12,—	12,—
56	3 K	violet și gri	N	12,—	12,—
57	5 K	brun închis	N	12,—	12,—
58	10 K	brun și violet	N	12,—	12,—

Pe mărcile cu inscripția ,,Magyar Posta''

59	10 f.	roz	N	12,—	12,—
60	20 f.	maro	N	12,—	12,—
61	25 f.	ultramarin	N	15,—	15,—

Nr. 37 a fost dat drept salariu funcționarilor P.T.T. Nr. 17 există cu St. dublu (50,—).

Marca de 2f ocru „Köztársaság" cu s.t. negru tipografiat 30 30 pe cifrele vechi este eseu(✳ 10,—).

Nr. 43 există cu S.t. răsturnat (50,—).

1919, 28 iulie. Mărci porto maghiare cu supratipar negru „Bánát Bácska 1919", diagonal.

62	2 f.	verde și roșu	1,—	1,—
63	10 f.	verde și roșu	1,—	1,—
64	15 f.	verde și roșu	15,—	15,—
65	20 f.	verde și roșu	1,—	1,—
66	30 f.	verde și roșu	12,—	12,—
67	50 f.	verde și negru	12,—	12,—

Nr. 62, 63 și 64 există cu s.t. răsturnat (diagonal de jos în sus) (cîte 50, —).

EMISIUNILE DE ELIBERARE DIN ARDEALUL DE NORD (1944—45)

ISTORIC

Transilvania de Nord, eliberată de trupele sovietice după 23 august 1944, n-a trecut în mod oficial sub administrația românească decît la data de 9 aprilie 1945. Deși Poșta Română a activat în unele părți ale Transilvaniei de Nord încă din toamna anului 1944 (octombrie-decembrie), serviciul poștal a fost menținut de autoritățile locale, independente una de alta. Emisiunile mărcilor noi au fost determinate pe de o parte de schimbarea tarifelor și pe de altă parte de epuizarea mărcilor maghiare.

Județul Năsăud

1945, februarie. Desen compus din ornamente tipografice (fructe stilizate). Inscripție: „Poșta județul Năsăud". Hîrtie costată „imitație de pînză". Dantelat 11½ pe 3 sau 4 laturi.

2 Pengő

La

1	2 Pengö negru		La	5,—	10,—
	Coliță de 8 mărci			50,—	—,—

Mărcile au fost tipărite în colițe de 8 bucăți + 2 locuri libere în dreapta coliței. Primul rînd are marginea de sus nedantelată. Aceste mărci au fost tipărite și vîndute în orașul Bistrița.

Odorhei

1944, 15 decembrie. Mărci maghiare cu supratipar negru în tipografie. (yp)

Erdély
Transilvania
—,50 p.
România
yp

1	50 P. pe 1 fillér gri	15,—	15,—
2	50 P. pe 3 „ ultramarin	12,—	12,—
3	50 P. pe 4 „ brun-cafeniu	5,—	5,—
4	1 P. pe 4 „ brun-cafeniu	8,—	8,—
5	1 P. pe 6 „ gri-albăstrui	60,—	60,—
6	1 P. pe 10 „ brun deschis	20,—	20,—
7	1 P. pe 18 „ cenușiu	4,—	4,—
8	1 P. pe 20 „ brun roșcat	30,—	30,—
9	1 P. pe 30 „ carmin (Sf. Margareta)	10,—	10,—
10	2 P. pe 4 fillér brun (Kossuth)	150,—	150,—
11	2 P. pe 30 „ carmin (Sf. Margareta)	15,—	15,—
12	2 P. pe 30 fillér roșu-brun (femee)	30,—	30,—
13	2 P. pe 40 fillér gri (biserică)	150,—	150,—
14	2 P. pe 1 Pengö verde (coroană)	300,—	300,—

Tirajul variază între 20—1740 buc. Nr. 7 există cu supratipar răsturnat (numai).

O dată cu mărcile de mai sus au fost supratipărite 2580 buc. cărți poștale cu marca încrustată de 18 fillér. Supratiparul are același text, dar este compus din majuscule.

Obliterarea s-a făcut cu o ștampilă de fier rotundă, improvizată dintr-o ștampilă poștală veche, avînd inscripția asimetrică în limba maghiară și română. „Székelyudvarhely-Odorheiu". Mărcile au fost retrase la 10 aprilie 1945.

Între octombrie-decembrie 1944, taxele poștale s-au perceput în numerar, aplicîndu-se pe scrisori ștampile speciale (rotunde, din cauciuc) cu inscripția „Északerdély-SZÉKELYUDVARHELY România" și „1 P" (pe scrisoare sau carte poștală: 10,—).

Atenție la falsuri !

Oradea

1945, 27 ianuarie. Mărci maghiare din 1943—1945 cu supratipar tipografiat al valorilor noi:

Tip I Tip II Tip III

1	60 fillér pe 6 g. gri-albastru	2,—	4,—
2	60 „ pe 8 f. verde închis	2,—	4,—

			✳ = ⊙ T. I	T. II	T. III
3	1	Pengõ pe 1 F. gri închis	1,—	2,—	3,—
4	1	Pengõ pe 2 F. portocaliu	30,—	75,—	—,—
5	1	Pengõ pe 3 F. ultramarin	30,—	75,—	—,—
6	1	Pengõ pe 4 F. brun-cafeniu	1,—	2,—	3,—
7	1	Pengõ pe 5 F. cărămiziu	1,50	3,—	5,—
8	1	Pengõ pe 18 F. cenușiu (s.t. roșu)	—,80	1,50	2,50
9	1	Pengõ pe 30 F. carmin (Sf. Margareta)	2,50	5,—	8,—
10	2	Pengõ pe 10 F. brun deschis	1,—	2,—	3,—
11	3	Pengõ pe 20 F. brun roșcat	1,—	2,—	3,—
12	3	Pengõ pe 20 F. oliv	10,—	25,—	50,—
13	3	Pengõ pe 30 F. carmin (coroana)	1,—	2,—	3,—
14	3	Pengõ pe 30 F. carmin (Sf. Margareta)	1,—	2,—	3,—
15	3	Pengõ pe 30 F. roșu-brun (femeie)	2,50	5,—	8,—
16	3	Pengõ pe 80 F. brun deschis (coroana)	5,—	10,—	20,—
17	3	Pengõ pe 80 F. maro (femeie)	8,—	20,—	40,—
18	4	Pengõ pe 50 F. albastru (coroana)	8,—	20,—	40,—
19	4	Pengõ pe 50 F. albs. închis (femeie)	30,—	75,—	—,—
20	5	Pengõ pe 12 F. verde-smaragd	3,—	6,—	10,—
21	5	Pengõ pe 24 F. violet (femeie)	35,—	75,—	—,—
22	5	Pengõ pe 1 P. verde (coroana)	3,—	6,—	10,—

Idem (porto) același supratipar pe mărci porto maghiare.

23	2	Pengõ pe 2 F. roz-brun	5,—	10,—	20,—
24	2	Pengõ pe 3 F. roz-brun	20,—	50,—	—,—
25	4	Pengõ pe 4 F. roz-brun	5,—	10,—	20,—
26	4	Pengõ pe 6 F. roz-brun	30,—	75,—	—,—
27	4	Pengõ pe 8 F. roz-brun	50,—	—,—	—,—
28	4	Pengõ pe 10 F. roz-brun	30,—	75,—	—,—
29	4	Pengõ pe 12 F. roz-brun	50,—	—,—	—,—
30	4	Pengõ pe 30 F. roz-brun	50,—	—,—	—,—

Varietăți:

1e	60 F. pe	6 F. s.t. răsturnat	20,—	50,—	—,—
2e	pe	8 F. s.t. răsturnat	20,—	50,—	—,—
3e	1 P. pe	1 F. s.t. răsturnat	20,—	50,—	—,—
6e	pe	4 F. s.t. răsturnat	20,—	50,—	—,—
7e	pe	5 F. s.t. răsturnat	20,—	50,—	—,—
8e	pe	18 F. s.t. răsturnat	3,—	8,—	15,—
9e	pe	30 F. s.t. răsturnat	—,—	—,—	—,—
9a	pe	30 F. s.t. auriu. Atenție la falsuri!	150,—	—,—	—,—
23e	2 P. pe	2 F. s.t. răsturnat	—,—		
21e	5 P. pe	24 F. s.t. fără cifră	—,—		
11e	3 P. pe	20 F. s.t. fără „Pengõ"		—,—	

La ghișeu au fost vîndute numai nr. 2, 3, 6, 7, 8, 8e, 10, 11, 13, 14, 20 și 22. Pentru filatelișți, Direcția poștelor Oradea a format loturi conținînd o serie completă nr. 1—22 pe lîngă unele cantități mai mari din valorile mai comune, vîndute la valoarea nominală de 486,30 pengõ. La 5 loturi s-a dat cîte un exemplar din nr. 23—30. Angajaților P.T.T. li s-au dat loturi preferențiale conținînd nr. 1—30, 1e—8e și 9a (total 37 valori) plus cantități corespunzătoare din valorile comune, la prețul de 450 pengõ. Nr. 9e (s.t. răsturnat pe 30 f) nu a fost vîndut oficial (originea neclarificată).

Supratiparul a fost aplicat pe coli de 100 mărci (cu margini). Culoarea supratiparului este roșie la nr. 8 și 8e auriu la nr. 9a, neagră la celelalte.

Ultimul rînd este de tipul II (cifre mici), iar mărcile din locurile nr. 76—80 sînt de tipul III („Pengõ" cu litere subțiri). Tipul III nu există la valorile în „fillér" (nr. 1—2). Evaluările pentru tipul II se înțeleg pentru exemplarele avînd și marginea albă a colii în partea de jos. (Fără margini cca. 25% mai puțin).

Mici varietăți: supratipar foarte descentrat (nr. 16, nr. 3e) nr. 20—21—22 cu cifra „5" defectată (marca a 25-a din coală), etc.

O dată cu mărcile de mai sus s-au suptratipărit cărți poștale de 12 sau 18 fillér la 60 fillér, cu o ștampilă de cauciuc ovală.

Evaluările de mai sus se referă la ✳ sau la ștampile de complezență.

Exemplare pe fragmente de scrisori sau scrisori întregi sînt rare. Obliterarea s-a făcut cu ștampile poștale maghiare în uz de la 1940 cu textul „Nagyvárad" sau „Nagyszalonta" sau „Szatmarnémeti". În localitățile mici, anularea s-a făcut cu cerneală sau creion chimic. Există francaturi mixte cu mărci maghiare fără supratipar, care au rămas valabile pentru completări sub 60 fillér. Există de asemenea cîte 3 coli cu eseuri din S.t pe hîrtie gălbuie.

AA Din valorile mai rare se cunosc falsuri.

Mărci cu supratipar similar, dar în alte tipuri de litere și pe hîrtie colorată galben sau albastru, sînt mărci maghiare (Zumstein, nr. 789—813, 823—840).

1945, 7 martie. Emisiunea a II-a. Desen nou. (grîu: struguri, porumb) executate în litografie pe hîrtie colorată. Inscr. Direcțiunea Poștelor Oradea în limba romînă și în limba maghiară. Dimensiunile desenului: $21^1/_2 \times 28^1/_2$ mm. Fără filigran. Dantelat $10^1/_2$ (A) sau nedantelat (B).

Lb

Lc

Ld

					A ✳ = ⊙	B ✳ = ⊙
31	10	F.	maro pe brun	Lb	—,60	—,—
32	20	F.	ultramarin pe albastru	Lb	—,60	—,—
33	30	F.	brun pe portocaliu	Lb	—,60	—,—
34	40	F.	violet pe violet deschis	Lb	1,—	—,—
35	50	F.	maro pe verde	Lb	—,60	—,—
36	60	F.	roșu pe roz	Lc	—,60	—,—
37	70	F.	verde pe violet deschis	Lc	1,50	—,—
38	80	F.	roșu pe portocaliu	Lc	1,—	—,—
39	1	P.	carmin (pe alb)	Lc	—,60	—,—
40	1,50	P.	roșu pe verde	Lc	—,60	—,—
41	2	P.	brun deschis pe gălbui	Ld	1,—	—,—
42	3	P.	gri pe roz	Ld	1,—	—,—
43	5	P.	oliv pe albastru	Ld	—,—	—,—
44	10	P.	violet pe portocaliu	Ld	—,—	—,—
45	20	P.	verde pe verde	Ld	—,—	—,—

Seria 30 valori (A+B) 25,—

Idem. Tipar m. două culori nedantelat.

46	10 f.	maro și roșu pe brun	Lb		30,—

Varietăți:

31a	10 F.	tipar vizibil pe verso	5,—	
37I	70 F.	semnătura desenatorului retușată	25,—	25,—
39x	1 P.	hîrtie subțire	2,—	
39y	1 P.	hîrtie groasă gălbuie	2,—	

Coli de 2×60 buc. Tiraj: 2.400 serii A şi B, nr. 46 : 1.200 buc. Nr. 31, 32, 33, 35, 36, 39, 40, 41, 42 (A) au avut un tiraj mai mare şi au fost vîndute la ghişee pentru francarea trimiterilor poştale pînă la finele lunii aprilie 1945. Seriile complete au fost vîndute numai la ghişeul filatelic, dîndu-se 1 bucată din nr. 46 la cîte 2 serii complete.

Nr. 37 I este marca a 25-a din fiecare 1/2 coală de 60 bucăţi.

Există eseuri pe hîrtie albă (gri) negumate, nedantelate din toate valorile, în afară de nr. 36, 39 şi 46. Se cunosc şi unele eseuri fără cifre sau cu cifre duble. (Evaluarea eseurilor: 20,— bucata).

Judeţul Sălaj

1945 12 februarie. Mărci maghiare din 1941—1945 cu supratipar negru al valorii noi şi „Poşta Sălajului" (yt) în tipografie.

5 P

Poşta

Sălajului

yt

1	1 P.	pe	1	F.	gri închis	8,—	—,—
2		pe	4	F.	brun-cafeniu	3,—	—,—
3		pe	8	F.	verde închis	15,—	—,—
4		pe	10	F.	brun deschis	20,—	—,—
5		pe	12	F.	verde-smaragd	40,—	—,—
6		pe	18	F.	cenuşiu	60,—	—,—
7		pe	20	F.	brun roşcat	20,—	—,—
8		pe	30	F.	carmin (Sf. Margareta)	20,—	—,—
9	2 P.	pe	1	F.	gri închis	35,—	—,—
10		pe	2	F.	portocaliu	40,—	—,—
11		pe	3	F.	ultramarin	20,—	—,—
12		pe	4	F.	brun-cafeniu	50,—	—,—
13		pe	5	F.	cărămiziu	20,—	—,—
14		pe	6	F.	gri-albăstrui	20,—	—,—
15		pe	8	F.	verde închis	20,—	—,—
16		pe	10	F.	brun deschis	3,—	—,—
17		pe	12	F.	verde-smaragd	75,—	—,—
18		pe	18	F.	cenuşiu	3,—	—,—
19		pe	20	F.	brun roşcat	8,—	—,—
20		pe	30	F.	carmin (Coroana)	7,—	—,—
21	2 P.	pe	30	F.	carmin (Sf. Margareta)	7,—	—,—
22		pe	50	F.	albastru deschis	20,—	—,—
23		pe	80	F.	brun deschis (Coroana)	20,—	—,—
24		pe	80	F.	maro (femeie)	60,—	—,—
25		pe	1	P.	verde (Coroana)	40,—	—,—

26	3 P.	pe	1	F.	gri închis	5,—	—,—
27		pe	4	F.	brun-cafeniu	20,—	—,—
28		pe	5	F.	cărămiziu	50,—	—,—
29		pe	8	F.	verde închis	15,—	—,—
30		pe	10	F.	brun deschis	12,—	—,—
31		pe	18	F.	cenuşiu	20,—	—,—
32		pe	20	F.	brun roşcat	12,—	—,—
33		pe	30	F.	carmin (Sf. Margareta)	12,—	—,—
34		pe	50	F.	albastru deschis	20,—	—,—
35		pe	80	F.	brun deschis	20,—	—,—
36		pe	1	P.	verde (Coroana)	15,—	—,—
37	5 P.	pe	1	F.	gri închis	5,—	—,—
38		pe	4	F.	brun-cafeniu	15,—	—,—
39		pe	5	F.	cărămiziu	50,—	—,—
40		pe	8	F.	verde închis	100,—	—,—
41		pe	10	F.	brun deschis	35,—	—,—
42		pe	12	F.	verde-smaragd	160,—	—,—
43		pe	18	F.	cenuşiu	75,—	—,—
44		pe	20	F.	brun roşcat	20,—	—,—
45	5 P.	pe	30	F.	carmin (Sf. Margareta)	35,—	—,—
46		pe	50	F.	albastru deschis	20,—	—,—
47		pe	80	F.	brun deschis	40,—	—,—
48		pe	1	P.	verde (Coroana)	100,—	—,—
49		pe	2	P.	brun (format 40×28 mm)	15,—	—,—

Idem, pe mărci porto (utilizate pentru francarea obişnuită)

50	3 P.	pe	2	F.	roz-brun	40,—	—,—
51		pe	4	F.	roz-brun	12,—	—,—
52		pe	6	F.	roz-brun	20,—	—,—
53		pe	8	F.	roz-brun	6,—	—,—
54		pe	10	F.	roz-brun	20,—	—
55		pe	18	F.	roz-brun	20,—	—
56		pe	20	F.	roz-brun	15,—	—,—
57		pe	30	F.	roz-brun	30,—	—,—
58		pe	36	F.	roz-brun	15,—	—,—
59	5 P.	pe	2	F.	roz-brun	160,—	100,—
60		pe	4	F.	roz-brun	80,—	50,—
61	5 P.	pe	8	F.	roz-brun	30,—	—,—
62		pe	10	F.	roz-brun	20,—	—,—
63		pe	18	F.	roz-brun	35,—	—,—
64		pe	20	F.	roz-brun	70,—	—,—
65		pe	30	F.	roz-brun	35,—	—,—
66		pe	36	F.	roz-brun	20,—	—,—

Se mai cunosc cîteva exemplare cu acelaşi supratipar pe mărcile de binefacere (Crucea Roşie) din 1943 (format ca nr. 49).

I	1	P.	pe	20+20	F. brun şi roşu	—,—	—,—
II	2	P.	pe	30+30	F. carmin şi roşu	—,—	—,—
III	3	P.	pe	50+50	F. violet şi roşu	—,—	—,—
IV	5	P.	pe	20+20	F. brun şi roşu	—,—	—,—
V	5	P.	pe	30×30	F. carmin şi roşu	—,—	—,—
VI	5	P.	pe	50+50	F. violet şi roşu	—,—	—,—
VII	5	P.	pe	70+70	F. albastru şi roşu	—,—	—,—

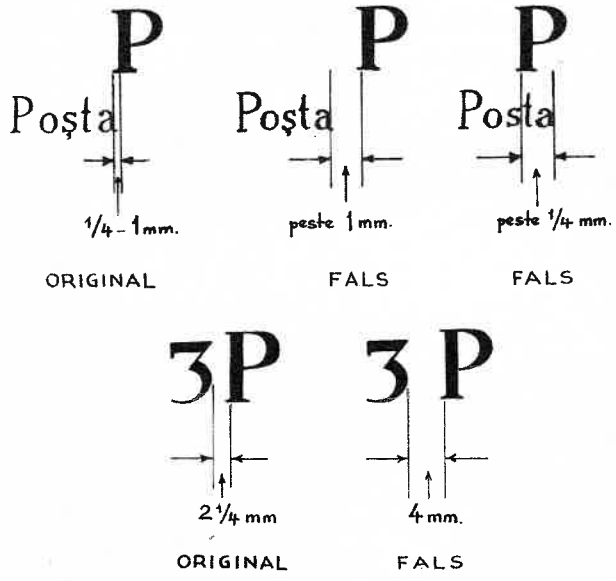
Nr. I—VII sînt considerate eseuri.

Supratiparul s-a făcut la comanda Administrației Financiare a Județului Sălaj și s-a executat într-o tipografie particulară din orașul Zalău, cu planșe culese din cifre și litere de diferite tipuri, pe jumătăți de coli (5 rînduri a 10 mărci). Fragmente de coli, ba chiar și mărci răzlețe, au fost completate la 50 buc. lipindu-se colțurile la dosul mărcilor cu hîrtie gumată provenind din marginile colilor originale. Valorile mai rare se găsesc aproape numai cu astfel de lipituri.

Varietăți tipice: A doua marcă din planșa de 50 mărci are inscripția eronată „Săjajului". Litera „P" se găsește în 2 tipuri; subțire (locurile 1—17 din planșă) și groasă (locurile 18—50). Din cifre se găsesc pe planșele de supratipar; două feluri de „1", cîte șase feluri de „2" și „3", și cinci feluri de „5".

Din nr. 1—8 există exemplare cu valoarea de 1 P. deplasată spre stînga, cu „P" ajuns deasupra literei „O" din „Poșta". Nr. 28 este cunoscut cu supratipar răsturnat. Exemplarele cu supratiparul clar vizibil pe verso („abklatsch") nu sînt rare.

Atenție la falsuri: supratiparul a fost falsificat cu literele imprimeriei din Zalău în anul 1946. Ele sînt tipărite de mînă în unicate sau blocuri de 4 și se recunosc la culoarea mai grasă și de intensitate inegală a supratiparului, pe cînd originalele tipărite în coli, cu mașina sînt mai uniforme. Sînt categoric false supratiparurile la care distanța între cifră și „P" este mai mare de 2 mm precum și acelea, la care axa literei „P" și axa literei „a" din „Poșta" se depărtează peste 1 mm spre dreapta sau peste 1/4 de mm. spre stînga (vezi ilustrația).



Emise la Zălău, aceste mărci au fost vîndute la ghișeele oficiilor P.T.T. din Zălău, Crasna, Jibou, Cehul-Silvaniei, Tășnad, Supurul de Jos, Șimleul-Silvaniei și Mirsid.

Obliterarea s-a făcut la Zalău cu o ștampilă veche românească utilizată între 1920—1938 la mandate, avînd formatul unei lame de ras, cu tuș negru, sau cu o ștampilă de cauciuc dintr-un singur rînd „Zilah și data" cu tuș violet. Oficiul Mirsid a anulat mărcile manual cu cerneală. Tășnad a folosit ștampila poștală maghiară, iar celelalte au utilizat ștampile de cauciuc improvizate în formă rotundă, cu inscripții în limba română.

Mărci uzate pe plicuri sau pe fragmente de scrisori sînt foarte rare. Cauza o constituie lipsa de plicuri. Plicurile erau întoarse și refolosite.

1945, martie. Desene originale. Litografiate. Inscr.: „Poșta Sălajului 1945". Dantelat 11 (rudimentar).

Le Lf

67	50	fillér	galben	Le	1,50	3,—
68	1	Pengö	albastru deschis	Le	1,25	3,—
69	2	„	violet pe galben	Lf	1,—	3,—

Tiraj cca 10.000 serii. Nr. 67 și 68 erau tipărite în coli de 2×30 buc.; nr. 69 în coli de 2 × 25 buc. cu un rînd de 5 buc. nedantelate în partea de jos și cîte 5 perechi cap la cap (cu o bandă despărțitoare între ele) din mijlocul colii (Perechea: 3,—).

Nr. 69 pe hîrtie albă este eseu (✳70,—).

Nr. 67 și 69 există nedantelate (✳ cîte 50,—).

Satu Mare

1945. Mărci maghiare cu supratipar negru: SZATMÁR SATU-MARE și valori noi (16 diferite) sînt o emisiune frauduloasă fabricată de speculanți particulari și vîndută la București.

Pînă la introducerea mărcilor românești, în aprilie 1945, Oficiul Poștal din Satu Mare dependent de Direcția Poștelor Oradea a utilizat mărci maghiare și marca nr. 8 din emisiunea Oradea.

Sighet (Maramureș)

1944, noiembrie. Mărci maghiare cu supratipar rotund (ștampila din lemn) cu tuș negru „Poșta română 1944". (yw)

yw

1	1	fillér	gri închis	40,—	—,—
2	4	„	brun-cafeniu	40,—	—,—
3	8	„	verde închis	40,—	—,—
4	10	„	brun deschis	30,—	—,—

5	12	fillér	verde-smaragd	40,—	—,—
6	18	,,	cenușiu	30,—	—,—
7	20	,,	brun roșcat	30,—	—,—
8	30	,,	carmin (Sf. Margareta)	15,—	—,—
9	50	,,	ardezie (Kossuth)	40,—	—,—
10	1	Pengö	verde (Coroana)	40,—	—,—

Exemplare ștampilate sînt foarte rare.

Supratiparul este aplicat cîte unul pe marcă și este de un singur tip (cu ,,M'' din ,,Romana'' caracteristic defectat).

Supratiparurile pe mărcile maghiare de binefacere (Crucea Roșie) de 50 f. și 70 f. sînt eseuri.

MĂRCI LOCALE PARTICULARE

Poșta stațiunii climaterice Păltiniș (,,Hohe Rinne'') raionul Sibiu.

Istoricul: Societatea Carpatină Ardeleană a turiștilor sași (,,Sieben bürgscher Karpathen-Verein''), secțiunea Sibiu a înființat în 1894 stațiunea climaterică Păltiniș (în limba germană: Hohe Rinne'') la 1403 m altitudine. Administrația poștelor maghiare respingînd cererea societății pentru înființarea unui oficiu poștal de vară, a autorizat-o să înființeze un serviciu poștal propriu pentru expedierea scrisorilor între stația climaterică și Oficiul poștal de stat cel mai apropiat, percepînd pentru prestarea acestui serviciu o taxă pe lîngă francarea obișnuită. Privilegiul stațiunii a rămas în vigoare și după unirea Ardealului, pînă în anul 1926.

1895. **Vignete simple cu inscripția ,,KURHAUS auf der HOHEN RINNE'' în dreptunghiu 28×23 mm. Dantelat, numai vertical 11.**

I	(2 Kreuzer) negru pe galben	—,—	—,—

1896. **Idem inscripția modificată: ,,Kurhaus auf der Hohen Rinne'' Nedantelat.**

II	(2 kr). negru pe gri	—,—	—,—
II a	pe galben	—,—	—,—

1901. **Format mic 18×22½ mm. inscripția cu majuscule. Dantelat. 11½.**

III	2 h. negru pe roz □	—,—	—,—
IV	4 h. negru pe galben □	—,—	—,—

1903/1909. **Idem cu milesime deasupra valorii. Hîrtie colorată. Dantelat 11½.**

xad

V	2 h. negru pe roz, 1903 □	xad	—,—	—,—
VI	2 h. negru pe violet, 1906 □	xad	—,—	—,—
VII	5 h. negru pe verde, 1906 □	xad	—,—	—,—
VIII	2 h. negru pe violet, 1909	xad	—,—	—,—
IX	5 h. negru pe verde, 1909	xad	—,—	—,—

1910. **Desen arătînd stațiunea climaterică. Format 38×25 mm inscripție. KURHAUS ,,HOHE RINNE'. Tipografiate în colițe de 4 mărci. Hîrtie albă Dantelat 11½.**

xae

1	3 (Heller) cafeniu	xae	10,—	5,—
2	5 (Heller) verde închis	xae	10,—	5,—

După 1919, mărcile au fost vîndute cu 30 Bani respectiv 50 Bani.

1923. **Idem culori schimbate. Dantelat 11½.**

3	3 (=30 Bani) albastru	xae	10,—	10,—
4	5 (=50 Bani) brun roșcat	xae	10,—	10,—

1924. **30 ani de la întemeierea stațiunii Păltiniș. Format 39½×32½ mm. Dantelat 11½.**

xaf

5	(50 Bani) verde	xaf	3,—	3,—
6	(1 Leu) roșu	xaf	3,—	5,—

Mărcile ,,Păltiniș'' pe scrisori întregi sînt rare.

POŞTELE STATELOR STRĂINE PE TERITORIUL ROMÎN ŞI MĂRCILE LOR

POŞTA AUSTRIACĂ

Poşta civilă austro-ungară de sub conducerea consulatelor respective a funcţionat în Moldova şi Muntenia încă din timpurile prefilatelice în localităţile: Bîrlad (1838), Botoşani (1838), Bucureşti (1832), Craiova (1832—1857), Galaţi (1838) şi Iaşi (de la 1822).

Nici unul din aceste oficii nu a folosit mărci adezive decît din anul 1854. Pînă atunci, taxele de francare au fost achitate cu numerar.

Cu începere de la 23 august 1854, în timpul războiului din Crimeea, au fost organizate poşte militare care au preluat şi conducerea poştelor consulare extinzînd mai departe reţelele acestora. Astfel, în aprilie 1855, astfel de oficii au funcţionat în următoarele localităţi: Bucureşti, Botoşani, Brăila, Focşani, Galaţi, Iaşi, Roman, Craiova, Ploeşti, Giurgiu, Piteşti, Slatina, Bacău, Tecuci, Bîrlad şi Vaslui, care ulterior a fost înlocuit cu Fălticeni. Aceste oficii au utilizat mărcile primei emisiuni din Austria (cu valorile în Kreuzer), mărci care se pot identifica după ştampilele aplicate.

Ştampilele erau formate dintr-un cerc simplu cu diametrul mm, avînd inscripţia: KK. Feldpostamt nr. I (Bucureşti); K.K.F. POST 11 (Roman); KKÖSTF POST (Galaţi); FELDPOST nr. 2 (Iaşi); FELDPOST nr. 4 (Brăila) KK F P BOTTUSCHAN (Botoşani) KKÖST F POST Galatz) Galaţi); KKÖSTFP KRAJOVA (Craiova); KKÖSTFP PITESCHT (Piteşti) KKÖSTFP PLOESCHTI (Ploeşti); KKF POST 12 (probabil Botoşani), precum şi ştampile în cerc dublu cu inscripţia K.K. FELDPOSTAMT 3^{S} A^{e} C^{s} (Focşani), sau cerc simplu cu inscripţia BERLAT (Bîrlad); GIURGEVO (Giurgiu); TECUTSCH (Tecuci).

Ştampilele folosite în această perioadă la Bacău, Buzău, Slatina şi Vaslui nu au fost încă identificate.

1854. Stema Austriei (vultur cu două capete) cu inscripţia KK ÖSTERR POST □

a

b

				⊙	✉
1	1 Kr.	galben	*a*	—,—	—,—
2	2 ,,	negru	*a*	—,—	—,—
3	3 ,,	roşu	*a*	120—200	200—500
4	6 ,,	brun	*a*	100—200	200—450
5	9 ,,	albastru	*a*	100—200	200—400

Cele mai comune sînt cele utilizate de Craiova (ştampila KK OST KRAIOVA) şi Bucureşti (Ştampila K K FELDPOSTAMT I). Cele mai rare pretinsa Botoşani (ştampilă K K F POST 12) şi cea certă Botoşani (ştampilă K K F P BOTTUSCHAN).

1854. Idem pentru ziare („Mercur"). □ ⊙ ✉

6	(0,6 Kr) albastru		*b*	100—200	200—400

Evaluările se înţeleg pentru fragmentele de plic cu ştampile întregi. Mărcile care nu sînt ştampilate decît fragmentat se evaluează în minus, în funcţie de mărimea fragmentelor de ştampilă pe care le posedă.

După terminarea războiului din Crimeea, trupele austriace fiind retrase, la data de 16 aprilie 1857 oficiile poştale militare îşi încetează activitatea cedînd locul poştelor civile. Acestea nu folosesc mărci decît cu începere de la 17 februarie 1864 şi anume mărcile emise pentru Lombardia şi Levant (cu valorile în Soldi). Acestea se pot identifica după ştampilele cu numele localităţilor enumerate mai sus, scrise cu ortografie germană.

În mod obişnuit ştampilele sînt rotunde avînd diametrul de 23 mm. Se întîlnesc însă şi alte tipuri de ştampile (ca cele prefilatelice), o ştampilă ovală cu inscripţia „BUKAREST (Data, RECOMMANDIRT", precum şi unele dintre ştampilele folosite înainte de poşta militară. Trecerea sub administraţia ungară este oglindită numai printr-o ştampilă nouă a oficiului Galaţi (1868), de formatul celor maghiare avînd 25 mm diametru şi un singur L în „GALATZ".

La 1 mai 1867, oficiile din Brăila, Bucureşti, Focşani, Galaţi, Giurgiu şi Ploeşti au trecut sub administraţia maghiară fiind dirijate mai departe din Sibiu, iar celelalte au rămas sub administraţia austriacă şi erau subordonate Direcţiei regionale din oraşul Lvov (Lemberg). La 31 martie 1869 toate oficiile poştale austriace din Principatele Unite au fost închise.

Dăm mai jos o evaluare aproximativă pentru aceste mărci, valabilă pentru ştampilele cele mai comune: BUKAREST, GALLATZ, IBRAILA, IASSY. Celelalte se pot evalua de la 3—8 ori. Mai rare sînt TEKUTSCH, BAKEU şi BERLAT.

1864. Stema (vultur cu două capete) în oval. Dantelat 14 (A) sau $9^1/_2$ (B).

				⊙ A	⊙ B
7	2	Soldi	galben	80,—	150,—
8	3	,,	verde	70,—	40,—
9	5	,,	roşu	10,—	5,—
10	10	,,	albastru	30,—	10,—
11	15	,,	brun deschis	60,—	10,—

Pe scrisori întregi minimum 200% în plus.

1867. Bustul împăratului Franz Iosef I spre dreapta. Fără inscripţii. Dantelat $9^1/_2$.

				⊙	✉
12	2	Soldi	galben	20,—	50,—
13	3	,,	verde	25,—	75,—
14	5	,,	roşu	10,—	20,—
15	10	,,	albastru	4,—	10,—
16	15	,,	brun	8,—	20,—
17	25	,,	violet	50,—	150,—
18	50	,,	brun	150,—	—,—
18a	50	,,	brun-roz	125,—	250,

Numai mărcile din primul tiraj (cele cu tiparul mai grosolan) au fost folosite pe teritoriul romîn, oficiile fiind închise în anul 1869. Culoarea ştampilelor în general neagră, însă în mod destul de frecvent se întîlnesc ştampile albastre.

Pe lîngă poşta statului austriac a mai funcţionat în porturile dunărene şi poşta particulară a Societăţii austro-ungare ,,D.D.S.G.'' (,,Prima societate privilegiată imperială — regală de navigaţie de vapoare dunăreană'') care a emis mărci proprii (cu valori în Kreuzer):

1866, 15 aprilie. Cifra în oval format orizontal. Dantelat 12.

				✳	⊙	✉
19	17	Kr.	roşu f.	200,—	35,—	80,—

1867/70. Idem. Dantelat $9^1/_2$.

20	10	Kr.	violet (1868) F	150,—	60,—	125,—
21	10	,,	verde (1868) F.	20,—	15,—	50,—
22	10	,,	roşu (1870) F.	175,—	100,—	300,—
19A	17	,,	roşu (1867) F.	150,—	50,—	100,—

Aceste mărci au circulat în Bulgaria, Serbia, Ungaria şi Romînia, pentru corespondenţa transportată cu vapoarele societăţii.

Evaluările de mai sus pentru ⊙ se referă la mărcile obliterate cu ştampile de pornire din porturile româneşti (Brăila, Calafat, Corabia, Galaţi, Giurgiu, Guravoia, Călăraşi, Olteniţa, Picquet (Bechet), T. Măgurele, T. Severin, Zimnicea. În mod obişnuit ştampilarea s-a făcut cu tuş albastru verzui.

Din mărcile de mai sus există reimpresiuni confecţionate în 1877 la Viena (nedantelate, dant. 10 în loc de $9^1/_2$ şi avînd hîrtia mai groasă. Se găsesc şi cu ştampile false. Ele se pot evalua: nr. 2 R—5 R ✳ □1.—; ⊙ —,50 bucata. Se mai găsesc alte mărci cu desen similar, de alt format sau cu inscripţii în limba maghiară care nu au servit pentru scopuri poştale. Se întîlnesc de asemenea timbre de francare format mare (fig.) cu numele porturilor româneşti şi cu valori în Lei şi Bani, care au fost folosite pentru perceperea taxelor de mesagerii. Ele nu au valoare filatelică.

Funcţiile poştale ale societăţii D.D.S.G. pe teritoriul romînesc au încetat în 1875.

Amintim că oficii poştale austriece instalate pe bordul vaselor societăţii de navigaţie Lloydul Austriac au funcţionat pînă la primul război mondial (1914) pe linia Constanţa—Alexandria. Ele au întrebuinţat mărcile Levantului Austriac.

În cursul primului război mondial, o bună parte a ţării a suferit ocupaţia trupelor germane şi a aliaţilor ei de atunci; Austro-Ungaria, Turcia. Nu atît pentru nevoile poştale, cît pentru afirmarea calităţii de putere coocupantă a funcţionat la Bucureşti în anii 1917—18 un oficiu poştal militar austro-ungar, care a vîndut mărcile sale proprii:

1917. Dreptunghi cu efigia împăratului Karl cu inscripţia K.u.K FELDPOST. Format $27^1/_2 \times 28$ mm. Hîrtie albă, valorile mari format $28^1/_2 \times 28^1/_2$ mm. Hîrtie colorată. Gravate. Dantelat $12^1/_2$ cu supratipar roşu ,,BANI'' sau S.t. negru ,,LEI''.

				g	✳	⊙
23	3	Bani	cenuşiu	g	2,—	1,50
24	5	,,	verde gălbui	g	1,50	1,—
25	6	,,	violet	g	1,50	1,—
26	10	,,	brun roşcat deschis	g	—,40	—,35
27	12	,,	albastru verzui	g	1,50	1,—
28	15	,,	roz	g	1,50	1,—
29	20	,,	brun	g	—,25	—,25
30	25	,,	ultramarin	g	—,25	—,25
31	30	,,	verde	g	—,50	—,45
32	40	,,	oliv	g	—,50	—,45
32A			oliv Dantelat $11^1/_2 : 12^1/_2$	g	—,—	15,—
33	50	,,	verde închis	g	—,50	—,45
34	60	,,	roşu-violet	g	—,50	—,45
35	80	,,	albastru metalic	g	—,25	—,25
36	90	,,	brun-violet	g	—,75	—,60
37	2	Lei	carmin pe galben	g	—,75	—,60

38	3	Lei	verde pe azurat	*g*	1,50	1,25
39	4	,,	carmin pe verde	*g*	2,—	1,50
	Seria 17 valori				15,—	10,—

Există culori inversate ale supratiparului şi alte varietăţi de tipar, precum şi exemplare nedantelate care provin din material sustras de la Imprimeria de Stat din Viena. Se menţionează de existenţa unui ,,2 BANI'' portocaliu, verzui.

1918. **Idem cu spaţii albe în locul cartuşului de jos cu cifre negre şi ,,BANI'' sau ,,LEI'' tipărit cu negru. Dantelat 12½.**

h

i

					✳	⊙
40	3	Bani	cenuşiu	*h*	—,25	—,25
41	5	,,	verde gălbui	*h*	—,25	—,25
42	6	,,	violet	*h*	—,25	—,25
43	10	,,	brun roşcat deschis	*h*	—,25	—,25
44	12	,,	albastru verzui	*h*	—,25	—,25
45	15	,,	roz	*h*	—,50	—,50
46	20	,,	brun	*h*	—,25	—,25
47	25	,,	ultramarin	*h*	—,25	—,25
48	30	,,	verde	*h*	—,25	—,25
49	40	,,	oliv	*h*	—,25	—,25
50	50	,,	verde închis	*h*	—,25	—,25
51	60	,,	roşu violet	*h*	—,25	—,25
52	80	,,	albastru metalic	*h*	—,25	—,25
53	90	,,	brun-violet	*h*	—,25	—,25
54	2	Lei	carmin pe galben	*i*	—,40	—,40
55	3	,,	verde pe azurat	*i*	—,60	—,60
56	4	,,	carmin pe verde	*i*	1,—	1,—
	Seria 17 valori				5,—	5,—

vezi nota de mai sus.

1918. aprilie. Nr. 23—39 şi alte valori cu acelaşi desen fără supratipar. Dantelat 12¼.

					⊙
57	1	Bani	verde albăstrui	*g*	—,25
58	2	,,	portocaliu	*g*	—,25
59	3	,,	cenuşiu	*g*	—,25
60	5	,,	verde gălbui	*g*	—,25
61	6	,,	violet	*g*	—,25
62	10	,,	brun roşcat deschis	*g*	—,25
63	12	,,	albastru verzui	*g*	—,25
64	15	,,	roz	*g*	—,25
65	20	,,	brun	*g*	—,25
66	25	,,	ultramarin	*g*	—,25
67	30	,,	verde	*g*	—,25
68	40	,,	oliv	*g*	—,25
69	50	,,	verde închis	*g*	—,25
70	60	,,	roşu-violet	*g*	—,25
71	80	,,	albastru metalic	*g*	—,25
72	90	,,	brun-violet	*g*	—,25

73	2	Lei	carmin pe galben	*g*	—,25
74	3	,,	verde închis pe verde	*g*	1,—
75	4	,,	carmin pe verde	*g*	3,—
76	10	,,	violet pe gri	*g*	5,—
	Seria 20 valori				12,—

Mărcile nr. 57—76 au servit la toate oficiile poştale ale armatei Austro-Ungare. Cele întrebuinţate la Bucureşti se pot recunoaşte după ştampila ,,K.u.K. ETAPPENPOSTAMT nr. 346'' sau după ştampila ,,BUKAREST'' Evaluările de mai sus se referă la astfel la de exemplare.

POŞTA BULGARĂ

In cursul primului război mondial, cîteva oficii poştale militare bulgare au fost înfiinţate în condiţii similare celor austro-ungare. Pentru uzul lor a fost creată o serie de mărci poştale:

1917. **Mărci bulgare cu supratipar roşu (R) sau albastru (A). ,,Poşta V. România 1916—1917'' cu litere cirilice mergînd de jos în sus. (yw)**

yw

1	1	Stotinka	verde închis	R	—,15	—,15
2	5	Stotinki	verde şi violet	R	3,50	1,50
3	10	,,	roşu şi sepia	A	—,20	—,20
4	25	,,	albastru şi negru	A	—,20	—,20
	Seria 4 valori				4,—	2,—

Varietăți:

1 a	1 stotinka supratipar răsturnat	—,—	—,—
1 b	supratipar dublu	—,—	—,—
1 c	S.t. normal + răsturnat	—,—	—,—
1 d	S.t. vizibil pe verso	2,—	—,—
2 a	5 stotinka ,,1617'' în loc de 1917	—,—	—,—
3 a	10 ,, ,,1617'' în loc de 1917	—,—	—,—
3 b	10 ,, nedantelat jos	—,—	—,—
4 a	25 ,, S.t. roșu (probă)	—,—	—,—

Aceste mărci au fost utilizate la oficiile: București, Brăila, Galați, Pitești, Ploești. Obliterarea s-a făcut cu ștampile rotunde de 30 ½ mm diametru, purtînd denumirea localității sus în litere cirilice, jos cu ortografia franceză, cu tuș negru. Mărcile nr. 1—4 au avut putere de francare și în Bulgaria.

Mai tîrziu, oficiile bulgare au întrebuințat și mărci bulgare fără supratipar care se pot identifica la ștampilele de mai sus: (Evaluarea: + 100% peste valoarea mărcii respective).

Ștampilele identificate pînă acum arată date între 2.XII.1917—11.X.1918.

POȘTA ENGLEZĂ

Poșta locală particulară a Societății Engleze de Cale Ferată Dunărea—Marea Neagră ,,D.B.S.R.'' (= Danube Black Sea Railway) Constanța—Cernavodă.

1867. Vedere arătînd un tren de cale ferată într-un port, (Constanța) cu o stea și semilună (stema Turciei) deasupra lor. Inscripție engleză: ,,D.B.S.R.—LOCAL POST KUSTENDJE CZERNAVODA — 20 paras''. In cele patru colțuri: ,,20'' cu cifre turcești. Tipar negru litografie pe hîrtie colorată. Format 18½—22¼ mm. Dantelat cca. 9½.

		j	✳	X	⊙	✉
1	20 parale verde-albs-închis	*j*	50,—	40,—	200—	1500,—

Tiraj 5000 bucăți. Dantelura este ștanțată în așa fel, încît mărcile se despărțeau complet. Nu s-au văzut pînă acum perechi sau blocuri. Evaluarea X se referă la piese anulate cu trăsături de cerneală sau pentru ștampile indescifrabile. Scrisorile adresate unor localități în afară de traseul liniei ferate Constanța—Cernavodă au fost francate și cu mărcile poștei austriece. Pe astfel de scrisori, marca nr. 1 era obliterată cu ștampila poștei austriece. Activitatea acestei poște pare a fi încetat pe la 1871.

Există o întreagă gamă de probe și reimpresiuni de pe la 1890 de la imprimeria M. Kaiser din Viena, Austria, unde au fost tipărite la timpul său originalele. (9 culori pe hîrtie diferită, dantelat precum și nedantelat pe hîrtie subțire și hîrtie groasă, de asemenea tipar auriu sau argintiu în loc de negru). Evaluarea reimpresiunilor: 3,— bucata.

Amintim ca o cuziozitate, că această marcă a fost prima în Europa avînd un desen tematic (vedere—cale ferată).

POȘTA FRANCEZA

Poșta franceză a avut birouri la Galați și Brăila între 1853—1876. De asemenea au mai funcționat birouri franceze în localitățile (atunci sub dominația otomană) Sulina, Tulcea și Constanța. Ele au întrebuințat mărci franceze din epoca 1853—75, care se pot identifica la ștampile. Au fost utilizate 3 feluri de ștampile:

1. Romb format din puncte cu cifre mici (1853—1863).
2. Romb format din puncte cu cifre mari (1863—1871).
3. Cerc dublu cu denumirea localităților (GALATZ—MOLDAVIE, IBRAILA—VALACHIE) și data. (1853—1876).

Dăm mai jos evaluarea pieselor răzlețe cu astfel de ștampile:
Cifre mici pe marca nr. 15 (Napoleon III, 40 cts. portocaliu □).

	⊙	✉
4008 (Galați)	50,—	100,—
4009 (Brăila)	150,—	200,—
4015 (Sulina)	200,—	300,—
4017 (Tulcea)	200,—	300,—

Cifre mari pe marca nr. 30 (Napoleon III cu cunună la lauri, 40 cts. portocaliu, dantelat).

	⊙	✉
5085 (Galați)	40,—	100,—
5087 (Brăila)	60,—	120,—
5099 (Sulina)	175,—	300,—
5102 (Tulcea)	70,—	300,—
5139 (Constanța)	175,—	300,—

Ștampila rotundă cu data pe marca nr. 51 (Ceres, 25 cts. albastru, dantelat).

Galați sau Brăila 80,— 160,—

Alte valori cu aceste ștampile sînt considerabil mai rare.

Vapoarele franceze deservind Levantul și porturile românești au avut oficii poștale la bord care întrebuințau mărcile Levantului francez, obliterîndu-le cu ștampile purtînd indicația rutei.

1917, 1 iunie. Mărci germane (tip „Germania") cu supratipar (yx) roșu (R) sau negru (N) „M.V.i.R" în chenar și alt supratipar negru al valorii în Bani (cu litere gotice) (yy).

1	15	Bani	pe 15 Pf. violet	R	—,25	—,25
1a	25	„	pe 20 Pf. albastru	N	25,—	30,—
2	25	„	pe 20 Pf. albastru	N	—,25	—,25
3	40	„	pe 30 Pf. portoc. și negru	R	5,—	5,—
3a				N	25,—	30,—

Supratiparul valorii noi s-a executat la Berlin, în chenarul cu M.V.i.R. (Militär-Verwaltung în Rumänien", Administrația militară în Romînia) s-a făcut la București.

Varietăți: Din supratiparul executat la București există numeroase varietăți: S.t. răsturnat, s.t. dublu, s.t. dublu, din care unul răsturnat, etc.

1917, iulie. Idem, însă cu supratipar negru mic, în litere gotice fără chenar.

yx yy yz

4	10	Bani	pe 10 Pf. roșu		—,25	—,25
5	15	„	pe 15 Pf. violet		1,—	1,—
6	25	„	pe 20 Pf. albastru		—,50	—,50
7	40	„	pe 30 Pf. portocaliu și negru pe crem		—,50	—,50

Varietăți: nr. 7 e fără cifra „40" (marca 21-a din colile unui tiraj parțial) ✳ 75,— ⊙ 75,—. Din nr. 4 există 2, din nr. 6 există 3 nuanțe de culori. Pe nr. 7 supratiparul este mat sau lucios, (valori egale).

1918, martie. Idem, însă cu „Rumänien" (yz) în locul inițialelor.

8	5	Bani	pe 5 Pf. verde		—,15	—,15
9	10	„	pe 10 Pf. roz		—,15	—,15
9 a			roz-brun		—, 50	—, 50
10	15	„	pe 15 Pf. violet		—,50	—,15
11	25	„	pe 20 Pf. albastru deschis		—,40	—,40
11 a			albastru-violet		—, 15	—, 15
12	40	„	pe 30 Pf. portoc. și negru pe crem		—,15	—,15

Nr. 9 a: această nuanță nu există fără supratipar.

Colecționarii specialiști deosebesc din nr. 12 exemplare la care cifra 40 și cuvîntul Bani sînt depărtate la numai 0,3 mm distanță (✳ 40,— ⊙ 40,—).

Mărcile nr. 1—12 au avut putere de francare pe tot teritoriul ocupat de armatele germane. Poșta militară germană a deservit și populația civilă din teritorile ocupate. Scrisori circulate sînt totuși rare.

Idem, 10 martie 1918. Pentru teritoriul de operații al armatei a 9-a (Focșani, Galați, Buzău). Supratipar negru „Gültig 9 Armee" (za) (Valabil pentru Armata a 9-a), în chenar simplu.

za

13	10	Pfennig	roșu	5,—	5,—
14	15	„	violet	5,—	5,—
15	20	„	albastru	—,50	—,50
15 a	20	„	ultramarin	—.—	—,—
16	30	„	portoc. și negru pe crem	5,—	5,—

Tiraj 20.000 serii Nr. 15 : 100.000 buc. Această serie era destinată numai pentru uzul militarilor.

Mărci porto

1918, 25 iunie. Mărci porto românești tip 1911, însă fără filigran, cu supratipar roșu M.V.i.R. în chenar. Dantelat $13^1/_2 : 11^1/_2$.

17	5	Bani	albastru pe verzui	—,25	—,25
18	10	„	albastru pe verzui	—,25	—,25
19	20	„	albastru pe verzui	—,25	—,25
19 II			Tip I	—, 40	—, 40
20	30	„	albastru pe verzui	—,40	—,40
21	50	„	albastru pe verzui	—,50	—,50

Referitor la caracterul de obliterat vezi nota după nr. 2 pag. următoare.

Varietăți: nr. 17—18 sînt cunoscute și dantelat $13^1/_2$. Hîrtia are mai multe nuanțe.

1918, august. Idem pe mărci cu filigran.

22	5	Bani	albastru pe verzui	2,50	2,50
23	10	„	albastru pe verzui	2,50	2,50

Alte valori cu filigran și supratipar sînt falsuri.

Timbre fiscale-poștale

Timbre de ajutor

Despre scopul și întrebuințarea timbrelor fiscale-poștale, vezi capitolul referitor la emisiunile românești similare. Autoritățile ocupante au menținut acest impozit pe corespondențe pînă la 1 ianuarie 1918.

1917, 25 iunie. Timbru de ajutor (țesătoare) cu supratipar (zb) negru sau roșu M.V.i.R în caractere cursive. Hîrtie albă (y) sau hîrtie gri (x).

zb

				x		y	
1	5 Bani cenușiu	R	—,25	—,25	—,25	—,25
2	10 ,, brun	N	—,25	—,25	—,25	—,25

Danteluri: $13^1/_2$: $11^1/_2$ (D) sau $13^1/_2$ (A) sau $13^1/_2$: 14 (K) mai rar $11^1/_2$ (B).

Există și S.t. în culori schimbate (✳ cîte 1,—).

Se consideră obliterate numai cele care au ștampile poștale. Mărci obliterate cu alte ștampile n-au valoare filatelică.

Valorile mai mari au servit exclusiv pentru scopuri fiscale.

1917, 25 iunie. Timbru fiscal (format 31×35 mm). Dantelat $13^1/_2$ (A) $13^1/_2$: $11^1/_2$ (D) cu S.t. M.V.i.R. în chenar dublu de jos în sus. (zc)

zc

3	10 Bani brun	R	—,50		—,50	

1917, septembrie. Idem. M.V.I.R. în chenar. Dantelat $13^1/_2$, $13^1/_2$: $11^1/_2$.

			x		y	
4	5 Bani negru	R	—,25	—,25	—,25	—,25
4 a		N	5,—	5,—	5,—	5,—
5	10 ,, brun	N	—,25	—,25	—,25	—,25
6	10 ,, violet deschis	N			—,25	—,25

Nr. 6 nu a fost emis fără supratipar. S.t. răsturnat sau dublu: vezi nota după nr. 3. Alte valori sînt pur fiscale.

1917, septembrie. Idem. S.t. pe timbrul fiscal (31×35 mm). Dantelat $13^1/_2$: $11^1/_2$, $13^1/_2$ (A). Hîrtie ordinară (y) sau hîrtie lucioasă (u).

7y	10 Bani ocru	1,—	1,—
7u	10 ,, ocru hîrtie lucioasă	1,—	1,—

Alte valori nu au servit pentru trimiteri poștale.

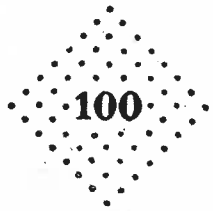
N.B. Timbre de ajutor și timbre fiscale cu S.t. ca pe mărcile nr. 13—16 de asemenea nu au fost întrebuințate niciodată la poștă. Ele au servit exclusiv pentru scopuri fiscale.

1917, septembrie (porto). Timbru porto fiscal poștal cu S.t. M.V.I.R. în chenar (ca nr. 1). **Cu filigranul VIII (x) sau fără filigran (y) Dantelat $13^1/_2$: $11^1/_2$.** (sau A).

				x		y	
8	10 Bani roșu	PAa	—,40	—,40	—,40	—,40

POȘTA GREACĂ

Oficii poștale grecești au funcționat pe lîngă consulatele grecești la București (de la 1843), Brăila (de la 1860), Galați (de la 1860) și Sulina începînd cu anul 1861. Ele au întrebuințat mărci grecești fără supratipar („Hermes") aplicînd următoarele ștampile: pînă la 1863 romb din puncte cu cifre (identice cu ștampilele grecești, deși au fost inspirate după ștampile franceze.



Nr. 100 = Galați
101 = Brăila
102 = București

iar mai tîrziu ștampile rotunde cu denumirea localităților:

ΓΑΛΑΖΙΟΝ-ΜΟΛΔΑΥΙΑ, ΙΒΡΑΙΛΑ-ΒΛΑΧΙΑ, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΗ ΒΛΑΧΙΑ+Data.

Evaluarea: ștampile rombice: 50,— (peste valoarea mărcii respective); ștampile rotunde: 100. Pe scrisori întregi: cota cca. 200% în plus.

POȘTA RUSĂ

Oficiile poștale rusești existau la București, Focșani, Iași și Galați în timpurile prefilatelice, fiind înființate pe baza tratatului de pace de la Cuciuc-Kainaragi din 1774. Ele au funcționat pe lîngă consulatele țariste pînă în anul 1869.

Se pare că la data de 24 noiembrie 1862 ar fi fost introduse mărcile poștale (Rusia, 5—6—7), dar pînă acuma nu este cunoscut nici un plic francat cu mărci. La scrisorile cunoscute, taxele poștale au fost plătite în numerar; ele poartă ștampile cu data și denumirea oficiului. Pînă la 1859 au fost în uz ștampile bilineare; între 1852—1869 se găsesc ștampile rotunde, toate cu inscripții exclusiv cirilice.

La Tulcea a funcționat pînă în anul 1883 un birou poștal la agenția de vapoare rusești „R.O.P.I.T." (P.O.П.и.Т.) care a utilizat mărcile Levantului rus, obliterîndu-le cu stampila agenției (cerc simplu de 30 mm diametru, cu inscripția „P.O.P.и.T."—TULCINSK AGENSTVO și data — în litere cirilice.

POȘTA TURCĂ

În cursul primului război mondial, în condiții similare cu cele austro-ungare și bulgare, a fost înființat și un oficiu poștal militar turcesc în București, care a întrebuințat mărci turcești fără supratipar. Ele se pot identifica numai după ștampile.

Prima ștampilă este un sigiliu metalic pentru ceară aplicată pe mărci cu tuș negru-albăstrui sau mai tîrziu cu tuș violet. Ea poartă anul (eronat) 1335 după calendarul musulman (care ar corespunde cu anii 1920-21) deși a fost întrebuințată prima dată în decembrie 1917 (care ar corespunde cu anul musulman 1332).

Mai tîrziu, în 1918, a fost utilizată o ștampilă metalică fără dată, cu stemă și semilună, purtînd inscripția în limba germană (!) „Poșta de campanie imperială otomană nr. 53-București" cu tuș negru.

Evaluarea: ștampilă rotundă: 5,— peste valoarea mărcii respective ștampila germană: 10,— peste valoarea mărcii. Pe scrisori întregi, avînd și ștampila de sosire: de 5—6 ori ca marcă detașată.

POȘTA ROMÎNĂ IN LEVANT

Constantinopol

1896, 16/3 martie. Emisiunea „Spic de grîu" (nr. 102 103, 105). Filigran IV. Dantelat A,B,C, sau D, cu supratiparul în limba franceză a valorii în monedă turcă. Supratipar negru (N) sau violet (V).

1A	10 Paras pe 5 Bani albastru	N	80,—	80,—
1B		V	30,—	30,—
2A	20 Paras pe 10 Bani verde	N	40,—	40,—
2B		V	20,—	20,—
3A	1 Piastru pe 25 Bani violet	N	40,—	40,—
3B		V	40,—	40,—

S-au mai utilizat un mic număr de mărci de 50 Bani (nr. 107) fără supratipar, care se pot identifica la ștampilă. (—). Tirajul mărcilor nr. 1A—3B variază între 750 și 7200 buc. din fiecare. Supratiparul a fost aplicat cu o ștampilă de mînă, ceea ce explică nașterea a unui mare număr de erori ca: supratipar schimbat, deplasat, răsturnat, dublu, etc. Enumerarea lor ar depăși scopul acestui catalog.

Aceste mărci au fost întrebuințate pe linia de vapoare românești Constantinopol-Constanța. Ele au circulat numai pînă la 22/9 mai 1896, cînd Oficiul poștal român din portul Constantinopol a fost închis. Mărci pe scrisori sînt foarte rare. Exemplarele uzate sînt în bună parte ștampilate de complezență.

Anularea s-a făcut prin una din 2 ștampile speciale, cu tuș violet:

1. „POȘTA ROMANĂ — COSPOLI" în cerc, iar deasupra cercului „Romanya vapurlarîna maksustur" (valabil pe vapoarele Romîniei) în litere arabe. Aceasta era ștampila oficiului poștal din portul Constantinopol, care funcționa în localul agenției Serviciului Maritim Român.

2. Cerc mai mare cu inscripția „COSPOLI—CONSTANȚA—BUCUREȘCI" și goarna, care era ștampila oficiilor poștale de bord pe cele două vapoare care deserveau linia.

ATENȚIE A se feri de falsuri, dintre care și unele bine reușite.

A fost falsificată și ștampila nr. 1 (grosolan executată).

1919, 1 iulie. **Mărcile nr. 218, 219, 236, 237 şi 238 cu supratipar negru „Poşta Română Constantinopol 1919" (zd) în cerc dublu.**

zd

4	5	Bani verde	—,40	—,40
4a		verde gălbui	—,40	—,40
5	10	„ roşu-carmin	—,50	—,50
5a		roz	—,50	—,50
6	15	„ brun roşcat	—,40	—,40
7	25	„ albastru	—,75	—,75
8	40	„ brun-gri	4,—	4,—
		Idem, pe timbru de ajutor		
9	5	Bani verde	—,75	—,75
		Seria completă 6 valori	6,50	6,50

Supratipar în coli de 100 mărci.

Varietăţi de dantelură: nr. 4 există cu dantelura A şi C, nr. 5: B, C, nr. 6: A, B, nr. 7: C, A, nr. 8: C, B, nr. 9: A, C.

Varietăţi de supratipar: Surpatipar răsturnat (seria ✳ 35,—) nr. 9 S.t. dublu (✳ 8,—).

Aceste mărci au fost întrebuinţate de Oficiul poştal romîn instalat în localul Agenţiei S.M.R. la Constantinopol, care a fost închis în decembrie 1919.

Anularea s-a făcut cu o ştampilă cu inscripţii în limba franceză (cu greşeală de ortografie) „Postes roumaines Constantinopol" la început cu tuş albastru, mai tîrziu cu tuş negru. Scrisori întregi sînt foarte rare.

Serviciul poştal a mai funcţionat cîtva timp şi după retragerea mărcilor supratipărite, pe bordul vapoarelor, întrebuinţînd mărci romîneşti fără supratipar (din seriile „Moldova" şi „Ferdinand") care se pot identifica prin ştampila descrisă mai sus.

BIBLIOGRAFIE

Minescu, C. Istoria poştelor romîne (1916), 75 ani de la introducerea primului timbru poştal romînesc — 1858—1933 (1933).

Murea, P. Istoria timbrelor poştale romîneşti: 1858—1938 (1938).

Brunel, G. Les timbres du royaume de Roumanie (1913).

Birnbach, H şi B Moldau — Valachei (die fremden und einheimichen Posten bis 1875 (1930).

„ „ Die Rekonstruktion der Umdruckblocks der rumänischen Briefmarken. Ausgaben von 1866—1872 (1933).

Szalay, B. Höhere Philatelie (1935).

Langlois, B. Veneziani et Becasse Nomenclature générale des bureaux de poste français avec indications de leur griffes oblitérantes (1939).

Cohen, Ed. Contributions a l'étude des essais des timbres — postes de Roumanie (1946).

Catalogul Konrad ed. 1946—1947—1948—1949.

Catalogul Lipsia 1954/55 (cu completările lunare pînă în 1958).

Catalogul Michel 1958.

Catalogul Yvert 1958.

Catalogul Zumstein 1958.

Kohl Handbuch 1909.

Ministerul Culturii Catalog filatelic oficial al timbrelor R.P.R. ed. 1954.

Ministerul Culturii Catalog filatelic al Republicii Populare Romîne ed. 1957.

Colecţia „Filatelia" 1950—1958.

CUPRINSUL

— *Cuvînt înainte* . . . . . V—VI
— Indreptar pentru folosirea catalogului . . VII—VIII
— Tabel de culori în 6 limbi . . . . . X—XIII
— Lexicon filatelic . . . . . XV—XXIII
— Odontometru . . . . . XXIV—XXV
— Indicator alfabetic al emisiunilor cu numerele corespunzătoare din cataloagele Zumstein, Yvert, Michel şi Lipsia . . . . XXVI—XLVI
— Planşe filigrane . . . . . L—LIV
— Semne şi prescurtări LVI
— Emisiunile obişnuite de francare, comemorative, poşta aeriană, blocuri şi colițe . . 1—175
— Timbrele serviciului telegrafic, mărci de serviciu, mărci de scutire de porto, „Taxa de Plată", Factaj, Timbre fiscale-poştale, etc. 176—202
— Emisiuni regionale şi poşte locale . . . . 203—215
— Poştele statelor străine în Romînia . . . 216—228
— Poşta romînă în Turcia . . . . . 229—230
— Bibliografie 231

Dat la cules: 25.02.959. Bun de tipar: 1.09.959
Tiraj: 5000+160 exemplare. Hîrtie de 65 gr/m.p.
Format: 84×108/32. Coli editoriale 18,40. Coli tipar 18
A.: 2143/959. Pentru bibliotecile mari indicele de clasificare 768.5 (R) Pentru bibliotecile mici indicele de clasificare 768.5

Tiparul executat la Imprimeriea Băncii de Stat şi Imprimeriea C.F.R Bucureşti

Figurile „l" şi „n" de pe paginile 6 resp. 7 sînt schimbate între ele.